Los Aviones del General Graziani Arrojaron Mil Bombas Sobre Jijiga

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES



Marzo 22 de 1936 —El Diario de Buenos Aires Para Toda la República —Año XXIII-No. 7886

El Mundo Puede Saber que el Reich no Capitula, Dijo Hitler

PATRULLAN LA FRONTERA ETIOPE

BRITANICOS. — Aquí vemos un pintoresco destacamento de los Rifleros Reales de Africa, patrullando en las proximidades del puesto militar de Tuguvijaleh (Somalilandia Británica), a lo largo de la frontera etíope. Los Rifleros Reales de Africa son inhdúes en su mayoría, y recorren los vastos territorios de las posesiones británicas de Kenya, Nyasaland, Uganda y Tanganviyika. En los últimos meses fueron reforzados sus contingentes en Kenya, en vista de la guerra ítalo-etíope, especialmente desde hace tres meses, cuando los aviones italianos bombardearon grupos de indígenas, habitantes de las posesiones británicas cerca de la frontera etíope



HABRA ATAQUES AEREOS CONTRA LAS CIUDADES

Participaron 19 Aparatos en el Bombardeo, Cuyo Objetivo Era la Destrucción Total del Cuartel General del ras Nasibu.

NUMEROSAS VICTIMAS

(United Press)

ADDIS ABEBA, 22. — Los italianos parecen haber iniciado una campaña contra las grandes ciudades. Esta mañana bombardearon Jijiga, desde donde se anuncian numerosas víctimas. El palacio de Guebi-Nasibu y 60 camiones parecen haber sido los objetivos de los aviones italianos.

Serán bombardeadas las grandes ciudades

(United Press)

LONDRES, 22. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Addis Abeba comunica que fué interceptado un mensaje inalámbrico enviado por los italianos, advirtiendo a los extranjeros de las grandes ciudades de Etiopía que deben evacuarlas inmediatamente, pues serán bombardeadas.

Participaron 19 aviones

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 22 — Una información recibida en esta capital anuncia, que la ciudad de Jijiga fué bombardeada nuevamente por los aviadores italianos.

Hubo elevado número de muertos

El bombardeo duró más de una hora y en él participaron 19 aviones italianos.

El número de víctimas ha sido muy elevado.

Arrojaron más de mil bombas

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 22. — Una nueva información sobre el bombardeo de Jijiga, hace saber que los aviadores italianos arrojaron sobre la ciudad más de mil bombas, que causaron grandes daños materiales, además de un crecido número de víctimas.

El ras Nasibu no se encontraba en Jijiga

La información agrega que existe la creencia, de que el bombardeo de Jijiga es una tentativa realizada por los aviadores italianos, para destruir el cuartel general del ras Nasibu.

En el momento de ser bombardeada la ciudad, el ras Nasibu y su Estado Mayor no se encontraban en Jijiga.

Restruyeron otra ambulancia los italianos

(Del enviado especial de la Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 22. — Noticias recibidas en esta capital anuncian que una ambulancia etíope y varias casas de comercio europeas fueron destruídas en el bombardeo emprendido contra Jijiga por los aviones italianos.

Temen un acuerdo anglo-franco-italiano en Etiopía

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 22. — El gobierno ha enviado un telegrama al ministro de Etiopía en París Sr. Wolde Mariam, en el que le manifiesta que solicite aclaraciones de parte del gobierno francés, con respecto al sentido de la "cooperación anglo-franco-italiana definida en Stresa", a la que recientemente M. Flandin hizo alusión en la Cámara francesa.

Noruega protestó por el empleo de gases

(United Press)

LONDRES, 22. — Se ha sabido que Noruega ha telegrafiado a la Liga de las Naciones, protestando, según se asegura, por el empleo de gases venenosos por las tropas italianas en Etiopía.

Hallaron Restos de un Avión en la Costa Danesa

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 22. — Anuncian de Falster que en las proximidades de esa ciudad fueron hallados los restos de un hidroavión alemán.

La información agrega que se trata de un aparato que junto con otros tres hidroaviones efectuaba maniobras en las proximidades de la costa danesa.

Se ha iniciado la búsqueda de los cuerpos de los ocupantes del hidroavión, que sin duda alguna perecieron en el accidente.

Ganó por k. o. el Boxeador Italiano Pietro Luchetta

NAPOLES, 22. — El boxeador peso liviano Pietro Lucretta ganó su tercera pelea como profesional, poniendo k. o. a J. Tielpi en el segundo round.

El público ovacionó durante un largo rato al vencedor.

NO RECONOCERA NINGUNA PRETENSION EXTRANJERA

Alemania no es Gobernada por las Bayonetas, Declaró en su Discurso Electoral Pronunciado Hoy en Breslau

ATACO A LOS JUDIOS

(Agencia Havas)

BRESLAU, 22. — El presidente-canciller Hitler, en el discurso de propaganda electoral pronunciado hoy en esta ciudad, dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Alemania no es gobernada por las bayonetas, sino por un gobierno apoyado por una mayoría mucho más grande que la de cualquier otro país. Sólo con tal apoyo popular —agregó— fué posible resolver los problemas que tuve que resolver."

Hitler recordó los problemas a que debió hacer frente en 1933, y dijo que él "no los había elegido", agregando:

"No podía esquivarlos; sólo debía elegir entre resolver esos problemas y la ruina."

Más adelante dijo: "Hemos sufrido tantos males a manos de los demás, que estamos resueltos a no hacer daño a los demás. No hemos dicho una palabra, no hemos acometido acción alguna en los últimos tres años por las cuales nadie pueda sentirse amenazado; pero estamos resueltos a no soportar por más tiempo las pasadas injusticias".

Atacó a los judíos

Después de hacer un resumen de la situación existente cuando asumió el poder, Hitler añadió. "Todo alemán bien inspirado se ha avergonzado por el hecho de que cierta raza internacional pudiera propagar abiertamente la traición. Yo he puesto término definitivo a ello".

"El mundo puede saber que Alemania no capitulará. Para nosotros el tratado de Versalles es un símbolo de toda la actual confusión de la inteligencia humana y significa el fracaso del viejo orden y no el nacimiento de uno nuevo. Alemania no reclama nada a los demás, pero no está dispuesta a reconocer las pretensiones de las demás naciones de inmiscuirse en su soberanía interna."

Partirá Dentro de Pocos Días el Primer Contingente de Prisioneros Bolivianos

(United Press)

ASUNCION, 22. — Se han efectuado todos los preparativos para la iniciación de la repatriación de los prisioneros bolivianos. Todos ellos se encuentran concentrados en los campamentos, pero gozan de completa libertad dentro del país. Se espera la llegada a ésta de la comisión especial militar designada por la conferencia de paz de Buenos Aires, para la partida, por vía de Formosa, del primer grupo de prisioneros.

Numerosos bolivianos han resuelto radicarse definitivamente en Paraguay.

HABLO HOY DALADIER

Inauguró hoy su Campaña Electoral Pronunciando un Discurso

DOCTRINAS

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El presidente del comité ejecutivo del partido radical-socialista, M. Sdouard Daladier, inauguró la campaña electoral en la circunscripción de Beauvais, pronunciando un discurso en el que expuso la doctrina del partido.

Contra los privilegios

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — M. Edouard Daladier, presidente del partido radical-socialista, en el discurso con el cual inauguró la campaña electoral en la circunscripción de Beauvais declaró resueltamente contra el mantenimiento de los privilegios "que el gran capitalismo se ha asegurado en detrimento de las clases medias y del proletariado".

Una gigantesca burocracia

El líder radical-socialista denunció también al Estado totalitario, en el que ve una gigantesca burocracia que reduce "la vida de los hombres a la de un hormiguero".

Régimen dictatorial

Pasando a ocuparse luego de la cuestión que apasiona a todo el país, en víspera de las elecciones, esto es, la de una dictadura posible como consecuencia del éxito de las izquierdas, M. Daladier expresó: "¿El régimen de la dictadura? Francia lo experimentó antes que los demás pueblos y él la dejó reducida y debilitada. Es la pasión por la libertad la que hizo la verdadera grandeza de Francia".

Persistencia del Frente Popular

M. Daladier anunció, por último, la persistencia del Frente Popular en la primera vuelta de las elecciones, en la que el partido radical-socialista se presentará, a pesar de todo, "con su propia bandera y su propia doctrina".

EL T. DE HONOR NO ACCEDIO A LA RECONSIDERACION

DELIBERARON.— Los generales Benedicto Ruso y Guillermo J. Mohr al abandonar poco después de mediodía el Tribunal de Honor que consideró el pedido de reconsideración formulado por el general Fasola Castaño, resolviendo, finalmente, desecharlo

PRESIDENTE.— El general Camilo J. J. Idoate, presidente del Tribunal de Honor, al retirarse junto con el secretario, mayor Masramón, del edificio de la calle Larrea

NEGOCIA RIBBENTROP

Reuniéronse Para Elaborar la Respuesta a los Signatarios

PROPUESTA

(United Press)

BERLIN, 22. — Hitler, von Ribbentrop y otros leaders, continuaron durante el día de hoy las conferencias iniciadas ayer para elaborar la respuesta a los signatarios del tratado de Locarno, en la que al mismo tiempo que se proponga una solución aceptable para las demás potencias se mantenga intacta la soberanía alemana.

Restricción temporaria

El gobierno, según se cree, se inspira en dos consideraciones: primero, que una restricción temporaria o permanente de la soberanía alemana es intolerable, y segundo, hacer todo lo posible por evitar que se haga efectivo el apéndice del Libro Blanco, en el que se propone un plan de acción para el caso de que Alemania rechace las proposiciones de los signatarios del tratado de Locarno.

Austria y Checoeslovaquia Empataron en un Goal

(Agencia Havas)

VIENA, 22. — En el match internacional de football que se disputó en esta capital, los combinados de Austria y Checoeslovaquia ampataron por 1 a 1.

Mañana Llegan los Remeros Uruguayos

(United Press)

MONTEVIDEO, 22. — Esta noche se embarcará para Buenos Aires en el vapor de la carrera la delegación deportiva del Club Nacional de Regatas que participará en las competencias internacionales a realizarse en el río Luján el próximo domingo.

Integran la tripulación conceptuados elementos de las categorías juniors y seniors que tuvieron brillante actuación en las últimas regatas internacionales.

Al frente de la delegación va el señor Eodoro Acosta, y como director técnico el entrenador de la institución, Sr. Emilio Ayalá.

Intervendrán en la competencia los campeones sudamericanos de "senior pais oats" hermanos Benquet.

CHOCARON EN MEJICO

En un Choque Político Hubo Dos Muertos y Treinta Heridos

CHIHUAHUA

(United Press)

MEJICO, 22. — Según informaciones particulares recibidas de Chihuahua, se produjo en dicha ciudad un choque político en el que resultaron dos muertos y treinta heridos a raíz de haber sido atacado el candidato a la gobernación, general Lorenzo Muñoz Merino, por un grupo de hombres armados de revólveres.

No Irá el Radicalismo a la Elección en Jujuy

EN los círculos mejor informados del radicalismo que preside el doctor Marcelo T. de Alvear, se asegura que no será levantada la abstención en la provincia de Jujuy para concurrir a la elección de un diputado nacional para que ha sido convocado el electorado con el objeto de elegir el reemplazante del doctor Pedro Buitrago que asumirá el cargo de gobernador dentro de breves días, abandonando su banca en la Cámara.

Consideran los miembros del Comité Nacional, que se trata de una convocatoria sorpresiva, puesto que la elección de un diputado no es causa suficiente para mover a un electorado cuando acaba de realizar una elección de gobernador y legisladores provinciales, y, sobre todo, cuando se viene dilatando la convocatoria a elecciones en la provincia de Santa Fe.

(INFORMACION PAG. 3)

RACING VA DERROTANDO A BOCA JUNIORS

Las Aguas Desbordadas del Ohío Amenazan la Ciudad de Cincinnati

Hoy

—Virtud que se cotiza.
—La política intervencionista.
—Maurras y la violencia.
—Repudios que honran.

UN SUBSECRETARIO de Estado del Uruguay fué objeto de una tentativa de soborno. Dicho funcionario — o su hijo — simula complacencia ante la deshonesta proposición. Incita, con su actitud, a que el sobornador avance en el "iter criminis", a que el delito se aproxime a su más cabal ejecución. Y cuando el incauto se ha comprometido bien, reacciona bruscamente, lo descubre y da la gran campanada. El gobierno resuelve otorgar un premio a la virtud de su empleado. Que demuestra saber administrarla provechosamente.

PERTENECE a un penalista uruguayo, no desafecto a la situación imperante en el país hermano, la siguiente reflexión escrita hace años: "...si ese funcionario, en vez de rechazarlo, calla y en cierto modo otorga, alentándolo en su gestión, en realidad lo conduce hacia el delito, es decir, coparticipa en su ejecución, y es, por consiguiente, cómplice o coautor, en un grado mayor o menor de "correitá", como dicen los italianos, pero de cualquier modo culpable siempre".

LA VIRTUD es modesta y callada. Y cuando deja de serlo se hace sospechosa. ¿Qué faltas quiere hacerse perdonar con la publicidad el que pudo ser honrado y discreto? ¿O qué propósitos pretende embozar entre la polvareda del escándalo para luego proceder a mansalva? Joubert dijo: "la virtud por cálculo es la virtud del vicio".

DEL LIBRO de un autor primerizo y que, a los veinticuatro años de edad, ha obtenido ya su consagración plena:

"El Marañón tiñe su cuerpo núbil con un azul de inmensidad. Viene el viento y el carrizal es una antara de mil voces. La Florinda sigue allí, desnuda, en medio de la naturaleza que la rodea en un gesto de admiración. Hasta las peñas rudas la atisban afilando sus salientes. Su carne tiene el color de la arcilla cocida. Sus muslos son fuertes, el vientre combo, y los senos se yerguen inhollados y henchidos de vida bajo la luminosa sonrisa de sus labios carnosos. Sus grandes ojos pardos, bordeados de las ojeras azulencas que tienen las mujeres de estos valles, miran distraidamente las ágiles manos que chapotean y juegan con el agua clara de mayo". "La Serpiente de Oro", de Ciro Alegría.

MAURRAS acaba de ser condenado por incitar al asesinato. Maurras es el autor de la famosa distinción entre el país "legal" y el país "real": el primero, que disfruta de la mentira institucional y el segundo, que la sufre aunque ya sobre el límite en que nace la rebelión. Doctrina de subversión política y legal. Sorel no llegó más lejos con su famoso tratado sobre la violencia. El mismo de que tanto blasfemaron los escritores derechistas como Maurras.

EL EGREGIO profesor Gastón Jéze continúa siendo objeto de la animadversión más o menos estruendosa de los estudiantes nacionalistas de París. "Un joli succes d'hostilité".

LAS FUERZAS del agro nacional, organizadas en juntas de estabilidad racional y acción defensiva eficaz y científica, han tendido en Rosario, donde se hallan establecidas, su línea frente a sus adversarios de clase. Y ya algunos éxitos han demostrado su potencialidad con no escasos beneficios para las industrias y la economía. Ahora, por su órgano representativo, esas fuerzas formadas por agricultores, obreros y comerciantes, emitieron la siguiente consigna: "Ha llegado el momento de las definiciones". Que es como una orden para emprender acciones más hondas y efectivas.

POCOS espectáculos ofrece la naturaleza más terribles, más impresionantes que el incendio de un bosque. En el caso de Misiones, de que nos hablan los telegramas, el hecho se agrava en virtud de una doble circunstancia. Se trata de un bosque tropical, un enmarañado bosque de los trópicos, en el que el fuego se propaga diabólicamente favorecido por el estado de una vegetación sin savia a causa de una prolongada sequía. Varios miles de hectáreas han sido arrasadas y ante el avance del terrible elemento los pobladores luchan, casi sin probabilidades de detenerlo, mientras la ola de fuego rueda, con el estrépito de sus estallidos, infundiendo un pavor casi idéntico entre los hombres y las bestias.

EL PAIS, no es posible ponerlo en duda ante la elocuencia irresistible de las cifras, es radical. El escrutinio de Córdoba, donde la elección pudo llevarse a cabo con cierta legalidad —cierta legalidad solamente— lo demuestra. Los radicales están doblando en votos a los demócratas nacionales, como los hubieran doblado en Buenos Aires y en Salta si estas dos provincias no hubieran ofrecido al país el espectáculo que resulta un delicado y tímido eufemismo calificar de bochornoso.

Pescadores Franceses han Baleado un Barco Irlandés

(Agencia Havas)

DUBLIN, 22. — Comunican que unos pescadores de langostas franceces, que se resguardaban del temporal en las islas Saltee, hicieron fuego sobre un barco de pesca irlandés cuando la tripulación de éste cortó y se apoderó de 70 trampas de langostas que pertenecían a los franceses.

Hitler Pide el Voto de los Católicos

Recomiendan Votar por el Führer en las Iglesias Católicas.

(United Press)

BERLIN, 22. — Desde los púlpitos de las iglesias católicas de todo Berlín, fué leída una carta episcopal, asegurando a los católicos que votarán "por el honor, la libertad y la seguridad de la patria", el 29 de marzo.

Agrega que en ninguna forma el voto implicará la aprobación de la política anticlesiástica del nacionalsocialismo, y por tal motivo el voto debe ser afirmativo.

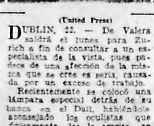
Colocan un corazón rojo en los balcones

(Agencia Havas)

HELDESHEIM, 22. — Ey consejo directivo del Distrito Nacional-socialista femenino de esta localidad, ha invitado a todas las mujeres de la ciudad a que durante los días 27, 28 y 29 del corriente mes, entre las 19 y 20 horas, coloquen en los balcones de sus casas, un corazón rojo rodeado de cirios encendidos.

La mayoría de la población de esta ciudad es católica y en esta forma quiere testimoniar su fidelidad hacia el canciller-presidente, señor Hitler.

ENFERMO



(United Press)

DUBLIN, 22. — De Valera saldrá el lunes para Zurich a fin de consultar a un especialista de la vista, pues padece de una afección de la misma que se cree es seria, causada por un exceso de trabajo.

Recientemente se colocó una lámpara especial detrás de su banca en el Dail, habiéndole aconsejado los oculistas que únicamente lea lo escrito en caracteres de gran tamaño.

Austria Otorgó la Cruz del Mérito a Tres Obispos

(Agencia Havas)

VIENA, 22. — El Presidente de la República señor Miklas, ha otorgado la Gran Cruz del Mérito austríaco, a Monseñor Sigismond Waitz, primado de Polonia y obispo de Salzburgo.

Esta misma distinción ha sido otorgada también a monseñor Adam Hefter, arzobispo de Gurk y a monseñor Juan María Foellner, obispo de Linz.

DISTURBIOS EN GRECIA

Los Realistas Protestan por la Traída del Cadáver de Venizelos

(United Press)

ATENAS, 22. — Cuatro personas resultaron heridas al dispersar la policía una manifestación realista, que se realizaba en señal de protesta por el traslado del cadáver de Venizelos a Atenas, con el objeto de realizar un funeral público.

Una misa a la memoria del rey Constantino

Los realistas efectuaron un servicio religioso a la memoria del rey Constantino y de los seis ministros realistas muertos en 1922, como acto de desagravio por el funeral que tendrá lugar a la memoria de Venizelos.

Hubo desórdenes en Atenas

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — Se produjeron desórdenes en esta capital, provocados por los elementos antivenizelistas. Estos trataron de llegar en manifestación al Palacio Real para entregar al soberano una protesta contra la organización de exequias oficiales al señor Venizelos, pero fueron dispersados por la policía.

Chocaron con la policía los antivenizelistas

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — En señal de protesta contra la preparación de exequias oficiales al señor Venizelos, varias organizaciones antivenizelistas hicieron celebrar un servicio fúnebre a la memoria del rey Constantino.

Fueron dispersados

Después de la ceremonia, varios miles de personas formaron una manifestación para dirigirse al Palacio Real y entregar una protesta. Los manifestantes desfilaron por las calles profiriendo gritos hostiles a la memoria del señor Venizelos, pero chocaron con las fuerzas policiales, las que los dispersaron antes de llegar al palacio.

Grecia no cambiará su política exterior

(United Press)

ATENAS, 22. — En la conferencia de los dirigentes políticos y ex ministros de Relaciones Exteriores que está señalada para el 1 de abril, se dará a conocer una fórmula unida de política exterior en vista de la crisis europea, según la cual Grecia permanecerá alejada de las complicaciones que puedan surgir, tanto más cuanto que Inglaterra es un amigo natural, mientras que Alemania es el mayor comprador de productos griegos.

Nombróse un Nuevo Miembro Nipón

(United Press)

TOKIO, 22. — El príncipe Iesato Tokugawa fué nombrado miembro japonés del Comité Olímpico Internacional, en lugar del embajador Yotaro Sugimura que dimitió a causa del aumento de su labor diplomática.

No Hay Alianza Entre China y el Soviet

No Tienen Acuerdo con el Ejército Rojo que Combate en China

(Agencia Havas)

MOSCU, 22. — Oficialmente las autoridades soviéticas desmienten la existencia de una entente secreta entre la U. R. S. S. y China.

Asimismo el gobierno de los Soviets afirma que no mantiene ningun acuerdo con el ejército rojo que actualmente desarrolla sus actividades en China.

Realizáronse dos Pruebas Ciclistas en Montevideo

(United Press)

MONTEVIDEO, 22. — Se realizaron esta mañana las pruebas ciclistas anunciadas y programadas por la Federación Ciclista Uruguaya. La primera prueba fué ganada por Justino Cabrera, y constaba de seis embalajes sobre un recorrido de 24 kilómetros. Segundo fué Lozardo, de Peñarol y tercero Luis Fernández, de Nacional. El ganador pertenece al Club Fénix.

La segunda prueba que constaba de 3 [illegible]alajes sobre un recorrido de 2[illegible] [illegible]metros, fué ganada por el ciclis[illegible] [illegible]bassio, del Veloz Club Urug[illegible] llegando segundo Sosa, del [illegible], y tercero Sánchez, del Veloz[illegible]

Murió el famoso Escritor Inglés Justin Mc Carthy

(United Press)

LONDRES, 22. — Falleció, a la edad de 75 años, el dramaturgo Justin Mc Carthy, autor de "Si yo fuera rey", obra de la que fué adaptada la cinta "El rey vagabundo".

Falleció un Veterano del Motín Hindú, en Irlanda

(Agencia Havas)

CORK, Irlanda, 22. — Ha fallecido el coronel Robert Collinson Spottiswode, de 94 años, veterano del motín de la India, y quien se cree era el último sobreviviente de las fuerzas de la compañía de las Indias Orientales.

INCENDIO DE UN RESTAURANT CHINO



EN NUEVA YORK. — Cuatro personas murieron carbonizadas al incendiarse un restaurante chino en el centro de Nueva York, donde había doscientos comensales, sucediéndose escenas de pánico, pues la llamas se propagaron rápidamente por los adornos del salón

THYSSEN, "EL REY DEL ACERO" NAZI RECUPERO SUS ACCIONES EXPROPIADAS POR 100 MILLONES

Vuelven a Ser Privadas sus Industrias

Suministró Materiales Bélicos Para el Rearme del Tercer Reich

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Las fábricas de acero fusionadas de Dusseldorf, "Vereingte Stahlwerke", volvieron a adquirir las acciones de la empresa que se hallaban en poder del gobierno del Reich.

En esta forma dichas fábricas pasan a ser una empresa exclusivamente particular.

Causó sensación la noticia

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Verdadera sensación ha causado la noticia de que las fabricas de acero fusionadas de Dusseldorf han adquirido nuevamente las acciones de la empresa que estaban en posesión del Reich.

Pagó 100 millones de marcos

Según informaciones privadas, la operación se habría realizado por un total de 100.000.000 de marcos, con lo que el capital de las citadas fábricas habría pasado a 460.000.000 de marcos en lugar de 580.000.000 que fuera establecido en el momento de la fusión.

Obtuvo enormes beneficios con el rearme alemán

El negocio pudo ser efectuado debido especialmente a los beneficios obtenidos por la empresa, al suministrar al gobierno materiales para el rearme de Alemania.

La nacionalización es un mito

La situación actual en que se han colocado las fábricas fusionadas, hace recordar que el principal accionista de las mismas, señor Augusto Thyssen, desempeñó un papel de gran importancia en las discusiones económicas del partido nacional socialista, pues manifestaba que la participación del Estado en tan grande empresa era el comienzo de la "socialización de los trust", punto especial del programa nazi.

Meneq II Ganó el M. Steeple Chase de 100.000 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — En el hipódromo de Auteuil se disputó esta tarde el premio Murat Steeple Chase de 100.000 francos, sobre la distancia de 4200 metros, resultando vencedor el caballo Meneq II, de propiedad del vizconde M. de Rivaud.

Segundo llegó Indigene y tercero Un Mitrailleur.

En la prueba participaron 18 competidores y el vencedor fué dirigido por el jockey R. Dubus.

Rodearon un Pueblo Chino los Rojos

Libraron una Violenta Batalla Entre el Viernes y Ayer.

(United Press)

PEIPING, 21. — Aunque las comunicaciones están cortadas, la prensa china informa que los comunistas han rodeado la localidad de Chiaocheng Wensui, importante centro del camino entre Fenchow y Taipuan, habiéndose librado una violenta lucha entre el viernes y ayer.

Huye la población

Otras noticias dicen que el jueves aparecieron comunistas cerca de Taiku. Los ancianos, mujers y niños han abandonado la localidad con direción a Peiping.

Arita regresará a Tokio

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 22. — El embajador del Japón en China señor Arita, partirá mañana en viaje de regreso a Tokio.

Conferenciará con el primer ministro

Según rumores, el embajador conferenciará con el primer ministro del Japón sobre la situación en China.

EL BUQUE FURIOUS

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 22. — Ha ocurrido un accidente al portaaviones británico "Furious", que felizmente no ha tenido graves consecuencias.

La nave citada chocó en aguas del Mediterráneo contra un obstáculo submarino, ocasionando a bordo la consiguiente alarma.

Inmediatamente después de ocurrido el accidente, descendió un buzo para examinar la quilla del barco, encontrando que no existía avería alguna, sino que había una pequeña hendidura en el punto en que sufrió el choque, creyéndose que en pocashoras será reparada, pues varios obreros fueron ocupados inmediatamente en las tareas de reparación.

CALCULAN 211 MUERTOS POR LAS INUNDACIONES

Se Anuncia que las Aguas Bajan en Todo el Territorio de la Unión, Menos en el Maine y en el Valle de Ohío

CRECIENTES ENORMES

(United Press)

NUEVA YORK, 22. — En las primeras horas de la mañana de hoy, se calculaba en 211 el número de muertos a raíz de las inundaciones. Las aguas bajan en todas partes, con excepción de Maine y el valle de Ohio, donde han alcanzado mayor altura.

Las aguas amenazan a Cincinnati

Se espera que las aguas desbordados llegarán esta tarde a Cincinnati.

Una Organización Nazi Descubrieron en Letonia

(Agencia Havas)

RIGA, 22. — De fuente autorizada se anuncia que la policía ha logrado descubrir la existencia de una organización secreta alemana, cuyas actividades estaban dirigidas contra el Estado.

La policía logró sorprender a los miembros de esta organización en momentos en que se encontraban reunidos y escuchaban a su presidente la lectura de un informe.

Todos los presentes fueron detenidos y puestos a disposición de la justicia.

AGASAJAN A GOEMBOES Y A SCHUSCHNIGG EN ROMA

Dará una Comida Esta Noche a los Delegados Austríacos y Húngaros de la Conferencia Tripartita, el Duce

RECEPCIONES FASCISTAS

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — El general Gomboes, el canciller Schuschnigg y demás miembros de las delegaciones austríaca y húngara que participan en la Conferencia Tripartita, visitaron hoy la Ciudad Universitaria, donde fueron recibidos cordialmente por su director y alto personal de la misma.

Terminada esta visita, los delegados se trasladaron al Foro Mussolini y luego fueron recibidos en el Instituto Forlanini, del que recorrieron todas sus dependencias.

Asistirán a un concierto

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — Los miembros de las delegaciones austríaca y húngara a la Conferencia Tripartita, asistirán esta tarde en el Augusteum a un gran concierto que será dirigido por el maestro Zandonai.

En la noche asistirán a una comida que les será ofrecida en su honor por el jefe del gobierno, señor Mussolini.

Los invitan a la reunión de los "Fascios de Combate"

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — Con motivo de celebrarse mañana el aniversario de la fundación de los "Fascios de Combate", se efectuará una asamblea general de corporaciones.

En esta reunión se tomará nota de la nueva etapa recorrida durante el período de aplicación de las sanciones.

Asistirán a esta reunión el canciller austríaco, señor Schuschnigg y el general Goemboes, presidente del Consejo de Hungría.

El Partido Fascista dirigió un mensaje a los camisas negras

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — En vísperas de conmemorarse el aniversario de la fundación de los "Fascios de Combate", el vicesecretario del Partido Fascista ha dirigido un mensaje a los camisas negras, en el que dice lo siguiente:

"El partido, como guardián de la preciosa herencia de la sangre y del ideal de la revolución, está siempre en la primera línea de la audacia y la resistencia y se hace garante de la fusión total de todas las fuerzas de la patria".

Hubo Sabotage a Bordo del Destróyer Inglés "Griffin"

(United Press)

PLYMOUTH, 22. — Se sabe que el sabotage que fuera denunciado recientemente en la Cámara de los Comunes, ocurrió a bordo del destroyer Griffit. Según parece, se colocaron tornillos en el mecanismo de inducción, siendo descubiertos durante las pruebas antes de llegar a Davenport el día 7 de marzo.

El Almirantazgo declaró que está efectuando una investigación.

Varetto Ganó la Carrera Ciclista Milán-San Remo

(Agencia Havas)

SAN REMO, 22. — El resultado general de la prueba ciclista que se corre de Milán a esta ciudad, fué el siguiente:

Primero: Varetto, en 7 horas 47 minutos.

Segundo: Romanatti, a 5 máquinas del ganador.

Tercero: Vizzi, a tres minutos del anterior.

Cuarto: Cotti, en el mismo tiempo del tercero.

Quinto: Vignoli, en el mismo tiempo del tercero.

En sexto término llegaron en pelotón Olmo, Cipriani Indrozzi Mealli y Dignali.

El corredor Binda sufrió una caída cerca de Bazaluzzo, resultando con heridas de relativa gravedad que le obligaron a abandonar la prueba.

Hay Meningitis a Bordo del "Republic"

Es un Transporte Yanqui que Lleva 1200 Soldados a Panamá

(United Press)

PANAMA, 22. Se declaró una epidemia de meningitis a bordo del transporte Republic. Las autoridades de la zona del canal no permitieron el desembarque de 1.200 soldados que llevaba el buque, haciéndolo, sin embargo, con los pasajeros de primera y segunda, ya que no se registraron casos entre ellos. Las autoridades sanitarias recomendaron que se estableciera un campo de aislamiento.

HA SIDO ELEVADO A CINCO PESOS EL PRECIO BASICO DEL MAIZ

La Junta Adquirirá Maíz de la Cosecha Actual en Espigas

El Precio Básico es Sobre Vagón, Previa Deducción de los Fletes

NUEVAMENTE el Ministerio de Agricultura ha documentado, con motivo de la publicación de los actos oficiales, su favoritismo por los diarios de la mañana y un prejuicio inexplicable que viene alimentando desde hace tiempo contra el periodismo vespertino.

Creíamos que con el nombramiento del doctor Cárcano habría de desaparecer ese prejuicio, pero hoy hemos tenido la sorpresa de encontrar en los diarios de la mañana el decreto sobre el nuevo precio básico del maíz. Se trata de un documento que debió entregarse a la publicidad, por lo menos, ayer a mediodía, es decir, cuando, por razones de horario, finalizaron las tareas de las oficinas dependientes del Poder Ejecutivo de la Nación.

Ese prejuicio o esa hostilidad contra los diarios vespertinos alimentada por ciertos funcionarios del Ministerio de Agricultura no tiene otra derivación que el perjuicio indiscutible que causa a los documentos y resoluciones oficiales del ministerio, que deben ser divulgados.

Si el Ministerio de Agricultura — como era su obligación — hubiera entregado ayer a la publicidad ese importantísimo decreto, esta mañana, a primera hora, sus finalidades y su contenido habrían estado en conocimiento de la población del interior del país, desde que lo hubiera divulgado CRITICA, que es, precisamente, el diario argentino cuya cifra de venta en provincias sobrepasa en varios miles de ejemplares a las cifras alcanzadas por el resto de los órganos periodísticos reunidos, tanto de la mañana como de la tarde. Esta afirmación la pueden comprobar en el instante el ministro de Agricultura, ya sea por intermedio de las estadísticas del Correo o por las informaciones de los ferrocarriles que sirven el tránsito de nuestro diario.

La reiteración que estas actitudes han venido teniendo en los últimos tiempos — y el carácter sistemático con que se alimenta ese prejuicio desde ciertos despachos del Ministerio de Agricultura — nos obligan a llamar la atención del doctor Cárcano, hijo, precisamente, de un hombre vinculado al periodismo y cuyas primeras palabras, al hacerse cargo del ministerio, parecían anticipar la terminación de todo acto de favoritismo o de hostilidad contra determinados órganos de la prensa.

A pesar de esa actitud del Ministerio de Agricultura, que censuramos, CRITICA publica los fundamentos del decreto del Poder Ejecutivo, por el interés público que reviste y para servir, como siempre, los intereses de nuestros lectores, sobre todo de los trabajadores del campo, que son realmente los interesados.

El texto del decreto

Por medio de este decreto del Poder Ejecutivo, originado en el Ministerio de Agricultura, se ha resuelto que la Junta Reguladora de Granos compre todo el maíz de la cosecha de 1935-1936 al precio de $ 5 m|n, sobre vagón dársena, en las condiciones que la misma establecerá.

Este decreto autoriza también a la Junta a adquirir, cuando la situación del mercado lo requiera, maíz de la cosecha actual, en espiga, en troje o galpones, de los agricultores que hayan seguido las indicaciones del Ministerio de Agricultura para su debida conservación, al mismo precio de cinco pesos, sobre vagón dársena, deducción hecha de los gastos de fletes ferroviarios, cargas y otros, desde el puerto más próximo a la estación de entrega.

Los fundamentos

El decreto en cuestión se funda principalmente en que la situación internacional del maíz gravitaba desfavorablemente la perspectiva de una abundante cosecha argentina; que el pronóstico publicado por el Ministerio de Agricultura revela contra esa expectativa que la cosecha de maíz es inferior a la del año precedente; que si bien la producción de este año supera al término medio del mismo quinquenio, existe la circunstancia de haberse reducido a cantidades mínimas la reserva en los principales países consumidores y que, de acuerdo con el decreto No. 31.864 del 28 de noviembre de 1933, la principal función de la Junta Reguladora de Granos es la de un mecanismo regulador, que no solamente debe evitar la precipitación anormal de la venta de granos en los mercados, sino también contribuir a formar el nivel natural de su valor para el productor argentino, teniendo en cuenta la demanda y los precios internacionales.

El comunicado

El Ministerio de Agricultura dió a la publicidad, a propósito de este importante asunto, el siguiente comunicado:

"El Poder Ejecutivo, frente a determinados factores económicos, ha creído conveniente modificar el precio básico del maíz para la nueva cosecha 1935-1936, que aún no se ha levantado.

Ha analizado objetiva y oportunamente todos los factores determinantes para fundar su decisión.

La política de intervenir en la fijación del precio de los productos es arriesgada y de no fácil comprensión. Fomenta en el espíritu de los campesinos criterios erróneos, que no deben arraigarse en nuestra agricultura, y son fuente de perturbaciones para la economía general.

El Poder Ejecutivo se ha visto obligado a adoptar esa política frente a circunstancias de hecho ineludibles. Cada vez que la consideró necesaria hizo uso de ella en forma prudente y experimental. Es el momento de reiterar su firme propósito de abandonarla cuando los factores que gravitan en la economía mundial se lo permitan sin perjuicios posibles para la riqueza nacional. El agricultor no debe confiar en ella como factor permanente.

El precio básico del maíz, de cinco pesos, permitirá a los agricultores trabajar con provecho en la recolección de la cosecha actual. El objetivo del gobierno no es crear con él ganancias desmedidas, sino asegurarles elementos de defensa esenciales para su propia economía. Los agricultores deben pensar que el gobierno contempla con preferente atención sus intereses porque trabajan dentro de una industria fundamental. No deben pretender que extienda su protección en forma desmedida, que estimule el desequilibrio entre las distintas actividades productoras.

La fijación del nuevo precio básico del maíz es un esfuerzo más del gobierno nacional en defensa de la agricultura. En nombre del señor presidente de la Nación hago un llamamiento a los pobladores del campo para que adviertan el valor y el sentido de la medida adoptada y los exhortó a trabajar con eficiencia, disciplina y confianza en el propio esfuerzo, sin escuchar los halagos de los agitadores profesionales que les ofrecen situaciones excepcionales, que ningún gobierno responsable sería capaz de obtener en las actuales circunstancias.

SE DISPUSO LA CREACION DE UNA ESTAFETA POSTAL

La Dirección General de Correos y Telégrafos dispuso la creación de una estafeta en las inmediaciones de la Estación de Dolores, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires, la que funcionará con el nombre de Barrio Estación-Dolores, bajo la dependencia del Distrito No. 2 (La Plata).

Esta estafeta será servida por intermedio del personal uniformado de la Oficina Dolores.

Los "Cellistas" Irán a la Elección de Santa Fe con Lista Propia

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — En el ambiente político de esta capital ha comenzado a circular con insistencia el rumor que atribuye a los dirigentes de la "Acra", Miguel Angel Cello, Alejandro Greca, Dr. Meana y otros, el propósito de concurrir a las próximas elecciones con candidatos propios.

Como se recordará, la "Acra", organismo creado al margen de la Unión Cívica Radical por descontentos con las disposiciones de las altas autoridades del partido, fué declarada ilegal por el radicalismo y sus dirigentes estuvieron haciendo el papel de "niñas bonitas" hasta pocos días antes de la elección del 1o. del corriente mes. Ya con los comicios encima, Miguel Angel Cello declaró en libertad de acción política a sus amigos, los que votaron, en su gran mayoría, por los candidatos del antipersonalismo.

Los candidatos

Los rumores de la concurrencia de la "Acra" a los próximos comicios provinciales con candidatos propios, agregan algunos nombres, que pueden fácilmente resultar confirmados; ellos son el señor Santiago Toretta, para la senaduría por la Capital, y los señores Dr. Alejandro Greca, Dr. Raúl Beney, Dr. Ramiro Villanueva y Abraham Francioni o Clemente Sañudo, para diputados.

Como la "Acra" cuenta con algunos elementos tan sólo en esta capital y en Caseros, se descuenta que su presentación se haría tan sólo en esos dos departamentos.

Quieren favorecer a los impersonalistas

En las filas radicales del Comité Nacional esta noticia no ha causado gran impresión. Para decir mejor, era esperada. Se cree que la masa muy disminuída del cellismo no seguirá a sus jefes, que lo único que desean es favorecer al impersonalismo, como ya lo hicieron en esta capital y en Casilda, en ocasión de los comicios del 1 de marzo.

LOS PROTAGONISTAS PRINCIPALES DE LOS SUCESOS DE LA POLITICA INTERNACIONAL



DIPLOMATICOS.— Así ven nuestros dibujantes las cabezas de los políticos en cuyas manos está ahora la paz europea. De izquierda a derecha: Anthony Eden, ministro de Relaciones inglés; Máximo Litvinoff, comisario de Relaciones Exteriores soviético; Dino Grandi, embajador italiano en Londres; von Neurath, ministro de Relaciones alemán, y Pierre Etien Flandin, canciller de Francia

La Cosecha Está Aún en Manos de los Agricultores: Por Eso el Decreto Favorece a Millares de Colonos

Buena Impresión ha Causado el Precio Básico en Rosario

No Será Tan Angustiosa la Situación de los Agricultores en General

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Al conocerse hoy en esta ciudad el decreto del Poder Ejecutivo de la Nación, fijando en cinco pesos el precio básico del maíz, tratamos de ponernos en contacto con los dirigentes de las diversas instituciones agrarias y representantes de casas cerealistas, como asimismo con los más destacados miembros de la Bolsa de Comercio de Rosario.

Hemos conversado con algunos de ellos y también con algunos socios de la última entidad nombrada, requiriéndoles su opinión respecto a la medida adoptada por el P. E. y, aún cuando no deseaban comprometer sus opiniones, ellas coinciden empero, en que el precio fijado viene a satisfacer las necesidades de los agricultores, destacando, al propio tiempo, el hecho de que han de ser seriamente perjudicadas muchas e importantes casas cerealistas que han operado sobre el mes de mayo con un precio inferior, sin calcular que había de imponerse el precio básico que establece el reciente decreto.

Beneficia el precio básico

En cambio, algunos agricultores con quienes tuvimos oportunidad de entrevistarnos, accidentalmente, nos han sintetizado su pensamiento expresándonos: "siempre es bendita la mano salvadora que esgrimiendo el cuchillo viene a cortarnos la soga con que nos estábamos ahorcando". Pues, si bien la medida del gobierno no significa, ciertamente, el total aniquilamiento de los pulpos que cercan al agricultor, por lo menos, justo es reconocer que en gran parte nos beneficia, máxime cuando en este caso, es una medida oportuna porque ella es dictada en circunstancias en qhe todavía una buena parte de la cosecha del maíz está en nuestro poder.

No habrá angustias

Más adelante, nos siguieron expresando: Dado los altos arrendamientos, el encarecimiento de los fletes y las enormes deudas que nos acosan, desgraciadamente pocos beneficios nos han de quedar aun después de la garantía del precio básico de cinco pesos, pero es necesario insistir en que la angustia no llegará a desesperarnos tan violentamente

Por lo menos, dicen, si no hay exigencias fuera de tono, podremos, siquiera, entendernos con los braceros y entregarnos a la noble tarea de levantar la cosecha del maíz.

El problema agrario

Otros hombres de campo, nos han expresado que es preciso que CRITICA diga al país, que el gran problema agrario no se soluciona tan sólo con medidas de emergencia, por más loables que ellas sean, ya que es preciso que se encare con patriotismo y espíritu justiciero la subdivisión de la tierra, el sistema de contratos y la defensa a base de leyes generosas del trabajador del campo.

Buena impresión

En resumen, el precio básico del maíz ha sido recibido con general beneplácito por los agricultores, hechas las objeciones pertinentes que emanan de la propia naturaleza del delicado problema agrario.

UN GOBERNADOR EN ACCION



HABLA AL PUEBLO. — El gobernador de Maryland, Mr. Talmadge, realizando uno de sus apasionados ataques a la administración del presidente Roosevelt, en Baltimore. Aspira a la presidencia de la Unión por el Partido Republicano

DECLINO



DOCTOR Agustín Garzón Agulla que ha declinado su candidatura a ministro del gobierno de Sabattini, cargo que por esa causa ha sido ofrecido al doctor Angel H. Cabral

MARTINEZ ENCABEZA LA MAYORIA

Posición de los candidatos en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Suspendidas las tareas del escrutinio por el feriado de la fecha, la posición de los candidatos a diputados nacionales era la siguiente:

Martínez (R.)	71592
Soria (R.)	71548
Pizarro Crespo (R.)	71474
Peña (R.)	71387
Aguilera (R.)	71376
Illanes (R.)	71354
Zabala Ortiz (R.)	71136
Courel (D. N.)	34557
Cafferata (D. N.)	34330
Agulla (D. N.)	34190
Palacio (D. N.)	34114
Miles (D. N.)	33649
Pasqualis (D. N.	33471
Dusant (D. N.)	32872

Realizará un Viaje de Placer Mr. F. Roosevelt

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 22. — El primer magistrado, Mr. F. E. Roosevelt, emprendió viaje para La Florida, donde se embarcará para realizar un crucero de pesca.

Sabattini Prepara los Colaboradores del Futuro Gobierno

Las Jefaturas Políticas Serán Ocupadas por Personas de Prestigio

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — El gobernador electo de la provincia, doctor Amadeo Sabattini, que llegó ayer de Villa María, se encuentra en esta ciudad recibiendo a las delegaciones radicales del interior, con cuyos representantes trata de formar un criterio a fin de designar a sus futuros colaboradores.

Agulla declinaría un Ministerio

Se anticipa que el doctor Agulla declinaría el ofrecimiento que se le hiciera de la cartera de Hacienda, a la que no aceptaría por razones puramente personales. En reemplazo del nombrado sería designado el doctor Angel H. Cabral.

El doctor Sabattini está dispuesto a llenar los cargos de las jefaturas políticas con personas que reunan las mayores condiciones de idoneidad y prestigio para dichos cargos, para lo cual hará una selección entre los más caracterizados candidatos.

Las jefaturas políticas

Conforme a ese propósito del doctor Sabattini, en el departamento Juárez Celman sería designado al ex diputado nacional Eduardo N. Duffy; en Río Seco, al teniente (S. R.) Enrique Domínguez; en Tercero Abajo, sería nombrado el señor Juan Arregui; en el departamento San Justo, la designación se hará entre los señores Néstor Gómez, Julio Basili y Rodolfo Amuchástegui. En Río Primero, sería nombrado jefe político, el teniente coronel Adalid; en Río Cuarto, el ex senador provincial Francisco Arana, y en Unión, el ex senador provincial Francisco Amorín o el señor Mario Zini. Todos los nombrados son personas de indiscutibles méritos personales.

Subsecretarios de los Ministerios

Entre los futuros colaboradores que se mencionan, figuran como posibles subsecretarios de los ministerios de Gobierno e Instrucción Pública, los doctores Ricardo Smith y Miguel del Pero, respectivamente, y como secretarios de la Intendencia Municipal de esta ciudad, el ex decano de la Facultad de Ingeniería, ingeniero Pedro N. Gordillo y el doctor González Albarracín.

Fué Herido de un Tiro un Dirigente Radical en Cosquín

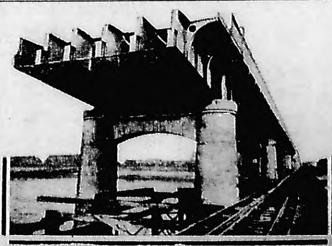
(De nuestro corresponsal)

CORDOBA 22. — Anoche, en el negocio de pizzería establecido en la vecina localidad de Cosquín, se produjo un grave accidente sangriento del que resultó víctima el presidente del Centro "Dr. Américo Aguilera" de la U. C. Radical, señor Julio Vidal Luna.

Alrededor de las 24 horas, en circunstancias que se encontraba en dicho negocio Vidal Luna, penetró al mismo Ramón Barrionuevo, chauffeur del señor Deheza, produciéndose entre ambos un altercado por cuestiones del momento, al que puso término Barrionuevo, descerrajándole un balazo cuyo proyectil hirió de gravedad a Vidal Luna.

La víctima fué trasladada inmediatamente al hospital, procediéndose a la detención de Barrionuevo.

UN NUEVO PUENTE



EN ESCOCIA. — El nuevo puente construído a través del río Forth, en Escocia. El arco de este puente figura entre los mayores del mundo

Continúa mañana el escrutinio

Posición de los Candidatos de Buenos Aires

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — Al suspender sus tareas la Junta Escrutadora Nacional, la posición de los candidatos a diputados nacionales en la provincia de Buenos Aires, era la siguiente:

Posición de los candidatos hasta Coronel Dorrego, inclusive

Barceló (D. N.)	64701
Grisolía (D. N.)	64700
Kaiser (D. N.)	64675
Espil (D. N)	64674
Tapia (D. N.)	64670
Solá (D. N.)	64666
Carús (D. N)	64665
O. Basualdo (D. N.)	64643
Guiraldes (D. N.)	64642
Hardoy (D. N.)	64641
A. y Videla (D. N.)	64636
Loncan (D. N.)	64634
Guglielmelli (D. N.)	64619
Osorio (D. N.)	64601
Vignart (D. N.	64600
Allperin (D. N.	64235
Boatti (R.)	55891
Baudon (R.)	55881
Castex (R.)	55872
Solana (R.)	55872
Alsina (R.)	55868
Eyto (R.)	55865
López Merino (R.)	55862
Cabral (R.)	55830
Cisneros (R.)	55808
Ortúzar (R.)	55804
Emparanza (R.)	55795
Balbín (R.)	55792
Vázquez (R.	55791
Mercader (R.	55784
O'Farrell (R.)	55761
Onsari (R.)	55591

El candidato socialista más votado es Arrieta con 10.152 sufragios.

21°9

Fué la Temperatura de las 15 Horas

EL Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar registró hoy las siguientes cifras: Temperatura de las 15 horas, 21.9 grados; mínima, 12.3 a las 6.15; presión atmosférica 762.27; humedad relativa 62 o|o; tensión del vapor 11.97. Viento Este Sud-Este a una velocidad de 12 kilómetros por hora.

River Plate Contrató Dos Zagueros Cordobeses

17.000 PESOS PAGO POR LOS CRACKS

Debutarán en el Match Amistoso Contra Huracán

Las gestiones que venían realizando los delegados Elena y Clauso que se hallaban en Córdoba, con el fin de contratar a la pareja de zagueros del primer equipo de Instituto de esa ciudad, Fatechi y Dagatti, han llegado a feliz término.

$ 17.000 por los dos jugadores

Nos ha informado un miembro de la Comisión Directiva de la entidad "millonaria", que River Plate ha pagado por estos cracks la suma de 17.000 pesos al club Instituto. A los jugadores no se les ha dado por el momento ninguna prima, ingresando a la entidad en las mismas condiciones que los demás componentes del conjunto. Los delegados que se trasladaron a Córdoba no los han visto actuar últimamente, pero tienen de los mismos los mejores informes. El ex presidente de River y actual de la Asociación del Football, señor Angel Molinari, en cambio, presenció no hace mucho tiempo, varios partidos en los que intervenían Fatechi y Dagatti, asegurando que se trata de dos excelentes players. Debutarán en River en el partido amistoso que jugará el team el 29 contra Huracán.

Además, como es sabido, dos delegados del club se encuentran en el Paraguay realizando gestiones para lograr la transferencia de Osorio, zaguero del Olimpia. Como los delegados comunicaron telegráficamente que debían mejorar un oferta de Boca Juniors, cuyo representante se halla también en Asunción y que consiste en $ 4.000 al jugador, $ 450 mensuales y 4.000 pesos al club, la Comisión Directiva, teniendo en cuenta que, según informes, Osorio es solamente una promesa de buen jugador, desistió de su contratación.

SE EFECTUO ESTA MAÑANA UNA CACERIA DEL ZORRO EN BOTE

A Pesar de los Esfuerzos Realizados, no Dieron Caza al Zorro

La tercer cacería del zorro en bote organizada por el Club de Natación Rafi-Nantes, tuvo lugar esta mañana en el Río de la Plata en el circuito formado por Núñez-Rivadavia-Vicente López y Olivos.

Verdadero interés había despertado esta prueba, que ya fué suspendida una vez a causa del mal tiempo, y que hoy pudo llevarse a cabo, ya que el río se presentó muy tranquilo, favoreciendo la realización de la misma.

No le dieron caza

En la intersección del Arroyo White y Río de la Plata se inició la prueba, partiendo a las 9 horas el bote del zorro que estaba tripulado por Juan L. Montervino, Carlos Riavita y Felipe Llorente.

Nueve botes partieron en persecución del zorro, 45 minutos más tarde, dirigiéndose por los riachos comprendidos en el circuito procurando darle caza.

El bote que hacía las veces de zorro, una vez que hubo partido fué disimulado con juncos y ramas, y sus integrantes aprovecharon la pasada de un camalote para ir a la deriva con él y luego se escondieron detrás de varios barcos que pasaron por el recorrido que ellos iban cumpliendo.

Y así fué como mediante derroche de gran habilidad, los tripulantes del bote que hacía las veces de zorro, consiguieron llegar a las 12.30 horas al punto de partida sin que sus perseguidores lograran darle alcance.

Actuó de oficial de regata, en esta interesante prueba, el señor Francisco Almeira.

Vendrán Eminentes Escritores al XIV Congreso del P. E. N. Club

El XVI Congreso Internacional de los P. E. N. Clubs que se realizará en esta capital el 5 de noviembre próximo ha provocado verdadero interés mundial. Son numerosas, en efecto, las comunicaciones que se han recibido en la secretaría de los centros y agrupaciones intelectuales que se adhieren al acto y designaron ya sus delegados al Congreso.

Personalidades literarias

Según la información oficial del P. E. N. Club local, la república española estará representada por José María Salaverría y Melchor de Almagro San Martín; Francia ha designado ya a Jules Romains y Benjamín Cremieux; el centro de Milán designó a Enzo Ferrieri, autor dramático, director de la revista literaria "Il Convegno" y del teatro del mismo nombre; representará al centro de Lisboa el conocido crítico e historiador de la literatura portuguesa, Fidelino de Figueiredo, catedrático de la Universidad de Lisboa; a Palestina representará Saúl Chernichovsky, novelista, autor dramático, traductor de Homero y del poema finlandés "Kalevala"; de Hungría vendrá Antonio Radó, poeta, crítico e historiador literario, miembro del Instituto Húngaro de Bellas Artes, y consejero de la Asamblea Nacional.

Sophia Wadia de la India

También se asegura la concurrencia de Finlandia, a la que representará el doctor Hans Ruin, autor de numerosos libros de filosofía y crítica literaria, que acaba de tener un gran éxito en Europa con su libro "La Mystique de la Poésie"; el centro de Escocia ha confiado su representación al profesor de la Universidad de Oxford, autor de diversas publicaciones sobre la literatura española, miembro del comité de las becas Buenos Aires-Oxford; el centro de la India designó delegado a la Sra. Sophia Wadia, autora de numerosos trabajos sobre la filosofía hindú; el grupo alemán exilado, que funciona en Londres, estará representado por su presidente el célebre escritor Heinrich Mann; como delegado del centro de Islandia vendrá el joven escritor Halldor Kiljan Laxness, que, a pesar de su juventud, ocupa un lugar destacado en la literatura de su país; representará al centro de Sud Africa la Sra. Sara Gertrude Millin, autora de numerosas novelas de mucho éxito.

Escritores americanos

El centro de la Suiza alemana confió su representación al novelista Emmanuel Stickelberger; de Checoeslovaquia asistirá Karel Capek, una de las figuras más importantes de la Europa Central; el centro de Irlanda estará representado por Séamus Mac Call, historiador, novelista, biógrafo y actualmente crítico del diario "Daily Mail"; Yugoeslavia estará representada por uno de los más eminentes dramaturgos eslovenos, Paul Golia; de Santiago de Chile vendrán Mari Yan y Mariano Latorre.

REÑIDA FUE LA LUCHA ENTRE LOS NADADORES ARGENTINOS Y URUGUAYOS







CONTORNOS INTERESANTES alcanzó la primer jornada del campeonato rioplatense de natación, efectuada anoche en la pileta de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria. En la presente nota aparecen: H. Giuria (uruguayo), ganador de los 100 metros estilo libre, para menores; Máximo García (uruguayo), que en buena forma se impuso en los 1.500 metros estilo libre; la destacada representante de Gimnasia y Esgrima, Inés Milberg, que logró su objetivo de batir el record sudamericano de los 500 metros estilo libre, y el argentino Guillermo Zeissl, vencedor en los 200 metros estilo pecho

GUILLERMO PANELO venció en los 100 metros estilo libre, empleando en recorrer la distancia 1 minuto, 3 segundos y 8/10, performance ésta que da la pauta de las ponderables condiciones de este nadador argentino

Quemaduras Graves Sufrió al Prender una Cocinita a Gas

A LAS 10.10 horas de hoy, en circunstancias en que Pastora S. de Rodríguez, uruguaya, de 53 años, trataba de encender una cocinita a gas, en su domicilio calle Pedro Lozano 2672, se propagó el fuego a sus ropas, sufriendo quemaduras de gravedad en el rostro y en el cuerpo.

El esposo de la víctima, Rosendo Rodríguez, también uruguayo, de 62 años, al tratar de auxiliarla, resultó con quemaduras en ambas manos. La mujer, con intervención de la comisaría 41.a, fué internada en el hospital Alvear.

POSTERGARON LA FECHA DE UNA CARRERA EN ROSARIO

(De nuestra corresponsal)

ROSARIO, 21. — La carrera ciclista Rosario-Casilda-Cañada de Gómez-Rosario que debía largarse mañana, ha sido suspendida como consecuencia de la fuerte lluvia caída durante todo el día de hoy.

Las autoridades de la entidad organizadora, aún no han fijado la fecha que se llevará a cabo tan importante prueba.

Inés Milberg Batió Tres Records Sudamericanos

La Destacada Nadadora Superó las Marcas de los 800, 1000 y 1500 Metros, Estilo Libre

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 22. — Una crecida cantidad de espectadores se reunió esta tarde en la piscina que la Universidad de La Plata posee en su campo de deportes, evidenciando así el gran interés que había despertado el anuncio de que la representante del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Inés Milberg, iba a intentar batir tres records sudamericanos.

Los más diversos comentarios hacían los aficionados con respecto a dicha tentativa, manifestando en su gran mayoría que Inés Milberg tendría éxito en sus propósitos, teniendo en cuenta sus ponderables condiciones y la destacada performance que cumpliera ayer, estableciendo una nueva marca sudamericana para los 500 metros, estilo libre.

Bate el primer record

Siendo las 12.20 horas, Inés Milberg se lanzó al agua para efectuar la primera tentativa: era la de los 800 metros. En brillante estilo la citada nadadora cumplió la mencionada distancia, consiguiendo recorrerla en 13 minutos, 48 segundos y 1/10, logrando así su objetivo de batir el record sudamericano que poseía Graciela Troncoso desde el 24 de marzo del año pasado con el tiempo de 15 minutos, 40 segundos.

Dos records más

Luego de un descanso prudencial, Inés Milberg volvió a arrojarse al agua para tratar de batir, esta vez, dos records más: el de los 1.000 y el de los 1.500 metros, teniendo en ambos el más amplio de los éxitos.

La citada nadadora recorrió los 1.000 metros en 17 minutos, 14 segundos y 2/10, superando así la marca de Graciela Troncoso, que era de 19 minutos, 45 segundos y 2/10, y siguió nadando hasta cubrir los 1.500 metros, distancia en la que también batió el record, ya que marcó el tiempo de 25 minutos, 41 segundos y 8/10, y hasta hoy la mejor performance sudamericana la ostentaba Elsa Bonato, con 29 minutos, 42 segundos y 4/10.

Prolongadas salvas de aplausos premiaron las performances de Inés Milberg, la joven nadadora "mens sana". Bien merecidos tiene esos aplausos, ya que entre ayer y hoy ha conseguido anotarse nada menos que cuatro records sudamericanos evidenciando así, una vez más, su verdadero valor.

A Una Criatura Mataron de un Fuerte Golpe

A LAS 2 horas de hoy, en la puerta de la casa señalada con el número 156 de la calle Bosch, de la localidad de Piñeiro, un agente de la comisaría 3.a de Avellaneda, encontró envuelto en una frazada el cadáver de una criatura del sexo masculino, de aproximadamente un mes de edad, que presentaba hundido el cráneo.

Suponen las autoridades que la muerte le fué producida por un golpe, aplicado con un objeto de gran dureza.

En la mañana de hoy la policía practicó diversas diligencias tendientes a identificar a la madre de la pequeña víctima, informándose que las gestiones están bien encaminadas.

Los Campeones y El Resto Han Jugado Hoy al Cricket






CUATRO ESCENAS del match de cricket de segunda división, entre los Campeones y El Resto, que se disputó en la cancha del Belgrano Atletic Club, dando lugar a una reñida e interesante lucha

Se Oponen a la Prórroga de la Moratoria Hipotecaria

Se constituye la Liga de Acreedores Hipotecarios con el fin de promover un movimiento nacional para que no se prorrogue la ley de moratoria hipotecaria.

La comisión provisoria ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, escribano José De Stéfano; vicepresidente, doctor Carlos Vázquez Dorrego; secretario general, contador José C. Virelli; vocales: doctor Juan B. Sivori, Pedro R. Micou, Salvador P. Maquieira, Nicolás D. Cafferata, Santiago Castaño, Hugo Andrioli, Domingo R. De Marchi, José Durante, Julio Orenstein, Agustín Estéve, Raimundo A. osch, F. Rosemblun, Américo Borzone, Francisco Vignolo, Leonardo De Natale, Florencio E. Feresín, León Burdman, Adolfo M. Gutiérez, Adolfo Bermann y doctor Jorge L. Bazanta.

Todos los adherentes a esta iniciativa y simpatizantes deberán dirigirse personalmente o por carta a la secretaría general que está situada en la calle Bartolomé Mitre 722, 3o. piso.

La Liga considerando que una parte de la opinión está por la prórroga de la ley de moratoria hipotecaria, considera, a su vez necesario hacer llegar a los poderes públicos de la Nación las razones de los que se opone a dicha prórroga a fin de que así el gobierno auscultando las razones y derechos de deudores y acreedores hipotecarios pueda resolver en consonancia con los intereses de todos.

Como medida previa se ha dispuesto publicar un manifiesto que será elevado al P. E. y al Congreso y realizar en breve una gran asamblea en esta capital.

Cuando Gane un Millón Louis no Peleará Más

Tiene Delirio de Dólares el Negro

(De nuestros corresponsales especiales)

(Por Avión)

CHICAGO (Méjico), 18. — Joe Louis, el peso pesado negro de fuerte pegada que ha electrizado al mundo y paralizado a sus contrarios con su derecha poderosa, espera tener su fortuna asegurada para cuando tenga 30 años, tal vez un millón de dólares, y retirarse entonces del ring.

"Voy a tener un millón de dólares para cuando tenga 30 años" dijo Louis arrastrando sus palabras con el acento negro. "Sí señor, y entonces me iré. Faltan casi nueve años, así que hay tiempo de sobra para pelear".

Lo atraen los dólares

A Louis le gusta pelear. El mismo lo dice. Le gusta sentir los golpes duros y rápidos, y la emoción de verse más hábil que el otro hombre. Pero más que en nada de lo relacionado con el boxeo — y esto también lo confiesa — está interesado en el dinero que le pueda dar.

Hasta ahora ha pagado una anualidad de 50.000 dólares. Ha pagado 10.600 dólares de un seguro de 100.000, y ha hecho una inversión de 12.500 dólares en una casa en Chicago. Y según calcula ésto no es más que el principio.

Aparte de lo dispuesto para él y su esposa, ha tomado medidas para cuidar su madre que vive en Detroit. No habló de ésto, pero su manager, John Roxborough, dijo que estas contribuciones han llegado fácilmente a 100.000 dólares. En ellos están incluídos 25.000 dólares que le regaló enseguida de su pelea con Baer. También hubo una casa nueva, una granja, una casa de departamentos y un automóvil.

JOE LOUIS

Vive lujosamente

Joe, que es cuidadoso y metódico en el ring, conserva esos rasgos en su vida privada y sus asuntos financieros. Un tanto de cada pelea va al banco. Su mujer recibe un tanto para los gastos domésticos.

Pero se puede decir que la semejanza entre el Louis que entra en el ring y el Louis de la vida privada, termina ahí.

Cuando entra en el departamento de cinco habitaciones que ocupa con su esposa en el borde Sur del "Pequeño Harlem" de Chicago, es igual que cualquier otro marido. Le gustarse sentarse en el living en el que hay varios sillones confortables. Suele entrar, dejarse caer en un sofá poner la radio y de vez en cuando obedecer las órdenes de su mujer.

El departamento está amueblado con un gusto serio. Pero no se ven cigarrillos desparramados por cualquier parte, ni hay bebidas alcohólicas en la heladera para alguno que pueda "caer", y quiera un trago. Joe no toca ninguna de las dos cosas.

Suele dormir 12 horas, porque le gusta. Y, a pesar de que el "Pequeño Harlem" querría que una calle llevara su nombre, no se le vé mucho por la vecindad.

Su próxima pelea será contra Schmeling, a quien enfrentará a 15 rounds.

LA RECONSIDERACION QUE SOLICITO F. CASTAÑO, FUE DESESTIMADA ESTA MAÑANA

El General Idoate Informó de la Resolución del Tribunal de Honor al Ministro de la Guerra

CONFORME lo adelantara anoche CRITICA en su 6a. edición con carácter exclusivo, el Poder Ejecutivo aplicó al general Fasola Castaño la pena de suspensión por un año de su empleo, como consecuencia de su actitud frente al Tribunal de Honor que se le instaunrara por las razones conocidas.

El decreto

El decreto de referencia está concebido en los siguientes términos:

"Vistas las constancias de este expediente de las que resulta:

Que el general de brigada (R. A.) D. Francisco Fasola Castaño sometido por resolución del señor ministro de Guerra al Tribunal Superior de Honor con motivo de una publicación hecha por aquél se ha negado a comparecer ante el mismo;

Que por la causa apuntada el aludido secretario de Estado, en cumplimiento de lo dispuesto por los números 51 inciso F, y 52 del Reglamento de los Tribunales de Honor (R. R. M. 70) resolvió imponer al causante la pena disciplinaria de dos meses de arresto;

Que comunicada dicha resolución al general Fasola Castaño, éste se ha negado a acatarla;

Que el oficial superior de referencia, de acuerdo con lo preceptuado por el artículo 51, último párrafo, de la ley 9.675, está sometido a la jurisdicción de los tribunales de honor y por tanto a las disposiciones del reglamento de mención dictado en cumplimiento de lo que el mandato legal de referencia establece;

Que el número 55 del reglamento aludido estatuye que la pena a aplicar a los oficiales que incurran entre otros hechos, en el de no concurrir a la citación del Tribunal, puede llegar hasta la suspensión de empleo;

Que siendo el retiro una situación de revista conforme a lo que prevé expresamente la ley No. 9675, ya recordada, vale decir, siendo el retirado un miembro del Ejército, cuyo estado militar se mantiene integramente, excepción hecha de las facultades de mando, le son perfectamente aplicables las penas disciplinarias que el Código de justicia militar establece en los casos en que la ley de Cuadros y Ascensos lo permite;

Que ello es tanto más justo cuanto que el retirado, en retiro absoluto o no absoluto, conserva todas las prerrogativas y honores propios de la jerarquía;

Que en el caso particular del general Fasola Castaño la conducta observada por éste asume caracteres de gravedad inusitada, pues constituye un ejemplo de indisciplina singular y pone de relieve en el causante una ausencia de condiciones que el soldado de verdad nunca puede perder;

Que es por tanto deber del comandante en jefe del ejército aplicar la sanción condigna a una actitud como la descripta;

Que tal como lo preceptúa el número 13 del Reglamento de los Tribunales de Honor, las actuaciones practicadas por éste tienen el valor de las prevenciones sumarias;

Por lo expuesto el Presidente de la Nación Argentina, decreta:

Impóngase al general de brigada don Francisco Fasola Castaño un año de suspensión de empleo. Art. 2o. Háganse las comunicaciones pertinentes y archívese en el legajo personal del causante.

Nuevas diligencias

Conocida la medida de referencia por el general Fasola Castaño, éste dispuso tomar dos caminos: uno para pedir reconsideración de la amonestación por falta grave dictada por el Tribunal de Honor, reconsideración para la cual tenía un plazo de 48 horas y otro para solicitar al propio Presidente de la República general Justo la anulación de la suspensión alegando estar en desacuerdo con las leyes en vigencia.

La nota presentada al presidente

La nota de referencia debió presentarse esta madrugada en la Casa Rosada pero ella no fué recibida cuando se la llevó a las 2 horas.

Sostiene en su escrito el general Fasola Castaño que siendo un militar retirado, no está comprendido en los casos que señala expresamente la ley 9675, ni las reglamentaciones correspondientes. En consecuencia niega al Presidente de la República facultad como juez natural e invoca el caso del teniente de navío Lauro Lagos, citando una opinión dada en esa oprtunidad por el doctor Osvaldo Magnasco. En otros considerandos dice el recurrente que el primer magistrado no puede asumir funciones judiciales como sería en el caso presente y cita luego otras tesis para reforzar su petitorio sobre nulidad de la suspensión.

Como decimos, dicha nota no fué recibida en la Casa de Gobierno, decidiendo el general Fasola Castaño agregaría como un antecedente más de que ha tratado de agotar todos los recursos legales antes de dirigirse a la Suprema Corte de Justicia en demanda de la inconstitucionalidad de las leyes y reglamentos que se le han aplicado.

Nueva reunión del tribunal de honor

Esta mañana, a las 9, se volvió a reunir el Tribunal de Honor a fin de considera el pedido de reconsideración elevado por el acusado. Según se dijo en los círculos militares la labor del Tribunal será breve por cuanto no habiéndose aportado nuevos antecedentes a la cuestión en debate será mantenida la resolución recurrida.

Sesionaron en reserva

Poco antes de mediodía finalizó la reunión del Tribunal General de Honor a que hacemos referencia más arriba.

Como en días anteriores, presidió el general Camilo C. Idoate, estando presentes los generales Guillermo J. Mohr, Benedicto Ruzo, Nicolás C. Accame y Luis Cassinelli.

Fué desestimada

A pesar de la reserva que se guarda sobre el particular, CRITICA está en condiciones de adelantar a sus lectores que el Tribunal de Honor, después de dos horas de deliberaciones, resolvió desestimar la reconsideración pedida por el general Francisco Fasola Castaño, ratificando, en consecuencia, el castigo que se ha impuesto a este militar.

Terminada la reunión, el presidente del Tribunal de Honor, general Idoate, se trasladó a la Casa Rosada, informando del resultado de la gestión del cuerpo, al jefe de la secretaría del ministerio de Guerra, teniente coronel Juan Carlos Bassi.

Minutos después, el teniente coronel Bassi, conferenció con el señor Alvarado, interinamente a cargo de la cartera de Guerra, esperándose hoy, pronunciamiento definitivo del ministerio.

ACELERADAMENTE, JAPON MODERNIZA LA MANCHURIA

Estuvo un Fox-Terrier Enterrado

LLEGAN MAÑANA CERCA DE MIL PASAJEROS POLACOS

Prepara la Toma de Mongolia

Un Periodista Lituano Habla Para CRITICA

DESDE ayer se encuentra en Buenos Aires el periodista lituano Matas Salcius, autor de la obra "Residencia en cuarenta países", que se compone de seis volúmenes y obtuvo el Premio de la Literatura Lituana en 1935.

Entrevistado por nosotros en la legación de su país, donde es huésped del ministro, nos hizo saber el señor Salcius que viene a nuestro país con el objeto de estudiar el desarrollo de la civilización occidental en estas tierras de la América hispana, pues piensa recorrer todos nuestros países en un viaje de dos años.

Hablando de los países que ha visitado en el curso de sus viajes, nos manifestó el escritor lituano que particularmente le ha interesado la India, pues pudo constatar en muchas de sus regiones la similitud de los lenguajes locales con el lituano porque tanto los de la India como el de este último se derivan del sánscrito.

El peligro japonés

—¿Podría darnos usted su impresión sobre el problema del peligro japonés en Extremo Oriente? —preguntamos al notable periodista.

—Casualmente yo me encontraba en Shanghai cuando la toma de la ciudad china por los japoneses. Aquello fué una verdadera guerra. El programa de la expansión japonesa es bien conocido. Se trata de colonizar primero Manchuria y luego ocupar Mongolia. Manchuria es muy rica en todo. Cuenta con toda clase de metales, pero en particular con hierro y oro. Posee igualmente recursos prácticamente inagotables en carbón y otros productos. Sus tierras son además muy fértiles. Mongolia, en cambio, tiene una enorme importancia estratégica, pues sus llanuras son la entrada de Siberia y del Turquestán.

Los japoneses están modernizando a pasos agigantados Manchuria. Después ocuparán Mongolia. Su objeto es conquistar las llaves de la economía asiática. Los japoneses están, por otra parte, admirablemente preparados para realizar su plan. Desde el punto de vista militar están lo suficientemente armados para resistir un conflicto guerrero con cualquier potencia en el Extremo Oriente, y, por lo que respecta a la conquista de los mercados, baste decir que la industria japonesa puede abastecer en estos momentos todo el Asia en materia de artículos de gran consumo.

—¿Qué peligro ve usted en la expansión japonesa con respecto a la civilización occidental?

—Que si llegan a realizar los japoneses sus ambiciones, el mercado mundial se reducirá mucho para las potencias occidentales, que se verán sumidas en una nueva crisis económica de peores consecuencias que la actual. La civilización japonesa es, por otra parte, una cosa nueva en el mundo, pues es la síntesis de dos civilizaciones: la asiática y la occidental.

El conflicto europeo

—¿Qué impresión trae usted de Europa? ¿Cree usted acaso en la inminencia de una nueva guerra?

—Yo no puedo deciriles a ustedes si la guerra va a estallar ahora o dentro de dos o tres años, depende de la preparación de las grandes potencias, pero el hecho es que la guerra es inevitable. La Sociedad de las Naciones fué una creación muy generosa de Wilson, pero este señor, como todos los políticos norteamericanos que han tratado de intervenir en los asuntos europeos, son puros idealistas, sin ningún apoyo en la realidad. Ahora ocurre, afortunadamente, que la mayor parte de las naciones europeas están gobernadas por hombres prácticos, realistas, que conocen sus problemas. De ahí el fracaso de la Sociedad de las Naciones, pues sus principios constituyen un bello ideal, pero en la práctica dista mucho de obrar de acuerdo con los mismos. La primera violación del pacto de la Sociedad la cometió Polonia, al apoderarse de nuestra capital Vilna, sin que se hiciera nada para impedirlo o restituirla a nuestro territorio.

Interés por la Argentina

—¿Existe interés en Lituania por nuestro país?

—Mucho, sobre todo debido al hecho de que ya contamos en América y sobre todo en la Argentina con importantes colonias. En Buenos Aires sólo hay actualmente alrededor de 100.000 lituanos.

Debido a esto también decidí visitar Sud América, pues no sólo quiero estudiar las condiciones en que viven y trabajan nuestros compatriotas aquí, sino también narrarles a los lituanos de allá, la vida de estas naciones.

—¿Cuál es su programa de trabajo en Buenos Aires?

—En primer lugar voy a entrevistar a sus principales intelectuales, escritores y profesores, para obtener sus respectivos puntos de vista sobre la Argentina contemporánea. También voy a pronunciar algunas conferencias en lituano, dedicadas a mis compatriotas y otras en inglés para el público argentino. Los temas girarán alrededor de mis experiencias por los cuarenta países que he visitado y cuyo número pienso elevar en Sud América, pues viajaré por todos sus países.

Partió para Mar del Plata el Secretario de Alvear

Esta tarde se ausentó para Mar del Plata el secretario político del Dr. Marcelo T. de Alvear, Dr. Manuel Goldstraj, a fin de poner en conocimiento del jefe del radicalismo la correspondencia que requiere su inmediata atención.

LECTURA

LA CAMARA fotográfica sorprendió a este hombre, de mediana edad, absorbido en la lectura, mientras se hallaba en la biblioteca pública de Nueva York, mundialmente famosa...

...pero esta alumna chupa el extremo del lapiz mientras se concentra en la lectura de un texto difícil...

...y este estudiante sostiene la cabeza con su mano según estudia un voluminoso libro.

Robaron 69 Pesos Tres Individuos

Asaltaron a un Jornalero con Amenazas de Muerte

En jurisdicción de la comisaría 44a. se produjo anoche un audaz asalto, cuyos autores no han sido individualizados. El vecino Enrique Fernández, argentino, jornalero, de 15 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Ibarrola y General Paz, denunció a las autoridades policiales de la mencionada seccional, que anoche, a las 23.15 horas, aproximadamente, fué asaltado en la esquina de dichas arterias por tres sujetos desconocidos, los cuales consiguieron apoderarse de la suma de $ 69.00 que llevaba en uno de los bolsillos del pantalón, luego de amenazarlo de muerte con revólveres de grueso calibre.

Una vez perpetrado el hecho, los actores se dieron a la fuga, sin que las autoridades policiales abocados al esclarecimiento del mismo, hayan podido individualizarlos, por haberse internado en la provincia.

No obstante esta circunstancia la policía realiza empeñosamente investigaciones para dar con el paradero de los asaltantes.

Asaltaron a un Vecino y le Robaron

Sólo Consiguieron Sacarle de los Bolsillos 7 Pesos

EN pocas horas el personal de la comisaría 10a. logró individualizar a los autores de un espectacular asalto perpetrado en la jurisdicción.

Resultaron ser cuatro individuos sin profesión ni domicilios conocidos, los cuales fueron puestos hoy mismo a disposición del juez de instrucción en turno.

Le aplicaron varios golpes de puño

Según las referencias que ha logrado reunir la policía, se ha llegado a establecer que anoche, poco antes de las 23 horas, fué asaltado y golpeado brutalmente por cuatro sujetos desconocidos el panadero Andrés Fernández español de 45 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Garay 2559.

Los asaltantes luego de cerrarle el paso y aprovechando la impresión que recibió Fernández en el primer momento, le aplicaron sendos golpes de puño en el rostro y otras partes del cuerpo, a consecuencia de los cuales perdió el conocimiento.

Le roban siete pesos, pero fueron detenidos

Los sujetos se dedicaron de inmediato a registrarle las ropas, extrayéndole de uno de los bolsillos la ínfima cantidad de siete pesos. Convencidos de que no podían sacar mas provecho el espectacular atraco, los malhechores se dieron a la fuga, pero fueron perseguidos de cerca por un testigo del atraco y el propio panadero. Luego de una accidentada fuga, por algunas calles de las inmediaciones, los cuatro asaltantes fueron detenidos por un agente de la comisaría 10a. y conducidos de inmediato a la referida seccional donde se estableció la identidad de los mismos.

Resultaron ser: Alfredo Maza, argentino, de 25 años, soltero, pintor; Eduardo E. Ces, argentino, de 26 años, soltero; Cambó García, argentino, de 28 años, soltero, y Raul Kamaestre, argentino también, soltero. Todos ellos han sido puestos hoy mismo a disposición del juez de instrucción en turno, prosiguiéndose la instrucción del correspondiente sumario.

Fernández presenta algunas contusiones en el rostro y otras partes del cuerpo, producidas por golpes de puño.

Fué Secuestrado el Diario "La Verdad", Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 22. — Cumpliendo órdenes superiores, el correo local secuestró anoche la edición del periódico "La Verdad" que contenía fragmentariamente la carta abierta del general Fasola Castaño al presidente Justo.

Secuestraron las Ediciones con la Carta de F. Castaño en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Los empleados de investigaciones de esta ciudad, procedieron al secuestro de todos los diarios en cuyas ediciones se publicaba la conocida carta del general Fasola Castaño, siguiendo el procedimiento adoptado también en la emergencia por la policía de la Capital y otras provincias.



APRISIONADO. — Durante dos semanas varios montañeses de Tuscora trabajaron para libertar a un fox-terrier que había quedado aprisionado en una cueva mientras perseguía a una zorra. Su propietario, Roy Dewalt, cree que el perro pudo huir a través de un túnel, saliendo por el otro lado de la montaña, pues no fué hallado

En Arrecifes se han Producido 3 Casos Fatales de Difteria

La Grave Epdemia Mantiene Muy Alarmada a la Población

ARRECIFES, 22. — Desde hace una semana ha recrudecido extraordinariamente la epidemia de difteria, cuyos primeros casos se produjeron a fines del mes pasado, habiéndose producido ya tres casos fatales, no obstante las relativas medidas sanitarias que se adoptaron.

Lejos de decrecer el mal ha aumentado, alcanzando actualmente a 200 los atacados por el bacilo, siendo la mayoría de las víctimas mujeres y niños de corta edad.

El foco de la epidemia

En estos últimos días la epidemia ha alcanzado proporciones alarmantes, resultando estériles los esfuerzos de los médicos de la localidad para combatir el mal y escasos los recursos con que cuentan los establecimientos hospitalarios, en donde no se niega la gravedad de la epidemia que se ha desarrollado.

En el barrio "Las Flores", considerado como el foco principal de la difteria y en donde viven centenares de familias de condiciones humildes, el mal se ha extendido considerablemente, pudiendo decirse que no existe un solo hogar donde no se encuentre un atacado. Las precarias condiciones de higiene y salubridad en que se encuentra ese suburbio, ha facilitado la propagación del mal, a pesar de la intervención tomada por las autoridades locales, disponiendo medidas sanitarias tendientes a evitarlo.

Las escuelas clausuradas

Recientemente y por resolución de la Dirección General de Escuelas, han sido clausuradas las escuelas locales, suspendiéndose por consiguiente las clases durante la pasada semana, hasta tanto decline la virulencia de la epidemia.

Se espera que esta medida de las autoridades escolares se mantenga en la próxima semana hasta que el mal haya declinado totalmente, ya que sólo se cuenta con un millar de vacunas remitidas por la Dirección General de Higiene, número escaso para la gran cantidad de alumnos que forman la población escolar en este pueblo.

Deben adoptarse medidas enérgicas

Ante la gravedad de la epidemia se espera, también, que la Dirección General de Higiene de la Provincia, adopte las enérgicas medidas que corresponden, enviando personal y elementos sanitarios con los que se pueda combatir eficazmente la fuerte epidemia que mantiene justamente alarmada a todo este vecindario.

SERA CELEBRADO UN CONGRESO DE O. MUNICIPALES

Los Madereros Festejaron el Aniversario de la Unificación

Se llevó a cabo anoche el festival organizado por el Sindicato Unico de Obreros en Madera.

La concurrencia de trabajadores con sus familias fué tan numerosa que se hizo poco menos que imposible el desarrollo de la segunda parte del programa a causa de la enorme cantidad de público que se congregó en el salón de la Garibaldi.

La velada transcurrió en un ambiente de extraordinaria animación, demostrándose en el transcurso de la misma el éxito real que ha constituído la unificación del gremio, sellada hacía ayer justamente un año.

Congreso de municipales

La Unión Obreros Municipales ha convocado para los días 28, 29 y 30 de marzo próximo el primer Congreso Nacional de trabajadores del gremio, a realizarse en su nueva sede de la calle Rivadavia 3354, con la siguiente orden del día:

1) Apertura del congreso por la persona que designe la Unión Obreros Municipales de la Capital Federal; 2) Designación de una comisión de poderes; 3) Informe de la comisión de poderes y consideración de las credenciales de los delegados; 4) Designación de la mesa del Congreso; 5) Designación de comisiones para proyectar el estatuto de la federación a crearse; 6) Designación de una comisión para proyectar el programa mínimo de mejoras para los servidores de los municipios de todo el país; 7) Designación de las autoridades de la Federación; 8) Clausura del Congreso.

Delegaciones

Han resuelto enviar delegados a este congreso las siguientes entidades: Unión Obreros y Empleados Municipales de Paraná; de Resistencia; de Villa María y el Sindicato Unión Obreros Municipales de Bahía Blanca, que someterá la convocatoria de la Unión Obreros Municipales de la Capital Federal a consideración de su próxima asamblea general.

Albañiles

Informa la secretaría del Sindicato de Albañiles que ha quedado habilitado el nuevo local de la sección Boca y Barracas del gremio, el que está situado en la calle Suárez 627, donde se atenderá todos los días de 17 a 19 horas.

Marmolistas

Esta mañana efectuaron asamblea general los obreros marmolistas, pasándose a cuarto intermedio hasta el domingo próximo.

Construcción

El próximo lunes 23, a las 18 horas, se reunirá el pleno de delegados de la Federación Obrera de Sindicatos de la Construcción en su local de la calle Belgrano, a los efectos de considerar asuntos de importancia para el gremio y la marcha de la organización.

La secretaría de esta institución da cuenta de que las delegaciones que enviará al interior van logrando pleno éxito en su misión.

Eligieron el Pdte. del Bloque los Electos Radicales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Anoche en el Comité de la provincia de la Unión Cívica Radical celebraron su anunciada reunión los diputados electos en los comicios del 3 de noviembre último.

Después de tratar diversos asuntos de interés partidario con la presencia del gobernador electo doctor Amadeo Sabattini y del presidente del partido doctor Humberto Cabral, se eligió presidente del bloque recayendo la designación en la persona del señor José Adolfo Luque, siendo elegido secretario al doctor Antonio de la Rúa.

Nelly del Campo es un Nuevo Valor de la Canción Criolla

Continúa actuando con gran éxito en algunas broadcastings de la Capital, la joven cancionista Nelly del Campo, que se ha consagrado como uno de los valores nuevos con mayores condiciones para ocupar el lugar de estrella.



De voz dulce y cálida, de condiciones interpretativas poco comunes y de un exquisito gusto artístico es en estos momentos un elemento valioso entre los que desfilan por el mundo del micrófono.

TERRIERS ARISTOCRATICOS



DE CLASE.— Vista tomada antes de celebrar la Exposición del Kennel Club de Westminster, cuando se celebró una exposición de terriers en el Grand Central Palace de Nueva York. Timothy y Falcon de Sharvogue se llaman estos dos "distinguidos" ejemplares de la "nobleza canina"

Vienen en el Vapor Pulasky

Por Primera Vez Llega un Barco de Esa Matrícula

POR primera vez llegará a Buenos Aires el vapor Pulaski de matrícula polaca, con el cual quedará inaugurada una línea regular de navegación entre Gdynia y nuestro puerto.

Con tal motivo hemos entrevistado al agregado cultural de la embajada de Polonia, señor Bronislaw Mechiswiez quien nos ha hecho conocer algunos aspectos interesantes relacionados con el comercio marítimo de su país.

Creación de una marina mercante

—Polonia — nos dice — país de 33.000.000 de habitantes, después de su resurgimiento como estado independiente, comprendió la importancia vital de poseer una marina mercante y un puerto moderno, que le da el dominio del mar facilitando enormemente su intercambio comercial y formando un lazo de unión con los países de ultramar.

El día 28 de noviembre de 1918 el entonces jefe del Estado, mariscal Pilsudski, dictó un decreto ordenando la creación de una marina polaca. En el año 1920 empezaron los trabajos para la construcción del puerto de Gdynia en el sitio donde existía una pequeña aldea de pescadores, trabajos, que se intensificaron en el año 1924 con la firma de un convenio con el consorcio franco-polaco por la construcción del citado puerto. Un magnífico éxito coronó estos esfuerzos. El puerto de Gdynia, actualmente el primer puerto en el Báltico, ha tenido en el año 1935 un intercambio de mercaderías de 7.635.036 toneladas. 40 líneas regulares unen actualmente este puerto con los más importantes de Europa y de otros continentes. Del desarrollo del comercio marítimo de Polonia pueden darnos idea las siguientes cifras: en el año 1922 el comercio marítimo fué solamente 7.3 o/o de todo el comercio exterior de Polonia, en el año 1925 fué 16.3 o/o, en el año 1930 51 o/o, en el año 1933 62.3 o/o y en el año 1935 73.6 o/o. Todo este comercio va casi exclusivamente por los puertos de Gdynia y Dantzig, ocupando Gdynia el primer lugar tanto en la exportación como en la importación.

El desarrollo de la marina mercante de Polonia — agrega nuestro entrevistado — aunque no es tan rápido, sin embargo, aumenta constantemente. Polonia tiene actualmente cuatro importantes compañías de navegación. La más importante es la Sociedad Polaca Trasatlántica que tiene dos líneas Gdynia-Ameryka y la línea Polonia-Palestina. Gdynia-Ameryka mantiene desde hace mucho tiempo una comunicación regular con los Estados Unidos habiendo construido últimamente dos modernos trasatlánticos, Pilsudski y Batory de los cuales el primero hizo hace poco su primer viaje a Nueva York, siendo recibido con indescriptible entusiasmo no solamente por miliares de polacos, sino también por los americanos. Justamente la línea Gdynia Amiryka es la que lanza actualmente su primer vapor Pulaski, para inaugurar una nueva línea, que unirá a Polonia con los puertos de la América del Sur y especialmente con el primer puerto de este hemisferio, Buenos Aires.

Para la República Argentina, país que tiene un extensísimo comercio marítimo y una cantidad de puertos de gran importancia, el establecimiento de una línea regular con Polonia, que cada día afianza su situación como nación marítima, es un acontecimiento auspicioso, ya que redundará en grandes beneficios lo mismo en lo que concierne el intercambio, como el movimiento inmigratorio.

¿SON RESTOS HUMANOS?



HICIERON UN HALLAZGO.— Anoche se encontraban jugando en la plaza Florentino Ameghino los menores Guillermo Paludi, de 14 años, y Francisco Sánchez, de 12, cuando uno de ellos sufrió una caída debido a que tropezó. No tardaron los pibes en advertir que sobresalía del suelo un hueso y con la natural curiosidad de todos los chiquilines se pusieron rápidamente a escarbar, desenterrando al cabo de unos instantes estos huesos que aparecen en nuestra foto y que probablemente pertenecen a los cuerpos enterrados en ese lugar en tiempo de la epidemia de la fiebre amarilla

ROBO



ALFREDO Maza, uno de los "cacos" que visitó al señor Juan González

Mientras Dormía lo Asaltaron, Robando 300 Pesos y Efectos

Dos Maleantes, Empuñando Cuchillos, lo Encerraron en el Dormitorio

LA policía está efectuando averiguaciones para aclarar un audaz asalto cometido esta mañana en el barrio de Caballito. Dos delincuentes penetraron a un dormitorio y amenazando con cuchillas a su ocupante, lo despojaron de ropas y dinero huyendo después.

Perseguidos por la víctima, arrojaron parte del botín a la calle y desaparecieron después.

La víctima

Víctima del atraco fué Juan González, español, de 30 años, soltero, domiciliado en la casa de la calle Rivadavia 606 donde ocupa una habitación.

Esta mañana minutos antes de las 6, se hallaba descansando en su pieza, cuando sintió de pronto que golpeaban a la puerta de la misma.

Lo amenazaron

Abrió y penetraron entonces dos desconocidos que empuñaban sendos cuchillos con los que lo amenazaron exigiéndole la entrega del dinero.

Aterrorizado González entregó su billetera con 300 pesos, pero los delincuentes consideraron que era poco para el trabajo realizado y se apoderaron entonces de diversas ropas y efectos y una valija y después de encerrar a la víctima en la habitación se dieron a la fuga.

Los persiguió

La víctima dió voces en demanda de auxilio y acudieron varios vecinos que abrieron la puerta. Salió entonces corriendo tras los ladrones, pero éstos, que arrojaron en el camino la valija y algunas de las ropas robadas, lograron desaparecer.

Poco después concurrió a la comisaría de la seccional 12a. donde formuló la denuncia correspondiente proporcionando la filiación de los asaltantes.

Se realizan ahora activas investigaciones para identificarlos y detenerlos y se ha solicitado con ese fin la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones.

En Constitución un Tren Mató a un Hombre

A LAS 12.10 horas de hoy fué retirado de los rieles correspondientes al andén número 7 de la estación Constitución, herido en la cabeza y cuerpo, un hombre, el que se supone sea Francisco Viga, domiciliado en Tucumán 2075. Se cree que fué arrollado por el tren eléctrico número 485.

La víctima del accidente ferroviario fué transportada de inmediato al hospital Rawson, donde dejó de existir minutos minutos más tarde.

En el hecho intervino personal de la comisaría 16.a.

LADRON



EDUARDO Ces, compañero de Alfredo Maza, en el atraco de Caballito

VARIOS NIÑOS HALLARON UN CADAVER ENTRE UN MAIZAL

Se Ignora Quién es el Muerto

Se Halla en Avanzado Estado de Descomposición

ESTA mañana, en Turdera, unos menores que habían salido a pasear, hallaron un cadáver cuya filiación se ignora, como asimismo en qué circunstancia se produjo el deceso.

La policía concurrió al sitio del macabro hallazgo y ha comenzado las actuaciones del caso, sin que, hasta ahora, haya sido posible hacer ninguna luz al respecto.

Encuentran el cadáver

Varios menores que habían salido de paseo aprovechando la hermosa mañana de hoy y que recorrían las inmediaciones de la localidad, al llegar a la zona denominada Villa Turdera, ya en pleno campo, percibieron un olor nauseabundo proveniente de un maizal que costeaba el camino.

Con la curiosidad propia de su edad y haciendo chistes relativos con lo que, posiblemente, producía el olor aquél, apartaron las plantas de maíz y, de pronto, tirado entre los surcos, descubrieron el cadáver de una persona cuyo sexo no alcanzaron a reconocer ya que la fuerte impresión recibida sólo les hizo pensar en huir rápidamente de aquel sitio.

Concurre la policía

Lo primero que se les ocurrió fué dar cuenta a las autoridades policiales correspondientes y así lo hicieron, formulando en la seccional correspondiente la denuncia del macabro hallazgo.

Inmediatamente se dió aviso al titular de la repartición nombrada y éste acompañado por el personal superior de la misma concurrió a Villa Turdera pudiendo dar en seguida con el sitio indicado por los menores gracias a los datos del terreno que éstos habían suministrado, es decir, en la calle San Salvador y San Luis, en la parte en que se hallan ubicadas numerosas quintas.

Se ignora quién es el muerto

La policía tampoco pudo suministrar mayores informaciones al respecto pues el estado de descomposición del cadáver es tal, debido sin duda alguna, a las lluvias caídas en días anteriores y al calor de ayer y de anoche que hace imposible casi todo reconocimiento sino se poseen los elementos necesarios para poder aproximarse a él.

Se dió cuenta del hecho al juez del crimen de turno y se dispuso una serie de diligencias con objeto de hacer alguna luz respecto de cuáles fueron las causas que determinaron el deceso de la persona desconocida. Hasta mañana no habrá novedades de importancia en este caso que preocupa poderosamente la atención policial.

HUBO LLUVIA DE LECHUZAS



EN BELGRANO. — En Luis María Campos y Dorrego se ha producido esta mañana un acontecimiento inusitado que ha motivado los más variados comentarios del vecindario. En forma inesperada cerca de mediodía, acampó en el paraje aludido una enorme bandada de lechuzas. Los vecinos se dedicaron a la tarea de cazar los bien poco simpáticos bicharracos que en número no menor de doscientos se posesionaron de techos y patios. En la foto vemos a uno de los pibes del barrio mostrando una de las lechuzas que logró cazar

FIRMARAN EN ROMA MAÑANA

Llegaron a un Acuerdo las Tres Potencias Reunidas Allí

(United Press)

ROMA, 22. — Oficialmente se informa que en las conversaciones de hoy de la conferencia de las tres potencias se llegó a acuerdos que serán firmados mañana.

Comunicado oficial

(United Press)

ROMA, 22. — El comunicado oficial de la conferencia tripartita dice textualmente así:

"Esta tarde la conferencia ítaloaustríaco-húngara se celebró en el Palacio de Venecia, dando por resultado la conclusión de acuerdos que serán firmados mañana".

La Academia A. de la Historia Realizará una Exposición

En homenaje al cuarto centenario de la fundación de Buenos Aires, la Academia Americana de la Historia, realizará una exposición y organización de sistemas administrativos en general, anexa al Tercer Congreso Internacional de Historia y Geografía Americana.

La prestigiosa entidad cuenta con la cooperación de la Asociación Argentina de Bibliotecas y se propone fines culturales no obstante los beneficios de las relaciones directivas que se trata de conciliar entre el productor y el comprador.

Materiales de enseñanza

Como ya lo hizo con éxito y los auspicios de las autoridades nacionales en 1916 realizando la Exposición Americana de Libros y Documentación Histórica, la de archivos y bibliotecas en 1922 y la Exposición Internacional de Materiales de Enseñanza y Cartografía Histórica en 1924.

La Academia considera de esencial importancia para los estudios históricos, la debida organización de administraciones, archivos, bibliotecas y museos, y todo repositorio que contenga documentos, para mayor facilidad y compulsa de los mismos en la investigación del pasado. Por esto se solicita de las administraciones públicas en general y de los señores comerciantes e industriales, la concurrencia con los materiales y sistemas más perfeccionados que se empleen en las distintas organizaciones, ya administrativas, judiciales, militares, municipales, hospitalarias, museos y bibliotecas, Administraciones bancarias, comerciales, industriales, etc. Conteniendo cada mueble sus fichas o libros correspondientes según su destino.

ABRAMOR VA 1o. EN LA CARRERA DE AUTOS DE TANDIL

Cumplió 15 vueltas en 18' 24"

Numerosos Espectadores Presenciaron las Pruebas

(De nuestra corresponsal)

TANDIL, 22. — Una crecida cantidad de público concurrió esta tarde al Hipódromo local, en el cual se disputaron las pruebas finales de las carreras de automóviles y motocicletas cuyas eliminatorias se efectuaron ayer en las últimas horas del día.

De acuerdo con la clasificación obtenida por los corredores en las pruebas eliminatorias que se efectuaron en una vuelta de la pista, la colocación a la largada de los doce automóviles clasificados fué la siguiente:

Primera fila: F. Arauz, con Ford, tiempo de la eliminatoria 1' 12" [illegible], promedio 11[illegible] kilómetros por hora; Enrique Moyano, con Ford, tiempo 1' 12" [illegible]; Hugo Abramor, con Chrysler, tiempo 1' 13" [illegible]; y Augusto Mc. Carthy, con Chrysler, en 1' 15" y [illegible].

Segunda fila: Juan Garat, con Ford Cir, en 1' 16"; Víctor Pratola, con Studebaker, en 1' 18"; Ricardo Jolly, con Bugatti, en 1' 16" [illegible]; y Fermín Martín, con Fiat, en 1' 18".

Tercera fila: Fernando Nery, con Ford, en 1' 19" [illegible]; Alberto Zaldúa, con Ford, en 1' 20" [illegible]; José L. Valerga, con Ford, en 1' 21"; y Alberto Salazar, con Ford Tracta, en 1' 22" y [illegible].

Los eliminados

Fueron eliminados, por lo tanto, los siguientes corredores: Dora, Blanca, al que se le salió una rueda a su coche en la eliminatoria; Santamarina, Bardin, Rossi, Mumarrea, Betinelli y Murro.

La prueba motociclista

El ganador de la carrera de motocicletas que se efectuó ayer, disputó hoy un match con el segundo clasificado. Los dos corredores, Oscar Galvagni y Miguel Cortinas, se alistaron luego de una vuelta de pista de ensayo, frente a la línea de largada.

A las 15.20 el juez de partida bajó la bandera a los dos motociclistas y tomó el mando de la carrera, Miguel Cortinas, quien sacó ventaja de diez metros que fueron eliminados en seguida por Galvagni, quien da la impresión de dominar en las curvas. La primera vuelta de pista fué recorrida en 1 minuto y 27 segundos, con un promedio de 1[illegible] kilómetros por hora, aumentando la velocidad el puntero, que seguía siendo Cortinas. Este en la segunda vuelta empleó 1' 26" con un promedio de 1[illegible] kilómetros por hora. El mismo corredor mantuvo el mando hasta la última vuelta de pista, siendo despojado de su puesto por Galvagni, quien finalizó las cinco vueltas con tan sólo media máquina de ventaja sobre Cortinas. El tiempo total del ganador fué de [illegible] minutos y [illegible] segundos, estableciéndose un promedio general de 1[illegible] kilómetros [illegible] metros por hora.

Finalizada la prueba motociclista, los doce corredores automovilistas seleccionados ayer comenzaron una serie de cortos entrenamientos y dedicándose en especial a probar sus coches en las curvas de la pista.

Se largó la carrera

La distancia que deberá correrse en la prueba final es de 50 vueltas de pista que corresponden a 122 kilómetros y [illegible] metros. Minutos antes de comenzar esta carrera se jugó con entusiasmo. La "boletanda" dió buenos resultados siendo los más jugados los corredores Arauz, Abramor y Moyano.

A las 16 en punto el juez de partida bajó la bandera al pelotón de 12 corredores. Arauz tomó la punta y a toda velocidad entró en la primera curva con 10 metros cerrando el primer circuito en 1 minuto y 20 segundos a un promedio de 110 kilómetros por hora. Ocupaba el segundo lugar Moyano a escasa distancia de Garat, Abramor, Pratola, Jolly Zaldúa, Valerga, Martín, Mc. Carthy y Nery.

En la tercera vuelta Moyano desdespojó a Aráuz del primer puesto. Este último corredor debió disminuir la velocidad en una curva por algún desperfecto en su coche. En la tercera vuelta había ya cambiado, ya que Salazar perdió una vuelta adelantándose Abramor y Garat que se colocaron muy cerca de Moyano.

Abramor 1o.

En la quinta vuelta Abramor despojó a su vez del mando a Moyano manteniéndose el promedio en 114 kilómetros por hora. Mc. Carthy a esta altura de la carrera venía perdiendo casi una vuelta de pista, como así también perdiendo una vuelta Martín y Zaldúa.

Al cumplirse las diez primeras vueltas de la pista la colocación era la siguiente: primero Abramor, segundo Moyano, tercero Nery y cuarto Mc Carthy. Le siguen dos pelotones distanciados de unos 500 metros de los punteros. El tiempo empleado en la s diez primeras vueltas fué de 12 minutos y 48 segundos. El promedio general fué de 114 kilómetros por hora.

Mejora el promedio

Al cumplirse las 15 vueltas el corredor Abramor había empleado 18 minutos y 24 segundos, mejorando el promedio, ya que la velocidad era de 115 kilómetros por hora. Ya cerca de las 15 vueltas Aráuz despojó del segundo puesto a Moyano, siendo la colocación hasta esta altura de la carrera, la siguiente: Abramor, Aráuz, Moyano, Pratola, F. Martín y Garat.

LA NIEVE OBSTRUYE UN CAMINO EN ILLINOIS



GRAN NEVADA.— Después de una de las más intensas nevadas que se recuerda desde hace cuarenta años, fué empleada esta barredora de nieve a fin de abrir los caminos cerca de Aston, Illinois, pues ya comenzaban a escasear los productos alimenticios por falta de medios de comunicación

No Finalizó el Preliminar Entre Atlanta y Huracán: 2 Detenidos

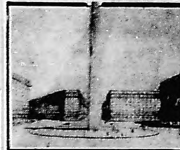
EL partido entre los equipos de cuarta especial de Atlanta y Huracán tuvo un desarrollo por demás anormal, y como consecuencia de ello, no fué de extrañar que se originaran algunos incidentes de importancia, y en uno de los mismos se tomaron a golpes de puño los jugadores Ceriani, de Atlanta y Sprovieto, de Huracán, llevando la peor parte este último, pues a raíz de un trompis perdió un diente.

Ambos jugadores fueron detenidos y conducidos a la seccional 29a. de policía.

Llamó la atención que el match haya sido controlado por el referée Ligato, que hace ya bastante tiempo fuera expulsado de nuestra entidad máxima, por no reunir condiciones para ese puesto.

El resultado del encuentro acusó dos tantos a uno a favor de Atlanta y terminó quince minutos antes de la hora reglamentaria.

BUENOS AIRES NO QUIERE EL OBELISCO







NO LO QUIEREN.— La públicación del proyecto destinado a la Plaza de la República no ha logrado proporcionar una satisfacción al hombre de Buenos Aires. El hombre de Buenos Aires quiere a su ciudad. Pero el proyecto — en vías de realización — no consulta, evidentemente, su gusto y su criterio en materia de monumentos públicos. Ese desnudo obelisco de tipo egipcio, cuya armonía con un templo de descarnada arquitectura es indudable, no se acomoda a la masa de las construcciones modernas que también se proyectan. El hombre de Buenos Aires, por lo menos, lo siente así. La Municipalidad debiera consultar al respecto a la población, a sus entendidos, a sus técnicos. Los de la ciudad, no los de la Municipalidad. Esto es lo que piensa el hombre de Buenos Aires acerca del famoso obelisco, acerca de la Plaza de la República. Y piensa también, no sin cierta amargura, que es inadmisible que, no obstante el cariño que tiene por su ciudad, no se lo consulta jamás cuando de la ciudad se trata

SE HIZO UNA ACLARACION SOBRE NUMERARIO ESPAÑOL

El cónsul general de España ha recibido del gobierno Español el siguiente despacho telegráfico, que tengo el gusto de transcribirle para su conocimiento y con objeto de que le dé también la mayor publicidad posible:

"Como aclaración a dudas que, por consultas recibidas, parecen haber suscitado las nuevas disposiciones del ministerio de Hacienda reglamentando la salida de numerario en España, participase que las disposiciones del decreto del 16 del actual afectan principalmente a las formalidades precisas: 1o. para la salida de España con billetes de Banco españoles; 2o. para la admisión por Bancos españoles y extranjeros operantes en España, de billetes recibidos del extranjero; 3o. para la negociación en el extranjero de billetes de Banco que deben ser abonados en cuenta en España a favor de extranjeros o españoles residentes en el extranjero que posean billetes de Banco y no pretendan negociarlos para abono en cuenta en España a favor de extranjeros, pueden en cualquier momento, sin sujeción a plazo ninguno, importarlos en España a su regreso, sin dificultades de ninguna clase, así como los turistas extranjeros que vengan a España con billetes de Banco para utilizarlos en pago de sus gastos de estada.

Los exportadores españoles no podrán admitir en pago de mercaderías exportadas, billetes de Banco procedentes del extranjero—Azaña".

En una Semana Dieron Tierras a 17.114 familias

RESPONDERA



JOSE DENCAS

MADRID, 22. — Procedente de Barcelona llegó el ex consejero de la Gobernación de la Generalidad de Cataluña, señor José Dencas, quien comparecerá ante el Tribunal de Garantías para responder a la acusación de malversación, que habría cometido al huir cuando fracasó el movimiento revolucionario de octubre.

El Centro Cultural Pelagio Luna Inauguró Servicios Gratuitos

El Centro Cultural Pelagio B. Luna, cuya sede social funciona actualmente en su nuevo local de Avenida del Trabajo 3756, acaba de inaugurar los servicios gratuitos de su Consultorio Jurídico, curso de contabilidad, biblioteca, etc., de los que podrán hacer uso todo el vecindario.

Este centro de cultura que realiza una simpática obra en pro del bien colectivo, ha renovado su comisión directiva, estando formada de la siguiente manera:

Presidente, T. V. Otero; vice 1o., J. Gulias; vice 2o., C. Giocoli; secretario general, L. Dufour; secretario, T. Daloia; secretario de actas, E. Orellana; tesorero, A. Lombardo; pro. A. Alessandro; vocales: J. Fernández, P. Corazzo, L. Zino, J. Truffa, V. Vilario, R. Briano, P. Fuentes, J. Bonano, L. Calabrese, E. Sánchez. Revisores de cuentas: J. Pérez y A. Cabaleiro.

SERA AGASAJADA LA SEÑORA A. J. DE ROSA DE DE ROSA

En el salón de fiestas de la confitería ubicada en la intersección de las calles Cánning y Rivera, será objeto de un homenaje con motivo de haberse acogido a los beneficios de la jubilación, la señora Arminda J. de Rosa, distinguida educadora que en el momento de su retiro desempeñaba el cargo de subdirectora de la Escuela 6, del Consejo Escolar 10.

Ofrecerá la demostración, a la que se han adherido un gran núcleo de educadores, ex alumnos de la homenajeada, artistas y hombres de letras, la Directora de la Escuela 6 del Consejo Escolar No. 10, señorita María del Pilar García Velloso.

Cumplen Reformas Agrarias

El Instituto se Apresura a Cumplir con la Nueva ley

"YUNTEROS"

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — En el curso de la semana que ayer terminó, el Instituto de Reforma Agraria ha instalado en tierras que se hallaban a su disposición, a 17.114 familias de obreros agrícolas.

Los obreros instalados son de los calificados "yunteros", pues poseen animales y útiles de labranza.

Destituciones

(De nuestros corresponsales especiales)

CIUDAD REAL, 22. — El ayuntamiento ha destituído a cien funcionarios, hecho que ha provocado excitación entre las familias de los destituídos.

HABLARA



F. ORTIZ Y SAN PELAYO

ESTA noche, D. Félix Ortiz y San Pelayo, el presidente honorario de la Asociación Patriótica Española, hablará por radio con motivo de cumplir dicha entidad, en el día de hoy, su cuadrigésimo aniversario de vida activa dentro de la colectividad española en la Argentina

LAS DERECHAS ANUNCIAN SU RETIRO DE LAS CORTES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El período electoral municipal se inicia hoy y se espera que la semana actual sea pródiga en acontecimientos políticos ante la posición de las derechas que anuncian su retirada del Parlamento en caso de continuar la actual actitud del Frente Popular. Pero se cree que esta amenaza va encaminada únicamente a parar el golpe de la posible anulación de los diplomas por Salamanca que alcanzarían también al jefe de la CEDA. A pesar de todo esto casi podría asegurarse que nada trascendental ocurrirá antes del debate a que dará lugar la declaración de Azaña al constituirse el Congreso. Entonces, posiblemente, el presidente del Consejo de ministros se decida a adoptar las resoluciones que se le atribuyen en estos días, incluso la reorganización del gabinete por el desplazamiento del ministro de la Gobernación señor Amos Salvador.

CUMPLE 40 AÑOS LA ASOCIACION PATRIOTICA ESPAÑOLA

Una Eficaz Labor en América

Llenó Cumplidamente la Misión Para la que Fué Creada

COMPRENSION

HACE hoy cuarenta años fué fundada la Asociación Patriótica Española, asociación de un grupo de españoles residentes en la República Argentina que se esforzaron para que en esta nación fuera mejor conocida la verdadera España, grande y generosa, que en esos momentos sostenía una guerra enconada para retener la posesión del "florón más preciado de la corona de Castilla", la isla de Cuba, el último de sus territorios en América, cuyos hijos sostenían una lucha heroica para libertarse del yugo impuesto, no por España, sino por sus malos gobernantes. Como es natural, el apasionamiento conducía a excesos realmente deplorables y las medidas desacertadas de un puñado de gobernantes se reflejaban sobre toda una nación, de noble tradición hidalga.

Represión

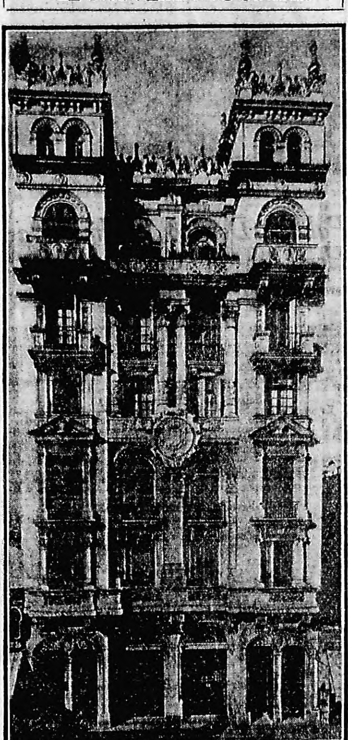
Era en los días en que el general Valeriano Weyler había puesto en práctica su infame plan para ahogar en sangre la rebelión de los "mambises", como se denominaba a los insurrectos cubanos, esto es, su famosa reconcentración, disposición por la cual toda la población rural de Cuba tenía que abandonar sus tierras y residir en las ciudades. Hombres, mujeres y niños que eran hallados en los campos eran fusilados sin piedad, aun cuando no se pudiera probar que tenían nexo con las tropas cubanas. Weyler estaba convencido que sólo había un medio de aplastar la rebelión: matar hasta el último de los nativos, y como más tarde hizo en la misma España, no vaciló en ordenar el asesinato sistemático. El doctor Mario García Kholy, embajador que fué de Cuba en España, en un célebre discurso dicho en el Ateneo de Madrid, dijo que los cubanos fueron rebeldes porque eran españoles y los españoles no sabían ser esclavos. Eso no lo comprendían Weyler ni el grupo de hombres que desde Madrid se obstinaban en persistir en los mismos desaciertos que indujeron a emanciparse a otros pueblos de la América española.

La prueba más convincente de que el pueblo cubano no odiaba a la verdadera España es que no obstante ser la última nación americana que obtuvo su libertad, ha sido la primera en levantar un monumento al soldado español, precisamente en tierras copiosamente regadas con la sangre de los infantes de Castilla.

Ha cumplido

La Asociación Patriótica Española ha llenado cumplidamente la misión para la que fué creada, pues ha interpretado el pensamiento español en la Argentina. Desde su fundación ha enviado trece millones de pesetas a España, recaudadas para contribuir a la construcción del crucero Río de la Plata, reparar calamidades públicas, tributar homenajes, construir asilos y hospitales y obras similares. Ha servido para establecer una mayor mutua comprensión entre los argentinos y los españoles que con su esfuerzo silencioso pero tenaz y decidido, tanto han contribuído a crear la grandeza espiritual y material de la República Argentina.

EL GRAN EDIFICIO SOCIAL



LA ASOCIACION PATRIOTICA ESPAÑOLA

Azota el Temporal a Sevilla

Otra Fuerte Creciente se Registra en el Río Guadalquivir

LLUVIAS

(Agencia Havas)

SEVILLA, 22. — Por cuarta vez desde el mes de noviembre último las autoridades marítimas locales se han visto precisadas a cerrar a la navegación el puerto de esta ciudad, debido a la fuerte creciente del río Guadalquivir.

Las lluvias intensas continúan produciéndose, haciendo temer que puedan ocurrir nuevas inundaciones.

Temporal

(United Press)

SEVILLA, 22—El temporal reinante obligó a cerrar el puerto.

Quiere Ir a España

Regresará con sus Versos y Mujeres al Carbón

GADITANO

PROVENIENTE de Córdoba, en donde ha residido durante varios años, ha llegado a esta capital un dibujante y poeta que trae varios diseños raros y un bagajo lírico fenomenal.

Ha venido a Buenos Aires a triunfar antes de regresar a su patria, España, en donde lo recibirán "con los brazos abiertos los componentes del estado mayor de artes y letras hispánicas", según él lo afirma.

Antonio Martín Abad

Suelto de huesos, con esa clásica soltura de huesos tan gaditana, el dibujante Abad, poeta y buen conversador, nos visita a su llegada de Córdoba:

—¿Qué decís vosotros? Yo, bien, gracias. Heme aquí con todas mis mujeres.

—¡Pero Abad! ¿No habíamos quedado en que la poligamia había sido recreo sólo de califas y ricos turcos?

—También es privilegio mío, che. Piensas que yo no puedo fabricarme a fuerza de papel y carbón un harem a mi antojo? ¿Qué tal marchan las cosas por aquí? Porque sabréis que en la docta se anda para atrás como siempre, claro, pero a mayor velocidad. ¡Qué lástima, chico! Una tierra tan bella y tan mal poblada de pseudos artistas, pseudos dibujantes y pintores y escribas falsos. Vaya, que no valía la pena de quedarse y me largué para este puerto de los Buenos Aires, con objeto de repirar el ídem. Todo lo bueno que queda allá, seguirá mi ruta si no quiere terminar en el más absoluto anonimato.

"Mujeres de Pesadilla"

Serio, alegre, triste, tornadizo en la fisonomía y en el sentido de su charla siempre ágil, continuamente pintoresco, Martín Aban confiesa haber sido así toda la vida y promete vivir tal cual varios decenios más.

—Ahora vamos a ver las señoras — decimos y hacemos un movimiento para salir hasta el hall, en donde deben hallarse ellas.

—No os molestéis. Helas aquí: La Torturada, La Pretenciosa, La Viciosa, La Cándida, Las Suspicaces, Las Soñadoras, La Bailaora, La, La La Laaa!

Y el dibujante de tanta mujer termina con una sonora carcajada de hombre que no presta mayor atención a las cosas de este mundo.

—Pienso exponerlas aquí con objeto de ver si gustan. Son damas torturadas que vienen de un mundo de encanto y de pesadilla, todas ellas, como las de carne, son humo, humo y sugestión y nada más. ¿Las véis? Parecen nubes. Y lo son y pueden llegar a cubrir el cielo del arte y provocar una tormenta bíblica. Inmediatamente de mostrarlas a los porteños quiero irme. Viajaré a España, para ello necesito los medios del caso, como que no soy ningún burgués debo proporcionarme los pasajes a fuerza de lápiz. Y una vez allá, en medio de Jiménez de Asúa, Ricardo de León, Hoyos y Vincent, Jacinto Benavente, Gómez de la Serna, éste, aquél y el otro de más allá, todos me recibirán con los brazos abiertos y yo abriré ante ellos mis maletas de versos gestados en Córdoba la vuestra, ante la indiferencia del medio ambiente. Llenaré entonces las mismas maletas de áureas pesetas y abur!, a otra parte. El mundo será mío.

Explotó la Granada y los Mató

Cuatro Niñitos Marroquíes Perecieron en Benituzin, Jugando

PERDIDA

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — En su edición de esta mañana el diario "La Libertad" anuncia que en la localidad de Benituzin (Marruecos español) cuatro niños resultaron muertos al hacer explosión una granada con la que se hallaban jugando, y que momentos antes habían encontrado en un campo vecino.

Prohibición

(De nuestros corresponsales especiales)

CUENCA, 22. — El gobernador ha suspendido la Asamblea de la Juventud de la Acción Popular, en previsión de que pueda ser alterado el orden público.

INDESEABLE



ALEJANDRO LERROUX

(United Press)

ALCOY, 22. — El Ayuntamiento acordó declarar indeseables a Lerroux y demás radicales y cedistas que integraron los anteriores municipios.

REGRESO



AUGUSTO BARCIA

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Procedente de Londres, donde asistió a las sesiones del Consejo de la Sociedad de las Naciones, llegó esta mañana de regreso a esta capital, el ministro de Relaciones Exteriores señor Augusto Barcia.

El viajero fué recibido en la estación por altos funcionarios del gobierno y por el embajador de Francia M. Jean Herbette.

A Usted lo Buscan

Sus Familiares y Amigos lo Reclaman

DESDE "CRITICA"

Palmira Bizeli de Polverini

Palmira Bizeli de Polverini, italiana, nacida en Monte Giusto (Macerata) hija de Rafael Bizeli y de Magdalena Gaudencia, debe presentarse a comunicar su paradero a calle Iberá 2051, a nombre de M. Bernich, persona que le suministrará importantes informes familiares.

Manuel Rumbo

El día 16 del mes de enero del corriente año, Manuel Rumbo desapareció de su domicilio en la calle Guardia Vieja 3163, sin que hasta ahora se haya podido dar con el sitio en que se encuentra, pese a todas las gestiones realizadas en tal sentido, por sus familiares. Se trata de un muchacho que tiene 15 años de edad.

Las Izquierdas Españolas Editaron un Almanaque Revolucionario: Sin Santoral

Substituyeron a los Santos por Héroes de las Luchas Sociales

LAS izquierdas políticas de España realizan una activísima labor en pro de sus ideales. Uno de los procedimientos de lucha adoptados por ellas es el de la edición de un almanaque en el que el santoral cristiano está reemplazado por el recuerdo de los héroes de la ciencia, de las artes y de las luchas sociales en favor del pueblo.

El recuerdo de los santos laicos

Este almanaque izquierdista ha sido editado para el presente año. Veamos algunas de sus fechas:

El 15 de enero trae esta efemérides: "1809. Nace P. J. Prudhon en Besancon (Francia). Fué Prudhon un revolucionario, un filósofo y un gran escritor. Algunas de sus páginas, casi todas, tienen fuego que no se apagará en largo tiempo".

Enero 21: "1775. Nace Ampère, gran matemático, uno de los más grandes que han existido, que aplicó la pila a la transmisión eléctrica, con lo que abrió el camino a innumerables progresos".

Enero 22: "1729. Nace en la aldea de Kamenz (Alemania), Lessing, poeta, dramaturgo, tratadista eminente de estética y campeón incansable del libre pensamiento".

Enero 24: "1911. Es ahorcado en el Japón el doctor Kotoku, con otros revolucionarios. El Japón dejaría de ser un país civilizado, progresivo, etc., si no acabara así con sus mejores hombres".

Los nuevos acontecimientos

Pero no sólo recuerda personalidades el almanaque, sino también acontecimientos, igualmente de carácter científico, artístico o social izquierdista. Por ejemplo:

Enero 19: "1880. Es abolida la esclavitud en Cuba, no sin resistencia de muchas tiernísimas almas cristianas que creían que ya no iban a disponer a su antojo del trabajo del prójimo".

Enero 20: "1782. Consagración de la independencia de los Estados Unidos. Gran suceso histórico, indudablemente. Sin embargo, la mayoría de los habitantes del país, como en todas partes, todavía no son independientes".

Enero 23: "1932. Es expulsada de España, por segunda vez, la Compañía de Jesús. Legalmente, pues, no existen ya jesuítas en España. En realidad, apenas hay algo importante en nuestro país que no esté en manos del jesuitismo".

Marzo 13: "1917. Se inicia la revolución rusa: es destronado el zar y se proclama la República, presidida por Kerenski, una República modestita, burguesita, como la que tenemos la desdicha de padecer aquí".

Efemérides iberoamericanas

Notemos que el almanaque dedica bastantes fechas a hechos y a personalidades norteamericanos, pero tres o cuatro no más al resto de este continente, verbigracia:

Octubre 12: "1492. Desembarca en la isla de San Salvador, primera tierra americana descubierta, después de un larguísimo viaje, la expedición capitaneada por Cristóbal Colón".

Septiembre 21: "1907. Es abolida la pena de muerte en el Uruguay. Aquí la abolieron también nuestros republicanos. Pero luego otros republicanos, por humanitarismo, la han restablecido".

Nueva literatura del dorso

Otra novedad encierra este curioso almanaque de las izquierdas políticas españolas, y es que al dorso de cada hoja, en vez de los tradicionales chistes o charadas, se ha impreso una selección de máximas, de breves fragmentos literarios, de versos buenos y algunos chistes de intención social izquierdista.

No cabe duda de que la iniciativa puede importar el comienzo de una renovación de la ilustración de los almanaques, ya tan sabida que nadie le presta atención, habiendo hecho decaer la costumbre misma del almanaque. Pero, sobre todo, puede ser un excelente medio de propaganda política.

TRES HOJAS DEL ALMANAQUE

FEBRERO
Sol: 7,11 a 17,48. Luna: 0,39 a 10,20
15
SABADO
1909.—Son puestos en libertad los obreros condenados en el proceso de Montjuich. Las torturas a que fueron sometidos aquellos obreros parecía que no iban a volver, pero han vuelto.

FEBRERO
16
DOMINGO
1600.—Es quemado vivo en Roma, por haber asegurado que la Tierra se movía, Giordano Bruno. Dió la orden de que se le quemara, a la Inquisición, el papa Clemente VIII, el cual presenció el auto de fe acompañado de obispos, arzobispos y cardenales.

FEBRERO
Sol: 7,8 a 17,50. Luna: 1,38 a 11,33
17
LUNES
1827.—Muere Juan Enrique Pestalozzi, inspirador de todos los pedagogos del siglo XIX y de gran parte de las corrientes pedagógicas contemporáneas. Más grande aún, acaso, como hombre que como pedagogo.

Tres días del almanaque de las izquierdas en que el santoral desapareció para dar lugar a que se recuerde a los héroes de la ciencia y de las luchas sociales.

Como se ve, este almanaque es verdaderamente revolucionario. Y es, además, un excelente medio de propaganda política, ya que será profusamente distribuído.

Escribe FONTDEVILA

(Director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA)

SERIA SOLO UNA MANIOBRA DE CEDISTAS DESPECHADOS

No Conviene a los Reaccionarios Retirar sus Representantes Electos Para las Cortes

NO LO HARAN

MADRID, 22. — Los comentarios políticos coinciden en que la semana política que comienza hoy tendrá un gran interés, pues al constituírse la Cámara, Azaña leerá una declaración ministerial y se producirá un debate sobre los asuntos de orden público.

Reunión de los Derechistas.

Aparte de este interés, los comentaristas señalan la importancia de la reunión que el martes celebrarán los jefes de las minorías de la derecha, pues parece que se tomarán acuerdos respecto a la convivencia de las derechas con el nuevo Parlamnto.

Dicen Temer a la Violencia.

Las derechas interpretan el incidente provocado por el diputado radical Pérez Madrigal, como una expresión de la violencia de las izquierdas y anuncian sus propósitos de retirarse de la Cámara si los representantes del Frente Popular republicano-socialista no deponen, según ellos, su apasionamiento.

Es un Rumor de los Cedistas.

Dicha retirada de las Cortes es propalada principalmente por los elementos pertenecientes a la CEDA, pero no se llevará a efecto, porque con excepción de la Acción Popular, todas las fracciones de la derecha son enemigas de esta actitud extrema, y aún entre la mayoría de los cedistas ha influído el criterio del ex ministro Jiménez Fernández, quien censura duramente a los defensores de la retirada parlamentaria.

No lo Llevarán a Cabo.

Aumenta la seguridad de que no se llevará a cabo esa medida efectista, el hecho de que no concurrirán a la reunión anunciada en la prensa, ni Maura ni Alba.

FONTDEVILA

Con Gran Acción Palanca Dominó a Hear! en el Lerena

La Hija de Parwiz Marcó 1' 37" 1|5 Para su Recorrido

Ultima se Clasificó Flauta, Piloteada por Ireneo Leguisamo

Rondín sorprendió a la cátedra en la prueba inicial

La primera carrera de la reunión de la tarde fué ganada por un caballo que, por cierto, no estaba en el "libro" de los entendidos y a pesar de ello el ganador, que fué Rondín, abonó sólo $ 6.80 lo que equivale a decir que en su caballeriza su triunfo no los tomó de "sorpresa".

El favorito Macanudo dirigido por Leguisamo sólo alcanzó el segundo puesto, muy lejos del vencedor.

Dada la orden de partida, tomó la punta Pommard por el lado interior, seguido de Rondín, Oruro, Diávolo y Macanudo.

Así siguieron hasta las tribunas populares, donde pasó al frente Rondín, para imponerse al galope, siendo inútiles los esfuerzos de Macanudo por darle caza. Oruro, que corrió discretamente, se clasificó tercero delante de Diávolo, que fué cuarto. El ganador marcó 1'12" 1|5 para los 1.200 metros de la carrera.

1a. Primera carrera

Premio HILL

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 RONDIN, 52 kilos, por L. Wembley y Ricura, del stud M. L. R., (L. Villafañe), F. Braga (1)	6582	2599
2 Macanudo 55, I. Leguisamo (4)	10412	5149
3 Oruro 57, M. Sola (3)	2792	1897
4 Diávolo 57, R. Quinteros (2)	2017	1124
0 Nenito 57, P. Alvarez	1563	832
0 Trajano 54, J. Chavarri	150	95
0 Pommard 57, E. Antúnez	1205	561
	26260	12167

No corrió: Sinal.

Dividendos de Rondín, $ 6.80 y 3.20; de Macanudo, 2.60.

Ganada por 3 cuerpos; el 2o., a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Nenito	$ 30.10
Diávolo	22.40
Oruro	12.40
Macanudo	4.40
Trajano	213.10
Pommard	39.10

Otro asalto se llevó a cabo con Tante Tonta

La segunda carrera también tuvo un resultado poco lógico con el triunfo de Tante Tonta, yegua que últimamente nada había hecho para ganar.

Dada la señal de partida tomó la punta Andabién seguida de Woodlark. A poco rato pasó al frente seguida de Andabién, Lucile y Noticiosa.

A los 400 metros tomó la punta Noticiosa seguida de Woodlark, Lucile, Nochebuena y Andabién. La carrera no tuvo más variantes hasta la final, donde carga Tante Tonta para ganar fácil, mientras Woodlark se clasifica segunda y en el tercer puesto empatan Lucile e Ini's Legend.

2a Segunda carrera

Premio BIZANTINA

Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 TANTE TONTA, 56 kilos, por Sylves y Pobrecita, del stud Los Vascos, (G. Soto), S. de Tomaso (7)	2220	1520
2 Woodlark 56, M. Cavillón (11)	4550	2187
3 Lucile 56, J. Batista (4)	8172	2650
3 Ini's Legend 56 k., J. Martínez (10)	1095	509
0 Noticiosa 56, P. Alvarez	282	262
0 Pimpona 56, I. Leguisamo	5053	4461
0 Mossland 56, F. Quinteros	781	553
0 Desamorada 56 k., M. Sola	452	276
0 Hualeufen 56, F. Braga	101	111
0 Andabién 56, A. Santos	450	218
0 Nochebuena 56 k., M. Moya	7115	4136
0 Donosia 56, F. Moreira	2965	1992
	28302	20685

No corrió: Ampolla.

Dividendos: de Tante Tonta, $ 21.20 y 5.60; de Woodlark, 5.—; de Lucile, 2.90; de Ini's Legend, 6.10.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; las 3as. a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Noticiosa	$ 226.10
Pimpona	8.00
Mossland	88.20
Lucile	8.40
Desamorada	152.50
Hualeufen	662.80
Andabién	143.60
Nochebuena	9.81
Ini's Legend	62.90
Woodlark	15.10
Donosia	17.30

Preceptor se impuso fácil a Copete

Entre los potrillos perdedores se impuso Preceptor sobre Copete, por más de 1|2 cuerpo.

Aristio tomó la punta, seguida de Casse-tete por afuera, primero Cónsul, Preceptor y Copete, que segaban la línea. A los 200 metros pasó al frente Primer Cónsul seguido de Copete, y entre ellos Preceptor. En los últimos metros se desprendió Preceptor para imponerse fácilmente sobre Copete. Segundo fué Casse-tete y cuarto Primer Cónsul.

3a. Tercera carrera

Premio PILCA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 PRECEPTOR, 55 kilos, por Le Coeur y Presidenta, del stud Amistad, (J. J. León), T. Albertini (4)	8532	3564
2 Copete 55, A. Domínguez (2)	20551	7977
3 Casse-tete 55, M. Altamiranda (12)	4165	2242
4 Primer Cónsul 55, F. Guerrero (9)	5715	2744
0 Hidalgo 55, J. Barbeito	396	410
0 Snob 55, J. Batista	3904	1496
0 Salvatierra 55, E. García	2335	1340
0 Gallo Bravo 55, I. Leguisamo	6413	2643
0 Aristio 55, F. Quinteros	908	615
	52969	23331

No corrieron: Escape, Lord Saville, Roble, Contestador, Resorte, Perillán, Honolulu, Raspaid, Camerino, Highness y Previsto.

Dividendos: de Preceptor, $ 11.10 y 3.10; de Copete, 2.50; de Casse-tete, 4.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 2o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Copete	$ 4.80
Hidalgo	240.70
Snob	24.40
Salvatierra	40.80
Primer Cónsul	16.60
Casse-tete	22.80
Gallo Bravo	14.80
Aristio	103.—

Colazo ganó fácilmente la cuarta carrera

Sólo cuatro de los nueve anotados cumplieron con su compromiso en la cuarta carrera. El triunfo correspondió a Colazo, el que batió sin mayor esfuerzo a Marrueca que era dirigida por Leguisamo.

Dada la señal de partida en esta carrera, tomó la punta Mimí, seguida de Marrueca, Granjera y Colazo.

A los 200 metros sigue en la punta Mimí y segunda Marrueca, pero Colazo pasa al tercer puesto quedando última Granjera.

En los 1500 metros pasa al frente Marrueca, seguida de Mimí, Colazo y Granjera.

Entre los dos codos hace correr Granjera y se coloca tercera. Llegan así a la recta final donde sigue en punta Marrueca, pero cargan con bríos sobre ella Colazo y Granjera por el lado más exterior.

Colazo consigue imponerse, mientras Granjera en los últimos tramos pierde ante la nueva carga de Marrueca el segundo puesto.

4a. Cuarta carrera

Premio BLACK ARROW

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 COLAZO, 54 kilos, por Burslem y Depict, del stud Novela, (F. Guerrero), P. Alvarez (5)	13215	2085
2 Marrueca 52, I. Leguisamo (6)	21376	4359
3 Granjera 46, M. Acosta (8)	9956	2000
4 Mimí 56, J. Sola (2)	7626	1599
	52203	10433

No corrieron: Calmacán, Dubbs, Pisaverde, Rocambor y Perfect Fight.

Dividendos: de Colazo, $ 7.— y 3.30; de Marrueca, 2.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 2o., a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'13" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Mimí	$ 12.30
Marrueca	4.30
Granjera	9.40

5a. Quinta carrera

Premio GILBERTO LERENA

Premios: $ 7000 a la 1a., 1400 a la 2a. y 700 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 PALANCA, 55 kilos, por Parwiz y Pontezuela, del stud Sisley, (J. V. da Silva), J. Batista (3)	21550	—
2 Hear! 55, M. Acosta (1)	12960	—
3 Flauta 59, I. Leguisamo (2)	15166	—
	49676	—

Corrieron todos.

Dividendos: de Palanca, pesos 4.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 2a., a 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Hear!	$ 6.80
Flauta	5.50

6a. Sexta carrera

Premio RUDEZA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 COCLESITO, 54 kilos, por Cocles y Modelo, del stud El Lance, (A. J. Penna), E. Antúnez (4)	15407	4525
2 Leído 52, S. de Tomaso (5)	2665	1815
3 Diamante 51, M. Acosta (6)	7221	3001
4 Chino 55, P. Alvarez (2)	15789	5680
0 Tarbes 55, T. Albertini	10443	4131
0 Galano 55, E. García	2928	1583
0 Perfect Fight 52 k., J. Sola	5535	2140
	61001	22878

No corrieron: Cobalto, Barriorreo y Tarjero.

Dividendos: de Coclesito, pesos 7.10 y 4.90; de Leído, 12.90.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 cabeza.

Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Tarbes	$ 10.50
Galano	27.50
Chino	6.90
Leído	41.20
Perfect Fight	19.80
Diamante	15.10

7a. Séptima carrera

Premio RETORTA-NEREIDA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 TILHUE, 45|48, kilos, por Parlanchín y Tracista, del stud La Taba, (G. A. Cervi), A. Vidal (15)	10061	4536
2 Hands Up 57, I. Leguisamo (4)	8003	3172
3 Faust 55, S. de Tomaso (5)	3146	1307
4 Choco 50, J. Martínez (9)	3162	1714
0 Redomado 59, J. Batista	2155	1110
0 Furtivo 54, C. Domínguez	5151	1901
0 El Paisano 51, P. Falcón	7890	3547
0 Jugosa 50, E. Callejas	5140	2609
0 Copacabana 49 k., M. Dacosta	5856	3433
0 Veterano 47, Máximo Acosta	8172	3997
	61536	27326

No corrieron: Caimán, Batelero, Haddock, Vislumbre y Cócora.

Dividendos: de Tilhué, pesos 11.— y 4.20; de Hands Hup 5.20; de Faust, 9.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Redomado	$ 51.30
Hands Up	13.80
Faust	35.20
Furtivo	21.50
El Paisano	14.40
Jugosa	21.50
Choco	35.60
Copacabana	12.40
Veterano	13.50

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Poste Restante. — 1500 mts.

1 DOLORA 57 kilos, por Galien y La Dolores, del stud Water Can (C. Quintela), O. Ruiz	569	409
2 Cristina 57|55, J. Velázquez	68	72
3 Murrel 57|53, L. Martens	162	113
4 Aurea 57|54, B. Quesada	746	412
0 Propina 57, E. A. Díaz	20	21
0 Barricada 57|54, V. Iriarte	55	54
0 Epatante 57|54, M. Domínguez	259	224
0 La Espinilla 54|53, J. Donarumme	276	212
0 Sinplata 54|50, L. Vitabar	21	37
	2200	1556

No corrió: Carissima.

Dividendos: De la 1a., $ 6.60 y 3.10; de la 2a., 8.70; de la 3a., 6.10.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Sally. — 1100 metros

1 MUY BUENA, 54 ks., por Schahriar y Lena, del stud Miguelete (A. Morales), V. Iriarte	115	78
2 Joe Luis 56, C. Gadea	257	107
3 Radium 55, H. Gómez	299	127
4 Abran Cancha 54, M. Tapia	1432	431
0 Clousilver 56, E. Novas	60	37
	2283	783

No corrieron: Muchoro, Junquillo y Mi Acierto.

Dividendos: Del 1o., $ 24 y 7.80; del 2o., 6.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'6" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Remate. — 1300 metros

1 ZOFRA 54 kilos, por Zodiac y Dunover, del stud V. Nueva (J. P. de Giuli), B. Quesada	616	332
2 Mellao 56, A. Avero	545	182
3 Lovelace 51, M. Domínguez	934	353
4 Sostén 49, A. Sosa	315	197
0 Destroy 56, E. A. Díaz	223	53
0 Trouppier 48, J. Velázquez	142	55
	3490	1550

No corrieron: El Nabab, Fuste y Monetario.

Dividendos: Del 1o., $ 9.10 y 4.40; del 2o., 6.40.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'19" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Hervidero. — 1600 metros

1 ALSACIANO 53 kilos, por Galien y Aldea, del stud Vicentito (V. Riverón), A. Sosa	299	136
2 Sans Facon 56, A. Avero	979	452
3 Yatevi 56, O. Ruiz	1125	439
4 Pan Criollo 56|54, J. Donnerume	354	217
0 Buenazo 56|54, J. Velázquez (con Sans Facon)	—	—
0 Surcouf 56, A. Batista	1379	437
0 Pillastre 56|52, L. Vitabar	353	143
	4509	1521

No corrieron: El Tape, Alligator, Malhechor y Meyerling.

Dividendos: Del 1o., $ 23.60 y 8.90; del 2o., 3.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; el 3o. a 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

Impúsose Bien Palanca Sobre Hear! y Flauta

PALANCA dió esta tarde en el Clásico Lerena una nueva demostración de sus excelentes calidades. Siguió el tren de carrera impuesto por Hear! con facilidad, para derrotarla rotundamente al llegar al disco

Palanca Dominó Fácilmente a Hear! en el Clásico Lerena

Tercera y Ultima Entró Flauta, Dirigida por Leguisamo. La Ganadora Marcó 1'37" 1|5

La carrera clásica, que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo, se denominaba Premio Gilberto Lerena, y fué disputada por las únicas tres yeguas que habíanse ratificado en él. Ganadora de esta carrera se clasificó Palanca, la que dió cuenta con gran facilidad de Hear!, que se clasificó segunda aventajando a su vez holgadamente a Flauta, que era dirigida por Leguisamo.

Palanca se cotizaba gran favorita y se impuso por medio cuerpo en 1'37" 1|5 los 1600 metros, pero ganando con toda comodidad.

Palanca fué la primera en salir

La primera de las tres rivales de esta carrera en aparecer en la pista para efectuar el paseo preliminar, fué Palanca, seguida luego por Hear!, más atrás salía Flauta. Las tres yeguas estaban hermosas y lucían esmerado estado de preparación.

Leguisamo de los palos; ¡cuándo no!

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, le tocó el lado de los palos a Flauta, que era dirigida por Leguisamo. Raro hubiera sido que no le tocara el lado de los palos al maestro. Luego le seguía Palanca y por el lado más exterior Hear! con M. Acosta, el que siempre busca el lado exterior.

Favorita se cotizaba Palanca

Desde que se hicieron públicas las cotizaciones, es decir desde el segundo apunte, se vió que el público se inclinaba por Palanca.

He aquí las cifras de la segunda cotización:

	Ganadores
HEAR!	2225
FLAUTA	2750
PALANCA	3185
Total	8160

Larga fría Palanca

Palanca al largar, lo hizo fría, quedando retrasada tres cuerpos de las dos restantes competidoras, de las cuales Hear! tomaba la punta, seguida de Flauta.

La carrera no tiene más variantes hasta el palo de los 1200 metros, donde Palanca mejora de colocación y corre apareada a Flauta en el segundo puesto por el lado exterior, mientras la puntera Hear! sigue cómodamente en la punta.

Entre los dos codos, Palanca segunda

Al llegar al espacio comprendido entre los dos codos, Palanca pasa decididamente al segundo puesto y queda tercera Flauta que sigue desde entonces con penosidad el tren de la carrera que imprime Hear!, violentamente.

Así llegan a la recta final donde carga Palanca sobre la puntera y sin mucho esfuerzo consigue dominarla para seguir hacia el disco vencedora.

Hear! se mantuvo segunda y tercera entró Flauta.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1500 metros



1 (Piporra 55, T. Albertini	11 Haute Combe 52|50, C. Domínguez
2 (Espoir 52, E. García	12 C. Rosa 52, V. Valillo
3 Escocia 55, E. Antúnez	13 (Rascarrabia 52, Leguisamo
4 Sakia 55|53, I. Lezcano	14 (Irascible 52, no correrá
5 Silver Ball 55, J. Batista	15 Salónica 52, S. di Tomaso
6 Fucha 55, no corrió	16 Perlera 52, no corrió
7 Huberta 55|53, R. Quinteros	17 Calingasta 52|50, M. Dacosta
8 Commanderie 52, J. Ausbruch	18 Dora 52, no corrió
9 Brochada 52, P. Ibarra	19 Amala 52, no corrió
10 Platuda 52, J. Chavarri	20 Teladebo 52, no corrió

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 1400 metros

1 ROJERO, 52 kilos, por Rico y Rojiza, del stud Carpincho (V. Huesca), J. Ledesma	845	463
2 Manguero 50, P. P. Artigas	533	244
3 Charval 54, J. H. Castro	232	164
4 Monte Verde 54, R. Moyano	108	55
0 Mamboretá 54, E. Ferragutti	187	164
0 Opila 54, J. Iberra	659	308
0 Pichicó 52, J. Basualdo	163	114
0 Ovillero 48, J. Arloro	602	318
	3360	1766

No corrieron: Skylight, Naricilla, Chamuscao, Pan Comido y Miloca.

Dividendos: Del 1o. $ 6.80 y 2.90; del 2o., $ 3.70; del 3o., $ 4.60.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

Premio Soledad. — 1200 metros

1 SINALOA, 56 kilos, por Silurian y Pulkova, del stud Loreley (J. Pacín), Iberra	1063	500
2 Ten Cuidado 56, B. Jurado	370	146
3 Normandía 56, E. Menin	235	103
4 Fuerte Loca 56, M. Artigas	115	123
0 Black Lady 56, J. Ferragut	53	56
0 Cecina 56, Leguizamón (rodó)	323	215
0 Emisionista 56, Martín	1024	500
0 Ganga II 56, J. Mayon (rodó)	61	54
0 Marsella 56, Mayona	93	66
0 Miloca 56, J. Mernies (rodó)	99	67
0 Pilar 56, J. Ledesma (rodó)	124	71
0 Slumber 56, Cerecetto	84	56
0 Starlinda 56, Cúcaro	181	131
0 Suzanne 56, Marco	147	103
	4002	2191

No corrieron: Chula, Simba, Swan y Ultima.

Dividendos: De la 1a., $ 6.40 y 3.50; de la 2a., $ 7.10; de la 3a., $ 9.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 2a. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Hannibal. — 1400 metros

1 NARICILLA, 55 kilos, por Narigón y Pildorilla, del stud La Cantora (F. A. Tavella), A. Moyano	1163	674
2 Nil Desperandum 55, Ferragutti	453	223
3 El Cruzao 55, H. Gómez	1537	555
4 Don Riva 57, Castro	571	263
0 Rondador 57, Marco	71	69
0 Vade Retro 57, Martín	511	303
0 Memorial 55, Salina	230	204
0 Natividad 55, Ferrari	87	69
0 Subasta 55, Arloro	60	60
	4743	2450

No corrieron: Bertholet, Cartucho II y Monte Verde.

Dividendos: De la 1a. $ 7 y 2.60; de la 2a., $ 3.60; de la 3a., $ 2.70.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. 3|4 cpos.

Tiempo: 1'27" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Margal. — 1000 metros

1 CORCHO, 55 kilos, por por Copyright y Balvanera, del stud La Rosita (T. Grigera), I. Núñez	764	349
2 Borfón 55, Iberra	1946	581
3 Yerbatero 55, H. Castro	270	109
4 Tropa 53, M. Artigas	971	356
0 Chaplica 53, R. García	65	24
0 Sos Mía II 53, H. Gómez	230	102
0 Te 53, R. Martín	430	166
	4676	1605

No corrieron: Paladín II, Sandstone y Señalera.

Dividendos: Del 1o., $ 10.50 y 4.20; del 2o., $ 2.90.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|4 cuerpo.

Tiepo: 1'2".

QUINTA CARRERA

Premio Cipayo. — 1300 metros

1 ALTANERO II, 56 kilos, por Don Raúl y Tempestad III, del stud Apolonia (A. Poggi (h.), Cúcaro	1558	530
2 Merryman 54, L. Núñez	853	405
3 Insular 56, M. Artigas	878	453
4 Veleidoso 54, E. Ferraguti	1453	463
0 Pesquisa 54, B. Marcos	47	46
0 Piracuacito 54, J. P. Artigas	308	137
0 Savoyard 54, J. Mernies	759	353
0 Lafurva 52, J. Arloro	139	93
0 Maribel 52, E. Salinas	295	175
	6290	2655

No corrió: Lorito y Couturiere.

Dividendos: Del 1o., $ 6.90 y 3.10; del 2o., $ 3.40; del 3o., $ 3.20.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 4|5.

8a. Octava carrera

Premio MONSERGA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 NUEVE DE JULIO, 56 kilos, por Leteo y Mi Pasión, del stud Porteño, (M. Carelli) S. de Tomaso (15)	11084	5246
2 Desafuero 56, F. Guerrero (5)	5650	2584
3 Tajamar 56, P. Falcón (7)	2252	1027
4 Languedoc 56|54 k., M. Sola (2)	11104	4578
0 Lanquehuan 56 k., A. Domínguez	459	287
0 Trascartón 56|54, E. Callejas	2273	1137
0 Pecador 56, M. Acosta	4166	2103
0 Sobrepuesto 56, J. Ausbruch	1556	815
0 Sanzio 56, I. Leguisamo	16974	5293
0 Españoleto 56, E. Antúnez	2168	1105
0 Portugal 56, F. Moreira	7147	3139
0 Indice 56|54, F. Braga	818	443
0 Gray 56|54, A. Delgado	410	247
	66361	28079

No corrieron: Tagul y Briseur.

Dividendos: de Nueve de Julio, $ 10.70 y 4.—; de Desafuero, 6.20; de Tajamar, 12.60.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Baztarrica Señaló un Goal a los 15 Minutos Pero Fué Anulado

Durante Todo el Primer Tiempo Racing se Mostró Más Ordenado que Boca

Siendo las 16 y 5 horas, Benítez Cáceres puso en movimiento la pelota con un pase a Baztarrica que en seguida cedió hacia atrás a Verniérez. El half boquense pretendió habilitar con un pase largo a Tenorio, pero se interpuso Scarcella que rechazó.

BOCA JUNIORS				
		Yustrich		
	Menéndez		Valussi	
Vernieres		Pozzo	Arico Suárez	
Tenorio	Baztarrica	B. Cáceres	Sanz	Cussatti
Field: San Lorenzo				Referée: Figueroa
Baños	Scopelli	Guaita	Zito	Conidaris
	García	Martín	Avalle	
	Scarcella		González	
		Novara		
				RACING

En el ataque de Racing por intermedio de Baños que pasó a Guaita, Menéndez se lució al despejar la situación que provocó un pase del eje delantero blanquiceleste a Zito, rechazando al centro de la cancha.

Corner favorable a Racing

1 minuto. — El quinteto delantero de Racing cargó velozmente y un pase de Scopelli a Guaita permitió a éste adelantarse rápidamente, pero se le fué la pelota que Valussi fué a rechazar, pero lo hizo en forma defectuosa, mandándola al corner. De la esquina sirvió Conidares y Zito cabeceó en gran forma, obligando a Yustrich a extremar recursos, en una estirada que fué muy aplaudida.

Scopelli abrió el score

3 minutos. — Después de un



EL "CONEJO" Scopelli que a los tres minutos anotó el primer tanto para Racing

avance combinado de Benítez Cáceres y Baztarrica, que González contuvo sin mayor esfuerzo, Martín entró en juego y rápidamente pasó a Scopelli. El insider de Racing con una gambeta corta eludió a Vernieres y con pase alto habilitó a Zito. Este de cabeza envió la pelota hacia adelante, motivando la salida de Yustrich, que fué a tomarla, custodiado por Menéndez y Valussi, mas inexplicablemente la perdió, quedando frente a la valla y antes de que se repusiera ninguno de los defensores de Boca, la consiguió Scopelli que atropellaba y con un tiro corto la envió a la red.

No hay para qué describir el enorme entusiasmo que esta tanto provocó entre el público parcial de Racing.

La valla boquense seriamente comprometida

10 minutos. — Seguía el eleven de Racing provocando verdadero desconcierto en la defensa de Boca, que actuaba desordenadamente. Scopelli abrió el juego con un pase largo a Conidaris y el puntero, tras una carrera corta, colocó un centro que Guaita conectó cediendo a Zito. El insider shoteó violentamente a un rincón y Yustrich se estiró tardíamente, pero la pelota, levemente desviada, salió del campo rozando el poste.

Fué esta una jugada de gran riesgo para Boca Juniors, salvándose a duras penas su valla.

Goal de Boca Juniors anulado por offside

15 minutos. — Benítez Cáceres provocó una reacción de la delantera de Boca Juniors, llevando un decidido e impetuoso avance individual. El eje delantero de Boca se llevó la pelota hasta el área penal adversaria, pero se encontró impedido de shotear por cerrarle celosamente el camino los zagueros de Racing. Prefirió entonces ceder hacia la derecha a Tenorio, que estaba libre de custodia. El wing colocó sin titubear un centro justo y Baztarrica, que estaba frente al arco, recibió la pelota y la anidó en la red, a tiempo que se oía el silbato del árbitro penándolo por offside.

No hubo mayores protestas por la anulación del tanto, ya que la posición de Baztarrica era evidentemente prohibida.

Continúa la presión de Racing

19 minutos. — Zito habilitó a Conidaris, quien no obstante ser hostigado por Menéndez colocó un centro que recibió Scopelli solo frente a la valla, pero en vez de cabecear, prefirió ensayar un shot que le resultó totalmente desviado, ya que la pelota fué hacia un costado fuera del campo, impulsada en forma muy débil.

Racing continuaba presionando insistentemente.

Vernieres resultó lesionado

20 minutos. — En un avance que inició Scopelli, chocaron Vernieres y el forward de Racing, resultando lesionado el half boquense. El juego se suspendió por 2 minutos, mientras era atendido. Repuesto, pudo proseguir la lucha.

A partir de entonces y hasta los 25 minutos, Boca se hizo presente con una ponderable reacción, pero la defensa de Racing respondió con mucho acierto.

26 minutos. — Volvió al ataque Racing con el mismo ímpetu observado en la primera parte del período. Zito pasó a Conidaris, que, a la carrera, colocó un centro, y Guaita entró en juego de espaldas al arco, pero dando una media vuelta, con seguridad notable, shoteó a un rincón con violencia. Se tuvo la impresión del goal, pero Rustrich, con una magnífica estirada, logró contener la pelota sobre la línea del goal. Sin embargo, no consiguió retenerla, y cuando atropellaban los centrales de Racing, con un salto oportuno, consiguió retenerla, salvando toda ulterioridad.

Silbidos a Pozzo por una violencia

38 minutos. En el centro de la cancha, Pozzo, enardecido porque no pudo despojar a Zito, que lo eludió con dribling elegante y preciso, le hizo un violento foul, tirándole un puntapié de atrás, por lo que fué ruidosamente silbado por el público.

El árbitro, después de reprender al jugador boquense por su actitud, ordenó un tiro libre que ejecutó Martín sin mayores consecuencias.

Un cabezazo de B. Cáceres rozó el travesaño

41 minutos. — Baztarrica avanzó por su costado y en buen momento pasó a Tenorio que, no obstante ser hostigado por Scarcella, se aprestó a colocar un centro, pero el back de Racing le hizo foul sobre un costado a un metro apenas del área penal. El mismo Tenorio tomó el tiro libre en forma de centro, y Benítez Cáceres cabeceó con violencia en forma alta, desviándose apenas la pelota que salió del campo rozando el travesaño.

Poco después, y sin otras incidencias dignas de mención, terminó el período indicando el score este resultado:

Racing	1
Boca Juniors	0

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Primer Tiempo

Boca Juniors	0	Racing	1
V. Sársfield	1	Chacarita	2
Talleres	2	Quilmes	1
F. C. Oeste	0	Tigre	0
Atlanta		Huracán	

SEGUNDA DIVISION

Arg. Juniors	4	Saradero	0

LORENZO FERNANDEZ TERMINO SU VIDA DE JUGADOR ESCANDALOSAMENTE

Su Peligrosidad Pasa ya de lo Normal y Sin Duda Habrá que Descalificarlo

Para él los Campos de Football son Terrenos Propicios para Desahogar sus nervios

YA conocemos a Lorenzo Fernández. El tristemente célebre jugador uruguayo se ha vuelto a poner de actualidad a raíz del formidable escándalo que ha promovido en París, en ocasión del debut del equipo oriental del River Plate, que se llevó a cabo el jueves pasado. Por eso es que no nos extraña lo ocurrido. Si ese lamentable hecho se hubiera producido en un field de Sud América, la crónica deportiva no lo hubiera registrado mayormente, por cuanto actuando Lorenzo Fernández en un encuentro de football, ya se sabe lo que tiene que suceder, pero para los franceses ello constituye una novedad, por más que ya tiene sentada fama de guapo en los fields europeos, donde ha sido protagonista de más de un incidente de proporciones.

Tiene Lorenzo Fernández una doble personalidad digna de estudio. Los psiquiatras tendrían en el ju-

EL "TERRIBLE"

LORENZO Fernández, el "pistolero" del football que ha terminado su vida de jugador, en su ley, con el terrible escándalo de París

gador oriental un elemento de estudio notable. Es interesante conocer a Lorenzo, al "terrible" Lorenzo como le dicen sus mismos compatriotas, en la vida ciudadana. Es un elemento, aparentemente, tranquilo, asiste a las reuniones de su amigos y difícil se hace hacerlo hablar. Se dedica a observar y contesta apenas con monosílabos. Si embargo, se advierte en sus ojos, en su mirar, al hombre peligroso. Vaya saber qué oculta tragedia lleva este muchacho, jugador de football que se ha hecho célebre más que por sus habilidades, por los escándalos que tiene en su prontuario. Cuando entra al field y suena el silbato para anunciar que se han iniciado las hostilidades, Lorenzo se transforma completamente. Entonces sale la fiera que tiene adentro y mientras él consiga por medios lícitos contener a los rivales, todo va bien, pero cuando su habilidad no es suficiente para imponerse, peligra ya la integridad física del contrario. Lorenzo parece más bien hecho para la guerra. Sería un magnífico profesional de la guerra. No de esos profesionales guerreros que dirigen las batallas desde los puestos de retaguardia sino de esos que van a los sitios de lucha.

Goza cuando estropea al contrario

No hace mucho un dirigente uruguayo de football nos decía al hablar de Lorenzo: "Es un morboso". Algo de eso hay. El hombre que paseará su gallarda y atlética figura por todos los fields sudamericanos y europeos en los cuales dejará el sello inconfundible de su paso por la cantidad de contrarios que dejó tendidos y por los escándalos que promovió, esboza una sonrisa cada vez que uno de sus rivales se retuerce en el suelo dolorido como consecuencia de una "cepillada" suya. Parece gozar de la hazaña. De un amor propio realmente digno de mejor causa no respeta ni a sus propios compañeros. Ello ha motivado que su propio club: Peñarol, y la Asociación Uruguaya le aplica una sanción disciplinaria por tiempo indeterminado que le ha sido levantada justamente para que pudiera realizar esta jira que termina con la cancelación de todos los encuentros programados en el viejo mundo.

Algunas de sus hazañas

Sus hazañas son bien conocidas, pues este muchacho siempre ha dado tema a la crónica deportiva y policial. Su primera hazaña de notoriedad la realizó en Santiago de Chile hace ya muchos años en ocasión de un campeonato sudamericano. Ese día "rompió" a la línea delantera argentina impidiendo de esa forma el triunfo de nuestro equipo que significaba la pérdida para el once de Lorenzo del campeonato sudamericano. Nuestros muchachos temían acercarse a Lorenzo, pues éste los castigaba sin piedad y es así como cuando él se aproximaba preferían dejarle la pelota.

Eso lo cebó de tal forma que encontró la manera de ganar para sus colores torneos internacionales. Su peligrosidad comenzó a manifestarse con carácter alarmante y puso en práctica el sistema en los fields montevideanos frente a sus propios compañeros. Los que habían festejado su hazaña de Chile fueron luego sus propias víctimas y son famosos los duelos que ha sostenido con el "Vasquito" Cea en los campos orientales.

Un escándalo en Estados Unidos

En una oportunidad en Estados Unidos promovió un escándalo mayúsculo.

Ese día fué promotor del incidente más extraordinario que se haya producido en un partido de football en la Unión, y eso que los yanquis para estas cosas son verdaderos recordmans. Entró a "romper" y cuando se produjo el incidente, que él había provocado, al ver que no podía a los contrarios se armó con uno de los palos que se usan para sostener las redes detrás del arco y repartió garrotazos hasta cansarse. Dió y recibió, como nunca lo había hecho, según confesaba al recordar la hazaña.

Su encuentro con Monti

En Lima pretendió hacer lo mismo cuando se disputaba el sudamericano del 27 pero allí se encontró, posiblemente por primera vez en su vida, con la horma de su zapato. Cansado de soportar sus guapezas, Luis Monti le aplicó un soberbio puñetazo, que puso en fuga al "enemigo número 1 del football" sudamericano.

Esta la guardó siempre Lorenzo y se tomó un amplio desquite en el campeonato mundial del año 30. En esa oportunidad, estimulado por la presencia de 30.000 compatriotas que no dejaron de hacerle llegar su aliento, buscó en toda forma al centro half argentino para tomarse su desquite. Lo consiguió ampliamente al abochornarlo y hacerlo aparecer como un cobarde frente a las cien mil personas que presenciaban el partido. Lorenzo brindó ese año con sus desplantes de hombre peligroso u nuevo título mundial para el football oriental. Lo vimos contener a Varallo, que era aún un chico, a golpes y agrediéndole de palabra con los más asquerosos adjetivos.

El Incidente de Lima con Masantonio

En Lima volvió a brindar un nuevo espectáculo denigrante cuando se enfrentaron uruguayos y argentinos por el sudamericano que se organizó con motivo de los festejos del centenario de la fundación de esa ciudad. Allí provocó a Masantonio y se fueron a las manos, conociendo el poder de los recios puños del delantero de Huracán, que fué cobardemente pateado en su tarea de saneamiento por otro jugador del team de la camiseta celeste, que le aplicó traidoramente un puntapié en el estómago.

Será descalificado

Estas son pálidamente reflejadas: algunas de las hazañas de Lorenzo Fernández, que cual moderno pistolero del football ha encontrado la forma de dar rienda suelta a sus instintos en los campos de juego.

Ha culminado su carrera con el escándalo del jueves en París, que ha servido para cancelar la jira del River Plate. Los dirigentes uruguayos no deben haber visto con buenos ojos esta rentrée del terrible Lorenzo, que tan mal parados ha dejado los prestigios de los tres veces campeones del mundo, y, suponemos, que adoptarán una sanción definitiva para el temible jugador.

Conocemos a los actuales dirigentes orientales y los sabemos bien inspirados y tenemos la seguridad de que harán que Lorenzo Fernández termine su carrera de jugador con el [illegible] de París. La descalificación [illegible] modo de cadena perpétua para los delincuentes, se impone para este "deportista" que ha desvirtuado lo más lindo que tiene el sport, el saber ganar y perder con la sonrisa en los labios.

Los Diablos Rojos Tuvieron que Emplearse Seriamente Frente a los Rosarinos Anoche

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires para Toda la República* 22 de Marzo de 1936

FERNANDEZ HACIENDOSE EL "GUAPO" EN LIMA



EL "ENEMIGO No 1" del football sudamericano, en ocasión del incidente con Masantonio en Lima. El jugador de Huracán se retira dolorido después de recibir un puntapié en el vientre, mientras Lorenzo, que había sentido el poder del puño de Masantonio, es contenido por varios jugadores. Escenas como éstas se han registrado muchas en la vida del terrible Lorenzo

Sin Esforzarse Ganó el "Ciclón"

FRENTE A PLATENSE SAN LORENZO NO SE ESFORZO POR GANAR

El Equipo de Boedo Actuó con Evidente Desgano

Ya en la casilla, antes de iniciarse el match, los players de Boedo dieron muestras de interesarles muy poco el compromiso con los "calamares". Recién finalizadas sus vacaciones, algunos de los elementos del gran conjunto, se hallaban fuera de forma y con pocos deseos de actuar. Les costó trabajo a los dirigentes formar el team, ya que varios de sus componentes alegaban encontrarse resentidos de viejas dolencias.



SCAVONE

Poco entusiasmo

Así fué cómo en el primer tiempo los jugadores de San Lorenzo demostraron poco entusiasmo. Con todo, la lucha se desarrollaba sumamente pareja, cargando por igual ambos cuadros, aunque en forma más peligrosa los ganadores. Lograda la ventaja de dos goals, los de Boedo poco hicieron por aumentar la misma. Por su parte la defensa de Platense se mostraba segura y dispuesta a impedir nuevos goals.

Reaccionan los "calamares"

En la segunda etapa reaccionaron los "calamares" hasta lograr mantener el control de las acciones. El entusiasmo de los perdedores contrastaba con la apatía del adversario. Sin embargo, Platense no supo sacar provecho de su dominio, entreteniéndose en jugadas inútiles frente al arco.

EL "CHUECO" GARCIA Y HAYES FUERON LOS MEJORES DE CENTRAL

Reemplazando a Guzmán jugó anoche el pibe Hayes, de la famosa cuarta invicta de Rosario Central. Su actuación no pudo ser mejor. Repartió el juego admirablemente y sus cortadas y shots pusieron en constante apremio a la zaga de Independiente. Puede decirse que fué la de anoche una actuación consagratoria. También el "chueco" García realizó una excelente performance. Sin actuar como en [illegible] célebre match contra los [illegible], cuando junto con Cherro [illegible] el espectáculo del field. García estuvo sumamente acertado, especialmente en la segunda etapa, en la que realizó jugadas de gran [illegible] Cagnotti. Oscar Díaz y [illegible] complementaron eficazmente la acción de éstos.

Excesivamente Nervioso, Caivano se Mostró Completamente Ineficaz

ANOCHE debutó en Independiente frente a Rosario Central, el centrohalf Caivano, elemento que perteneció a Argentinos Juniors. Entre los hinchas "rojos" había despertado interés su presentación ya que se deseaba conocer la calidad del suplente de Corazzo.

Digamos antes que nada que Caivano actuó excesivamente nervioso demostrando que se hallaba impresionado por el debut. Falló repetidas veces y sólo tuvo algunas oportunidades de lucirse en los tiros al arco y en el apoyo a los forwards. Caivano conserva aún los vicios de los clubs chicos, pues juega sin mayor colocación y se muestra a veces desorganizado. Con todo condiciones no le faltan y será menester esperar nuevas presentaciones para dar un juicio definitivo sobre su rendimiento en el nuevo club.

Gimnasia y Esgrima Ganó el Campeonato de W. Polo

Inés Milberg Batió el Record de los 500 Metros Libres en la Primera Jornada del Torneo Sudamericano de Natación, Cumplida Anoche

CONTORNOS regularmente interesantes alcanzó la primera reunión por el Campeonato Rioplatense de Natación cumplida anoche en el natatorio de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria.

La jornada pudo haber alcanzado un brillo mayor, ya que se hallaban anotados en las distintas pruebas aficionados de relieve internacional. No obstante, la deserción de muchos de ellos en las carreras en que se hallaban anotados, originó una merma en el interés que las mismas ofrecieron. Cabe destacar, empero, la magnífica performance de la destacada nadadora de Gimnasia, Inés Milberg, que vió coronado por el triunfo su intento de bajar la marca sudamericana de los 500 metros libres, distancia que recorrió en 7 minutos y 56 segundos. En la reunión de esta tarde, por el mismo campeonato, Jeannette Campbell intentará, a su vez, mejorar ese record.

García no tuvo rivales

En los 1500 metros estilo libre se notó con mayor relieve esa deserción a que aludimos. Ni Dibar ni Valerga Curell, dos de los más calificados rivales que pudo tener García, se presentaron a hacer efectivo su compromiso. Ello originó que el representante uruguayo se desempeñara holgadamente, recorriendo la distancia en un tiempo sin mayor significación.

También se impuso en los 100 metros libres para cadetes, Harry Giuria, pero la prueba sobre la misma distancia, para seniors, brindó una competencia emocionante, en que Panelo logró finalmente la victoria, en un tiempo que nada dice de sus ponderables condiciones. En los 200 metros pecho, los argentinos no tuvieron rivales. Sos asombró por su inesperado levante final, que lo colocó a escasa distancia del campeón Zeissl, que se impuso en buen tiempo, en tanto que Walle llegaba tercero y el uruguayo Castillo en último término. En los saltos ornamentales, los argentinos tampoco tuvieron competidores, imponiéndose finalmente el depurado estilo de Méndez Peralta, sin duda el más elegante de nuestros especialistas.

Gimnasia y Esgrima, campeón de water-polo

La final de water-polo de primera división, en que se enfrentaron Regatas de Santa Fe y Gimnasia y Esgrima motivó una lucha enconada, que abundó en momentos de interés.

Conocida la rivalidad existente entre ambos, la expectativa despertada era grande. Ella fué satisfecha, ya que ambos rivales actuaron empeñosamente. Gimnasia se impuso merecidamente, logrando así nuevamente el título de campeón frente a un rival que, justo es consignarlo, hizo durante el certamen, y durante el match de ayer, méritos para adjudicarse ese título.

En cuanto al cotejo por la final del certamen de segunda, finalizó empatado en dos tantos.

En River Recaudaron Casi Dos Mil Pesos

SAN Lorenzo liquidó anoche el compromiso que tenía pendiente con Platense por la transferencia del jugador Arrese. Anoche jugaron los equipos superiores de las citadas instituciones en el campo deportivo de River Plate ante un regular número de socios "millonarios" y escasos hinchas "calamares" y San Lorenzo, como lo prueba el hecho de haberse obtenido solamente 1.885 pesos en concepto de recaudación.

LUCIDO RESULTO EL TORNEO DE NATACION DEL RACING CLUB

Destacados Nadadores Intervinieron en las Pruebas Abiertas

En la piscina del Racing Club se realizó anoche un torneo de natación que contaba con pruebas abiertas e internas, alcanzando en general contornos sumamente interesantes.

Numerosos y entusiastas nadadores intervinieron en este certamen, cumpliéndose meritorias performances.

Los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo fueron los siguientes:

Primera prueba. — 100 metros estilo libre, para socios: 1o. José Traverso; 2o., Eduardo Iglesias. Tiempo: el 1o. 1'16", del 2o. 1'17" 4|5.

Segunda prueba. — 100 metros estilo pecho, para socios: 1o., José Iglesias. Tiempo: 1'30" 2|5; 2o., D. Piedra 1'31" 1|5; 3o., S. Burrieza.

Tercera prueba. — 33,33 metros estilo libre: niñas menores de 14 años: 1a., María Roasenda; 2a., María Carnet; 3a., Marta Torresi. Tiempo: 29".

Cuarta prueba. — 1a. serie: 66,66 metros estilo pecho cadetes hasta 16 años: 1o., Vicente Serret. Tiempo: 1'2" 4|5; 2o., José Moscovitz. Tiempo: 1'9".

Cuarta prueba. — 2a. serie: 66,66 metros estilo pecho cadetes hasta 16 años; 1o., Joaquín Burrieza. Tiempo: 1'6"; 2o., Isidoro Angel Iglesias. Tiempo: 1'8".

Quinta prueba (abierta) — 100 metros estilo libre, categoría seniors. 1o. G. Lucas (C. U. B. A.). Tiempo: 1' 10" 3|5. 2o. Jorge Linch (C. U. B. A.). Tiempo: 1' 12" 3|5. 3o. Eduardo Iglesias.

Sexta prueba. 1a. serie. — 66 metros estilo libre cadetes hasta 16 años. 1o. Eduardo Iglesias. Tiempo: 1' 3" 2|5. 2o. José Fideiman. Tiempo: 1' 16".

Sexta prueba. 2a. serie. — 66,66 metros estilo libre cadetes hasta 16 años. 1o. José Reynoso. Tiempo: 1 10" 1|5. 2o. (abandonó).

Final Cuarta prueba. — 66.66 metros estilo pecho cadetes hasta 16 años. 1o. J. Burrieza. Tiempo: 1' 2|5. 2o. V. Serret, 1' 3" 4|5. 3o. I. A. Iglesias.

Séptima prueba. (Abierta). — 300 metros estilo libre, categoría novicios. 1o. Rodolfo G. del Solar. Tiempo: 13' 13" 3|5 (C. U. B. A.). 2o. J. Gesell Tiempo: 13' 33". 3o. Roberto Dellachiesa.

Final de la sexta prueba. — 1o. Eduardo Iglesias. Tiempo 51' 3|5. 2o. José Reynoso. Tiempo: 1' 11" 3|5. 3o. José Fidelmar.

Octava prueba. — 33,33 metros, niñas menores de 14 años. 1a. Estrella Elena Iglesias. Tiempo: 32" 1|5. 2a. Nélida Burrieza. Tiempo: 35" 1|5.

Novena prueba. (Abierta). — 100 metros estilo pecho categoría seniors. 1o. Mario J. Aldini (G. E. B. A.). Tiempo: 1' 27" 2o. D. Piedra. (R. C.). Tiempo: 1' 32" 3|5. 3o. A. Podlesker (C. S. B.).

Décima prueba. — Posta 4x100 entre combinado (G. E. B. A.) (R. C.) v. (C. U. B. A. La posta de (C. U. B. A.), concede 10" de ventaja al combinado.

1o. (C. U. B. A.). — Compuesta por: González del Solar, J. Linch, G. Lucas, R. Dellachiesa. Tiempo: 4' 51" 2|5. 2o. — Combinado compuesto por: Gades, Gsell, Aldini e Iglesias.

EXTRAÑO LA RENTREE EL PRIMER EQUIPO DEL CLUB INDEPENDIENTE

Se Notó, Además, la Ausencia del Centrohalf J. C. Corazzo

No cumplió el primer equipo de Independiente la performance que se esperaba. Indudablemente el equipo de Avellaneda extrañó la rentrée luego del descanso acordado a sus players y además la ausencia de algunos titulares, resintió su poderío. Se notó especialmente la falta de Juan Carlos Corazzo, el notable centrohalf que fué suplantado por Caivano. Corazzo impone un ritmo al equipo y necesariamente su ausencia conspira contra el éxito del mismo.

CAIVANO

La actuación de los jugadores

En la custodia de la valla, Cuello no se lució como otras veces, pues no se le empleó mucho; los goals lo dejadon sin chance. Fazio, en el primer tiempo resultó una muralla y en la segunda etapa resintió su actuación al enviar frecuentemente la pelota al out. Lecea lo acompañó con acierto. La línea media roja estuvo por debajo de su nivel habitual.

En la delantera, Erico realizó algunas jugadas de gran mérito, especialmente el magnífico goal señalado de cabeza. Orsi se destacó en los centros medios que provocaban situaciones difíciles para Rosario Central. Sastre, Zorrilla y Coll, discretos.

Independiente y R. Central Jugaron un Match Reñido de Acciones Interesantes

Los Rojos Fueron Superiores en el Primer Tiempo, Pero Después Mejoró Rosario Central

El match que anoche disputaron Independiente y Rosario Central en el estadio de San Lorenzo de Almagro, más que un partido amistoso de carácter exhibicionista, tuvo los aspectos de una lucha entusiasta, en que estuvieran en juego el prestigio de los dos conjuntos en el campeonato mismo.

Este es el principal brillo que tuvo el cotejo. Tanto Independiente como Rosario Central jugaron con afán y entusiasmo llamativos. Los primeros para defender el flamante título de campeones invictos del nocturno. Los otros, para prestigiarse en forma considerable con una performance destacada.

Independiente, efectivo, y Rosario Central, estilista

Dentro de esa condición por demás estimable, los conjuntos anotaron las características que les son propias y que nuestro público ha tenido ocasión de aquilatarlas ampliamente en los distintos matches del campeonato nocturno.

Independiente mostró la garra que le da la posesión de valores ponderables, que en el orden individual destacan aún más su calidad. Fué más peligroso, por la seguridad con que supo buscar el goal. Rosario Central, en cambio, hizo juego elegante, preciso, con abuso del dribbling y del pase corto, aunque a ratos tentó corregir su defecto y fué cuando más completo se mostró. Los rosarinos fueron una vez más los estilistas del juego armónico, enhebrado en todas sus líneas.

En el primer tiempo estuvo mejor Independiente

En el transcurso del primer tiempo Rosario Central tuvo esos arranques que hemos destacado, buscando de corregir el abuso que suelen hacer del juego técnico de media cancha, con exceso de pases pero con olvido del arco adversario. Y fué, precisamente, en una de esas oportunidades cuando logró la apertura del score.

Pero, como si Independiente hubiera necesitado de ese acicate, en dos saltos se colocó sobre el arco y cuando aun se oía el rumoreo de la jugada rosarina estuvieron a tono: igualaron el tanteador. Después, en toda la etapa inicial, los rojos mostraron mejor disposición para el ataque resuelto y penetrante y de allí que el balance final de esta parte arrojara un saldo favorable al eleven de Avellaneda y que tuvo su justicia casi perfecta en el score, al señalar 3 tantos para los "diablos rojos" y 2 para los rosarinos.

R. Central mejoró en la etapa final

El segundo período encontró a Rosario Central ansioso de empatar. Cargó con firmeza, buscando en el "chueco" García la ruta más apropiada, con la seguridad de que el famoso jugador habría de encontrar o abrir el claro para la penetración.

Con esa disposición el team rosarino mejoró considerablemente, llegando a apurar a la defensa roja bastante desmejorada por cierto con la falta de su centrohalf titular Corazzo y el half Franzolino.

Y por ese lado, precisamente, fué por donde Rosario Central encontró su goal, que mereció por su labor bastante aceptable del segundo período.

El empate premia merecimientos iguales

El resultado del match, que registra un empate en tres goals, premia los merecimientos hechos por los dos cuadros, con superioridad parecida, a cargo de Independiente en el primer tiempo y de Rosario Central en el segundo.

Posiblemente, Rosario Central haya estado, en la etapa complementaria, cerca de otro goal, pero bueno es destacar también que Independiente tuvo muy buenas ocasiones que no fueron bien aprovechadas por los centrales.

JUGO BIEN



EL "CHUECO" García que anoche produjo una performance de gran mérito frente a los rojos

El "Chueco" García Anotó un Golazo

EL famoso "chueco" García se nos antojó anoche como queriendo "saldar la deuda" que tenía con la afición porteña, que en tantas noches se empinó todo lo que pudo en los tablones para verlo realizar las maravillas que se sabe acostumbra a hacer en Rosario.

Anoche jugó con una clase admirable y subrayó su actuación con un goal, que él se trajo por su ala y tras dehabilitar a Cerro y éste a Hayes, se colocó sobre el costado derecho para recibir la pelota y de allí shotear a un rincón con clase notable fuera del alcance de Cuello.

Fué la mejor jugada de la cancha y logró con ella los mejores aplausos de la noche.

Síntesis del Partido Jugado en Recoleta

Cancha: River Plate.
Público: Quince mil personas.
Referee: D. Solari.

Equipos. — San Lorenzo: Gualco; O. Tarrío y González; Arrese, Scavone y Morales. Cavadini, Alarcón, Cantell, García y Arrieta.

Platense: Curtis; Ibañez y Blanco; Esperón, Spitale y Fernández; Campilongo, Mezzadra, Molinas, Pérez y Beristain.

PRIMER PERIODO

San Lorenzo 2
Platense 0

A los 23 y 31 minutos Arrieta señaló el primero y segundo tantos para el ciclón.

SEGUNDO TIEMPO

Mezzadra descontó ventaja a los 3[illegible] minutos. En esta etapa Sánchez y Panto reemplazaron en Platense a Pérez y Beristain, mientras que Ingussa ocupó el lugar de Arrese.

RESULTADO FINAL

SAN LORENZO 2
PLATENSE 1

ANGEL SCHIAVONE CON SU ATAQUE IMPETUOSO DESORIENTO AL INVICTO CARLOS MARTINEZ

EN FORMA SORPRESIVA EL PORTEÑO LLEVO EL ATAQUE CON ENERGIA

A Distancia Giraba Constantemente sin Ofrecer Blanco al Adversario

EL invicto profesional Carlos Martínez (64,800), tuvo un rival muy peligroso en Angel Schiavone (68,500). Actuó por momentos indeciso ante el ataque impulsivo de su competidor, que hizo verdadero derroche de energía durante los 1 rounds, logrando el nombrado en primer término emparejar la pelea a partir de la novena vuelta. El jurado, integrado por el señor Amadeo Videla y los doctores Oscar Viñas y Jorge Santamarina, proclamó por unanimidad match draw, fallo que fué el fiel reflejo del desarrollo.

Firpo fué ovacionado

Al presentarse los pugilistas del match de fondo, se anunció que el próximo mes se realizará el combate entre el afamado pugilista español Ignacio Ara y el doble campeón chileno Fernandito. Luego subieron al cuadrado el argentino Andrés Mella y el austríaco Hans Norbert para hacer público el desafío al vencedor de la pelea Martínez-Schiavone.

En ese instante el famoso pugilista argentino Luis Angel Firpo entró al estadio, lo que provocó júbilo, siendo obligado a subir al ring. La ovación que se le brindó fué sugestiva dejando en evidencia el gran prestigio que posee entre nuestros aficionados.

Adversario difícil

Se inició el primer round con varias fintas. Schiavone, manteniéndose a distancia, giraba con el fin de no ofrecer blanco, en tanto que Martínez intentó llevar el ataque errando la izquierda, y en forma sorpresiva su rival atacó enviando tres izquierdas que no dieron en el blanco, logrando después ubicar un golpe en la cabeza. Estando a distancia, Martínez colocó la derecha bien en la mandíbula, contestando en igual forma su competidor. A partir de ese momento las acciones resultaron bastante parejas, hasta que sonó el gong.

En el segundo round, Martínez se posesionó de la ofensiva sin éxito por la forma que empleara Schiavone para desplazarse. Ambos se cruzaron a la mandíbula de izquierda, y poco después el nombrado en segundo término ubicó la izquierda en el mismo punto, y empezó a girar rápidamente sin ofrecer blanco. Martínez acortó distancia para emplearse en el cuerpo a cuerpo, sin lograr su anhelo porque fué trabado. Al salir de un clinch, Schiavone, en forma impetuosa, llevó el ataque y aplicó la derecha con potencia en la mandíbula de Martínez, que no pudo bloquear otra izquierda y derecha que hicieron blanco en el mismo punto.

La decisión que empleó Schiavone desorientó a su rival, que perdió la vuelta.

En el tercer round, Schiavone atacó rápidamente aplicando la izquierda en la mandíbula de su contrincante, que contestó de derecha a la cabeza.

Poco después estando mal parado Martínez resbaló. Ambos se dieron las manos y prosiguió la pelea. Schiavone girando rápidamente trataba de no ofrecer blanco, sin evitar que la derecha del cordobés se localizara en su mandíbula. A partir de esa incidencia las alternativas resultaron parejas hasta que sonó el gong.

Reaccionó el invicto

En el cuarto round, Martínez ubicó la derecha en buen estilo en la mandíbula de su contrincante, siendo aplaudido por la concurrencia.

Schiavone, exasperado atacó en forma impetuosa enviando la izquierda y la derecha con singular potencia, siendo anuladas con habilidad por el invicto, que se condujo con serenidad, dando la impresión que se había amoldado al estilo de su competidor, porque colocó un buen uno-dos, que provocó aplausos, logrando ganar la vuelta.

En el quinto round, Schiavone, girando velozmente, hizo errar a menudo los golpes del invicto, lo que también le pasó a él. La vuelta fué bastante pareja.

Schiavone, efectivo

En el sexto round Schiavone hizo derroche de vitalidad y decisión. Se mostró agresivo en forma impetuosa; tan pronto giraba velozmente, como llevaba a cabo la ofensiva desorientando al invicto, que no logró desplazarse tal como lo hiciera en sus anteriores presentaciones. La izquierda de Schiavone repetidas veces halló la mandíbula del cordobés, que se mostró lento para contestar, perdiendo la vuelta.

En el séptimo round Schiavone siguió la táctica anterior y girando rápidamente envió la derecha al costado y a la cabeza. Después hubo varios cuerpo a cuerpo, en donde el cordobés no pudo emplear el uppercut de derecha que en otras oportunidades lo hiciera con tanto éxito. En un ataque de Schiavone, halló mal parado a Martínez, que resbaló. Después de darse las manos, el primero en posesionarse de la ofensiva fué Schiavone, ubicando la derecha con potencia al flanco, sacando en forma visible ventaja hasta el instante de sonar el gong.

En el octavo round Schiavone siguió la misma táctica de las vueltas anteriores: giraba velozmente y en forma sorpresiva enviaba la izquierda o la derecha. Martínez trató de acortar distancia sin lograr su anhelo. Una recia derecha de Schiavone, que dió en el oído del invicto, provocó exclamación en el público. La vuelta fué de Schiavone.

EL CORDOBES ACTUO DESORIENTADO POR EL ESTILO DE SU RIVAL

A Partir de la Novena Vuelta, se Condujo con Más Acierto

Reaccionó el cordobés

La ventaja que había sacado Schiavone dió la impresión que sería el vencedor, ya que Martínez no lograba emplear su juego con éxito por la modalidad de su competidor para conducirse en el cuadrado. No obstante, la faz del encuentro cambió en el noveno round; Martínez trató de apurar la pelea y fué en busca de su competidor, que, girando, contestó bien. Sin embargo, llevó el ataque con la guardia abierta, por lo que el invicto ubicó con acierto la izquierda y la derecha en la mandíbula de su competidor. Desde ese instante el cordobés sacó ventajas a su favor.

En el décimo round Martínez colocó la derecha con éxito en la mandíbula de Schiavone y al repetir el mismo golpe el público lo estimuló en forma entusiasta. La acción del invicto resultó más eficaz que la del porteño, que no cedió terreno peleando bravamente. La vuelta fué de Martínez.

En el undécimo round Martínez actuó con más tino, logrando sacar ventajas, viéndose obligado a emplearse, sin poder ubicar el uppercut de derecha como lo hiciera en otras peleas porque su rival lo anulaba.

En el último round la pelea no fué intensa. Ambos actuaron abusando de las fintas, resultando pareja la vuelta.

El referee Antonio Salomone, después de leer las tarjetas del jurado, proclamó match draw.

Pésimos Fallos Hubo en las Preliminares

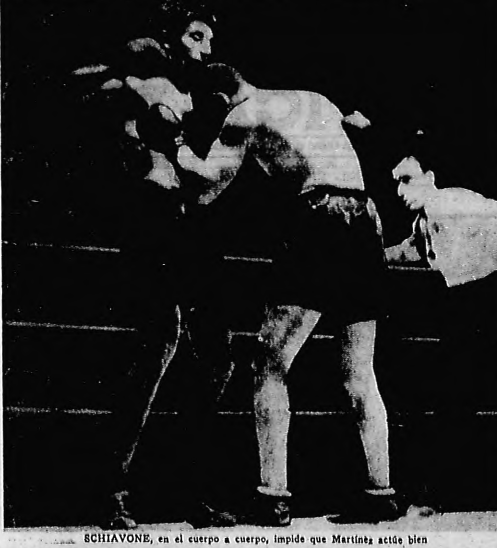
LOS miembros que actuaron anoche en las preliminares del festival que se llevó a cabo en el Luna Park, estuvieron concertados, en tal forma que provocaron la idignación del público.

Los fallos de los matches Cuella-Cerdán y Monasterio-Sánlez, fueron pésimos. Los nombrados en primer término se impusieron, no obstante a Cueña se le declaró vencido y a Monasterio, que arrolló a Sánlez, le dieron un empate.

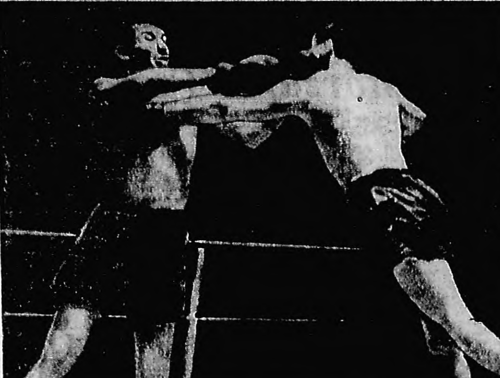
En realidad es lamentable que la Comisión Municipal de Box no adopte severas medidas para evitar estos hechos que conspiran contra el deporte.

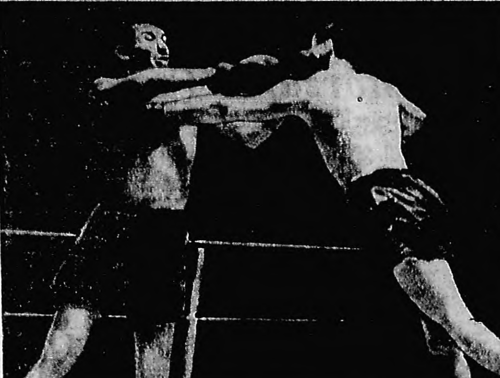
El fallo que proclamó vencedor a Juan Solari por puntos ante Daniel Di Carlo, fué justo.

DOS ESCENAS DEL COMBATE DE ANOCHE



SCHIAVONE, en el cuerpo a cuerpo, impide que Martínez actúe bien





EL PORTEÑO ataca enérgicamente, siendo anulado por el cordobés

Sorprendió la Performance de Schiavone

Por EMPIR ELAIR

LA mayoría de los aficionados descontaba que el invicto profesional Carlos Martínez lograría imponerse ante Angel Schiavone. Tal creencia tenía como base el estilo impetuoso del púgil nombrado en segundo término, pero la realidad, una vez más, dió por tierra con la lógica, demostrando que en el ring todos los pugilistas tienen chance.

Martínez, que venciera en gran estilo a Raúl Carnese, a Héctor Moscoso, a Antonio Cerdán y a Alfredo Buscaglia, anoche, frente a Schiavone, resultó un pugilista distinto. No pudo coordinar el plan de combate tal como lo hiciera en sus anteriores encuentros. Hasta el octavo round estaba perdiendo la pelea y con la reacción que tuviera desde la novena vuelta, logró equilibrar el cotejo.

* * *

El defecto de Martínez estuvo en su indecisión. Ante un adversario que girando rápidamente no ofrecía blanco, se desorientó y meditó demasiado, como buscando la solución para anularlo. Tal vacilación dió margen a que su contrincante llevara el ataque en forma sorpresiva, enviando golpes desde todos los ángulos.

En el cuerpo a cuerpo tampoco logró ubicar el uppercut de derecha, como lo hiciera con tanta velocidad en sus anteriores peleas. Se condujo lento, lo que aprovechó el porteño para impedir tal golpe.

* * *

Se dijo que Martínez actuó desconocido por el peso (66,800), por ser excesivo. Tal afirmación no tiene fundamento. Las pruebas son la mejor respuesta. El 16 de octubre del año pasado, cuando venció a Raúl Carnese, acusó en la báscula de la Comisión Municipal de Box 66 kilos y 700 gramos. Diez días después se impuso ante Héctor Moscoso pesando 65.800. Once días más tarde derrotó a Antonio Cerdán, acusando 65.500. El 11 de enero del año actual, al vencer a Alfredo Buscaglia, se presentó con 65,400.

Como se puede apreciar, el peso no ha influído. Recordemos que a Raúl Carnese lo venció bien y pesó 66,700, es decir, cien gramos menos que anoche, detalle que desvirtúa tales rumores.

* * *

Lo que impidió que Martínez lograra actuar con la misma eficacia demostrada en sus anteriores presentaciones ha sido el estilo que adoptó Schiavone en el ring.

El porteño actuó distinto a los anteriores rivales del invicto. Girando rápidamente en el cuadrado, no ofreció blanco, y obligó repetidas veces a que llevara el ataque el cordobés, que erró sus golpes por la modalidad del adversario, quién en forma sorpresiva se posesionaba de la ofensiva enviando la izquierda como la derecha velozmente.

La desorientación de Martínez fué visible, y, como lógica consecuencia, se condujo con lentitud.

* * *

Schiavone hasta el octavo round, tenía la pelea a su favor. La reacción del cordobés se produjo a partir del noveno, logrando así equilibrar las acciones.

El fallo del jurado contemplando el desarrollo del encuentro es justo. Schiavone realizó una performance notable, al dividir honores con un pugilista que está considerado como la promesa de la nueva generación de los welters.

El público protestó el fallo. En realidad, esperaba la fácil victoria del cordobés, y al ver el empuje soberbio de Schiavone quedó sorprendido, porque fallaba la técnica del invicto.

El Cinturón de CRITICA se Disputa a Tres Puestas

El afamado atleta argentino Alfredo Legarreta se medirá con el desafiante el "Tigre de Texas" en un match a tres puestas de espaldas por el cinturón de oro de CRITICA.

Como se recordará, el domingo pasado los citados atletas realizaron un match a "finish" por el cinturón de oro de CRITICA, que tuvo un final a los treinta y cinco minutos, que dió margen a protestas.

Después de alternativas intensas y lucidas, el "Tigre" aplicó varios golpes con el puño a Legarreta, por lo que fué amonestado por el referee Luis Galtieri, lo que exasperó al americano, que arrojó fuera del ring al juez, y en forma sorpresiva puso de espaldas a su rival, en tanto que gritaba que se contaran los segundos reglamentarios.

Mientras que el referee volvía al cuadrado, en ese instante, el argentino, haciendo un esfuerzo, aprovechó el descuido de su contrincante para ponerlo de espaldas. Cuando entró Galtieri, nuestro compatriota tenía a su competidor en tal situación por lo que contando los tres segundos reglamentarios, lo proclamó vencedor.

Se protestó la decisión, pero haciendo honor a la verdad, era justa, ya que el "Tigre de Texas" había cometido una infracción al arrojar el referee al ring side, por lo que se exponía a la descalificación, además es justo reconocer que el americano tenía de espaldas a su rival cuando el juez estaba fuera del cuadrado, y no es lógico que contara, más cuando fué víctima de una infracción.

El desafiante americano no estuvo conforme con el resultado, y desafió al argentino a un nuevo match, pero a tres puestas de espaldas, que se llevará a cabo esta noche en el Luna Park.

Son Recios los Matches de "Catch"



EL "TIGRE de Texas", que esta noche se medirá con Alfredo Legarreta a tres puestas de espaldas, en el Luna Park

KIRILENKO Y LEDOUX SE DESTACAN FRENTE A SUS COMPETIDORES

El Italiano "Atilio" y el Alemán Hoffman Son Atletas Fuertes

ESTA noche, en el Luna Park, proseguirá el tercer campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con un programa formidable. El afamado atleta argentino Alfredo Legarreta se medirá con el "Tigre de Texas", en un match a tres puestas de espaldas por el cinturón de oro de CRITICA, cotejo que ha provocado extraordinaria expectativa por el resultado de la pelea anterior. Por el torneo, habrá tres matches: el cosaco ruso Kirilenko se medirá con el alemán Karol Hoffman. El campeón húngaro Janos Bognar con el alemán Fritz Siegfried, y el campeón francés Gene Ledoux con el itálico "Atilio".

Se destaca el francés

El irascible Gene Ledoux frente al italiano "Atilio" se destaca como el candidato con probabilidades para imponerse.

El francés es más avezado por lo que anulará a su contrincante, que ha dado pruebas de ser fuerte, pero le falta mayor experiencia para aprovechar con éxito las oportunidades que se le presentan.

No cabe duda de que la concurrencia estará en contra de Ledoux, por su inclinación a recurrir a los "fouls".

Atleta superior

El cosaco ruso Kirilenko frente al alemán Karol Hoffman, está mejor colocado para conquistar la victoria.

La campaña que ha realizado en el actual campeonato, el cosaco, es como para colocarlo entre los más bravos para llegar a la final, en cambio, Hoffman, ha actuado con suerte varia.

Indudablemente de que al menor descuido en el "catch" cualquier atleta tiene probabilidad para vencer, debido a la violencia que se emplea, sin embargo es bueno tener en cuenta la actuación de los rivales para pronosticar el posible vencedor.

JANOS BOGNAR SERA UN ADVERSARIO BRAVO PARA FRITZ SIEGFRIED

El Match Promete Ser Intenso por la Modalidad de los Atletas

El campeón húngaro Janos Bognar en el actual campeonato se ha destacado como un elemento de gran calidad. Es sumamente veloz y posee notable variación de "tomas", lo que contribuye a que resulte siempre un competidor difícil.

El alemán Fritz Siegfried, es recio y hábil. Defiende su chance con acierto, siendo bravo en el instante de la prueba.

Ante tales antecedentes, es dable deducir que el match entre Bognar y Siegfried, resultará muy reñido, y las probabilidades de los rivales para vencer son equilibradas.

Será el mencionado encuentro uno de los más interesantes de la ...

GRETA GARBO REVIVE LA HEROINA DE TOLSTOI

La Secundan en "Ana Karenina" el Galán Fredric March y el Pequeño Actor Freddie Bartholomew

Dirigió Clarence Brown

La Metro-Goldwyn-Mayer presentará el próximo miércoles 25, simultáneamente en los cines Ideal y Ambassador, "Ana Karenina", la inmortal novela de León Tolstoy, uno de los grandes escritores rusos. Greta Garbo, la gran estrella que supo imponerse en el corazón de los públicos del mundo, volverá, pues, a emocionar al nuestro, encarnando a la extraordinaria mujer que debe sobrellevar toda una existencia de lucha y sacrificio por el goce de algunas horas de felicidad. Clarence Brown, uno de los más veteranos realizadores y que conoce como nadie el temperamento de Greta Garbo, llevó la batuta en esta ocasión, poniendo en evidencia que cuando hay compenetración entre la artista y el director, el resultado no puede ser mejor.

Para galán, se escogió, después de larga búsqueda, la recia figura de Fredric March, héroe de tantos episodios y uno de los actores que más se destacan. Y junto a los dos, formando pendant, por así decir, surge la silueta delicada y emotiva de Freddie Bartholomew, el niño que apareció encarnando a David Copperfield, en la película del mismo nombre, y con la cual ascendió rápidamente a la categoría de estrella.

La expectativa que ha despertado "Ana Karenina" es, por ello, intensa, porque se espera mucho de ese trío, en una obra del relieve de la que vamos a conocer.

Es, en realidad, Greta Garbo, la encarnación de "Ana Karenina". Posiblemente ninguna otra figura pudo haberse ajustado tanto a la psicología de la heroína de Tolstoy. Sabe ella, como ninguna, mezclar lo dramático con lo sentimental, y el romance con el amor. Es el ser que vive desesperadamente los momentos de dicha y que traduce todos los sentimientos de una madre, que ve a su único hijo por última vez en una desgarradora despedida.

Se buscó un escenario esplendoroso para el desarrollo de la acción. La fiesta de camaradería de los oficiales del imperio, una función en la gran Opera, el baile en el palacio, donde Greta Garbo danza con arte la mazurca, y otras escenas, han sido captadas magistralmente por las cámaras. Los números de danza han sido puestos en escena por el ballet ruso dirigido por Margarette Wallman, famosa coreógrafa vienesa, en tanto que la mazurca más arriba mencionada fué dirigida

Película Laureada

por Chester Hale. Es la primera vez, en sus diez años de actuación en la pantalla norteamericana, que la gran actriz Greta Garbo baila una danza de tal estilo. En síntesis, los cambiantes escenarios de esta superproducción abarcan la Opera de San Petersburgo, en 1880; el interior de la Catedral; dos grandes clubs militares, tres importantes estaciones ferroviarias, incluyendo las de Moscú y San Petersburgo; una pista de "steeplechase", y dos célebres canales de Venecia. Todos los escenarios fueron diseñados por el director de arte Cedric Gibbons.

El reparto

Acompañan a la gran estrella de "Ana Karenina" el galán Fredric March, famoso por sus grandes interpretaciones, en el rol de Conde Vronsky. La estrella infantil Freddie Bartholomew, el "David Copperfield" de Dickens en el rol del hijo de "Ana Karenina". Basil Rathbone, que se hizo famoso en el rol del villano padrastro de "David Copperfield", interpreta la figura del Conde de Karenin, esposo de Ana. La celebrada característica May Robson aparece como madre de Vronsky; la ingehua Maureen O'Sullivan, Reginald Owen, Reginald Denny, Cora Sue Collins, Sarah Haden, Joan Marsh, Mary Forbes y otros, integran el elenco.

Clemence Dane y Salva Viertel realizaron con todo cuidado la adaptación a la pantalla, mientras que David O. Selznick fué el productor.

El acompañamiento musical corrió a cargo del reputado compositor y director de orquesta Herbert Stothart, siendo los modelos que aparecen en la nueva película diseñados por Adrián, el famoso modisto de las estrellas de la Metro.

Presentada al tercer certamen de la Exposición Bienal de Venecia de 1935, junto con una selección de treinta grandes películas de diferentes orígenes obtuvo por su realización, por su argumento y por su interpretación, la más alta distinción, consistente en el primer premio representado por la copa de oro donada por el jefe del gobierno italiano.

Las declaraciones de los miembros que componían el jurado, sobre las causas inmediatas de tal distinción, dejaron entrever que se estaba frente a una producción no superada desde mucho tiempo atrás y que en el futuro será difícil aventajar.

LA MAGNIFICA actriz Greta Garbo y el sobrio galán Fredric March animan esta escena de "Ana Karenina", el film de M. G. M. que conoceremos el miércoles próximo

"LA ULTIMA AVANZADA": RECIO DRAMA

Claude Rains y Cary Grant Son los Protagonistas

Film Paramount

El magnífico actor Claude Rains, que con tanto éxito debutara con el film Paramount "Crimen sin pasión", reaparecerá ante nuestro público el próximo jueves 26 encarnando un rol principal en la película "La última avazada" en el gran cine Astor. Rains es un actor de esos que aparecen muy de tarde en tarde y su labor en cualquier película es siempre objeto de calificativos encomiásticos. Las dos películas que lo elevaron a la categoría de estrella son la mencionada "Crimen sin pasión" y "El hombre que reclamó su cabeza", donde su talento dramático rayó a gran altura.

En "La última avanzada" el personaje que interpreta es complejísimo y Claude Rains lo realiza con gran coltura imprimiéndole categoría artística e intenso dramatismo.

Secunda a Claude Rains, en un papel de primera línea el sobrio actor Cary Grant que se ha venido destacando últimamente por la gran precisión dramática de sus personajes que lo colocan en un nivel de privilegio entre los nuevos galanes

Figuran también en el reparto: la interesante actriz Gertrude Michael quien completa el triángulo pasional de este vibrante drama de amor y sacrificio; la sugestiva estrella Kathleen Burke que impusiera su labor extraña en "La isla de las almas perdidas" y que fuera escogida por Henry Hathaway para encarnar el único rol femenino de su gran película "Tres lanceros de Bengala", con la cual tiene la producción que nos ocupa algunos puntos de contacto, tanto por el ambiente hostil en que se desarrolla como por el espíritu de lucha y patriotismo que anima a sus personajes.

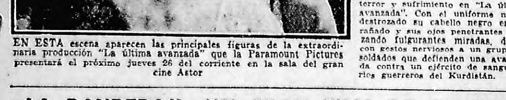
"La última avanzada" fué dirigida por Charles Barton y producida por E. Lloyd Sheldon. Es la adaptación de un popular relato de F. Britten Austin, realizada por Marguerite Roberts y A. Phillips.

La trama — de corte netamente dramático — ha sido llevada; según la opinión de los críticos extranjeros, con vigor y con agilidad, desechando los clásicos recursos patéticos y buscando moldes nuevos.

Un axioma favorito de los autores dramáticos es el de que las escenas de horror tienen que desarrollarse en el interior de las moradas. Es una regla que ha prevalecido durante muchos años, o quizás siglos y que toda persona familiarizada con el teatro acata.

Así pues sorprende ver a Claude Rains en medio de un desierto, rodeado de camellos y de feroces guerreros, interpretando una escena de terror y sufrimiento en "La última avanzada". Con el uniforme medio destrozado su cabello negro enmarañado y sus ojos penetrantes lanzando fulgurantes miradas, dirige con gestos nerviosos a un grupo de soldados que defienden una avanzada contra un ejército de sanguinarios guerreros del Kurdistán.

GARY GRANT, que juntamente con C. Rains y Gertrude Michael interviene en la película "La última avanzada"



EN ESTA escena aparecen las principales figuras de la extraordinaria producción "La última avanzada" que la Paramount Pictures presentará el próximo jueves 26 del corriente en la sala del gran cine Astor

La Vigésima Película de Greta Garbo

Un Juicio de B. Rathbone

DAVID O. Selznick ha sido el productor de "Ana Karenina", la vigésima película de Greta Garbo, la obra inmortal del escritor ruso Conde León Tolstoi.

En esta nueva producción de la eximia intérprete cooperaron con Miss Garbo viejos amigos suyos. En efecto, al cuidado de las cámaras estuvo William Daniels, que ha fotografiado diecinueve de las veinte películas de la estrella sueca.

La dirección corrió a cargo de Clarence Brown, que con ésta son seis veces que ha dirigido a Greta Garbo, y el personal técnico es casi el mismo de las diecinueve películas anteriores, con excepción de uno o dos electricistas.

El reparto, en cambio, está formado por artistas que, en su mayor parte nunca han trabajado con la primera actriz de la pantalla. En esta ocasión Fredric March comparte los honores estelares, secundados ambos por Basil Rathbone, May Robson y otros.

Basil Rathbone, el recio actor de "David Copperfield" que vuelve a reaparecer con Freddie Bartholomew, haciendo esta vez el papel de padre, ha vertido el interesante juicio sobre la labor artística de Greta Garbo.

"En mis largos años en la escena y la pantalla he colaborado con muchos artistas eminentes; pero, sin duda alguna, ninguno poseía una personalidad tan interesante como Greta Garbo".

Mr. Rathbone hace un silencio en esta especie de conversación analítica, de que tanto gusta el actor entre escena y escena, y continúa:

"La verdad no puede saberse por la impresión de los demás. Es necesario percibirla uno mismo, y ahora creo que Greta Garbo es realmente una gran actriz, porque es elemental y se expresa elementalmente, sin que ella misma se dé cuenta de que así lo hace.

"Estoy absolutamente convencido de que ella no se percata de lo maravillosa que es su técnica. Y técnica en este caso quiere decir habilidad para hacer sentir sus emociones al auditorio, dejando a la gente consciente solamente de la emoción. No puedo, y nunca podré explicarme cómo miss Garbo logra conseguirlo. Si Greta Garbo fuera una novela, la leería desde la primera página hasta la última, sin darme cuenta siquiera de los puntos y apartes. Si fuera música, probablemente me quedaría vibrante al terminar de oír la pieza que ella encarnara.

"Cuando trabajo con Greta Garbo jamás siento la impresión de estar representando una escena con ella. Siempre me parece que lo que sucede es algo real y nosotros dos los protagonistas del suceso".

GRETA GARBO

F. BARTHOLOMEW

ARRIBA: El pequeño héroe de "David Copperfield" aparece junto a la gran actriz sueca en una tierna escena de "Ana Karenina", la extraordinaria versión de la difundida novela de Tolstoi. ABAJO: Un momento culminante del romántico idilio que juegan en "Ana Karenina" los dos grandes intérpretes del cine americano, Grea Garbo y Fredric March



Figuras Prestigiosas Componen el Reparto

En "Ana Karenina"

"Ana Karenina", superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que tiene como principales protagonistas a la famosa estrella Greta Garbo y al varonil galán Fredric March, artistas que trabajan por primera vez juntos.

Desempeñando los demás papeles de la inmortal obra del conde León Tolstoi, aparecen en el reparto Basil Rathbone, el ya prestigioso actor de carácter, que se reveló tan señaladamente en "David Copperfield"; la más popular y excelente característica de la pantalla May Robson; Mauren O'Sullivan, el pequeño actor Freddie Bartholomew, que desde su aparición en el cinematógrafo causó admiración por las notables condiciones que mostró como fino y emotivo intérprete, encarnando al héroe de "David Cooperfield" en la edad de la niñez; y actores como Reginald Owen, Reginald Denny, Phoebe Foster, Gyles Isham, Buster Phelps, Ella Ethridge, Joan Marsh, Sidney Bracey, Cora Sue Collins, Olaf Hytten, Joe E. Tozer, Guy D'Ennery, Harry Allen, Mary Forbes Ethel Griffies, Harray Beresford, Sarah Padden y muchos más.

Clarence Brown, uno de los más expertos realizadores con que cuenta la cinematografía actual, y quien ya ha dirigido cinco veces más a Greta Garbo, tuvo a su cargo esta obra, que fué adaptada a la pantalla por Clarence Dane y Salka Viertel.

Mr. Brown, a poco de empezarse la filmación de esta obra, hizo resaltar en una conversación que el reparto que tenía a su cargo la interpretación de "Ana Karenina" estaba formado por actores de distintas nacionalidades.

En efecto: Greta Garbo, a cuyo cargo está el papel principal de la obra, es sueca, y Fredric March, que trabaja frente a ella es norteamericano.

Seis de los actores que desempeñan los roles de más importancia nacieron en Inglaterra: Reginald Owen, Reginald Denny, Freddie Bartholomew, Mary Forbes, Harry Beresford y Gyles Isham.

Maureen O'Sullivan, que en "Ana Karenina" es la cuñada de Greta Garbo, procede de Irlanda. May Robson, madre de Fredric March en esta película, y Sidney Bracey, que encarna a su camarero, son oriundos de Australia. La contribución del Africa del Sur en este caso es Basil Rathbone, a quien le corresponde actuar como esposo de Greta Garbo.

Clarkk Gable Gusta de los Largos Viajes

La Mazurka

Clark Gable es el artista de Hollywood más amigo de todo lo que sea sensacional y emocionante. Ahora se propone buscar nuevas aventuras en China.

Otras celebridades se limitan a soñar con un viaje al Oriente volando sobre el Pacífico. Gable declara que su proyecto no es únicamente un sueño, sino una realidad que verá realizada dentro de pocos meses. Todos los detalles del viaje han sido planeados cuidadosamente.

Tal determinación es típica de Gable y la demostró hace pocos meses, cuando hizo un viaje por avión a Méjico, América Central y América del Sur.

"Mi viaje a China depende de los planes de la Metro-Goldwyn-Mayer, respecto a mi trabajo". He recorrido toda Europa y he volado por la América Latina. Ahora deseo conocer otras tierras. Desde muchacho he soñado con visitar China. Ese sueño se realizará este año".

Por lo pronto Gable ha salido para Méjico, en donde pasará dos semanas cazando y pescando.

Es interesante consignar que en esta temporada conoceremos "Motín a bordo" (Mutiny on the Bounty) en la que Clark Gable tiene el rol principal junto a Charles Laughton y Franchot Tone. "Motín a bordo" es una de las más importantes películas que haya filmado la Metro-Goldwyn-Mayer y narra la historia de la novelesca sublevación del Bounty, que en el año 1787 salió de Inglaterra con destino a Haití. La crueldad del capitán Bligh, hizo que los tripulantes se rebelaran, y este hecho hizo cambiar por completo la ley del mar y las normas que posteriormente se emplearon en la navegación.

Frank Lloyd ejerció la dirección de "Motín a bordo".

"LA BANDERA": UN GRAN FILM DE DUVIVIER

Se Estrenará el 1 de Abril en el Cine Monumental

Producción Francesa

Nos informa la Argentina Sono Film que ha quedado fijada la fecha del 1 de abril, para el estreno de la superproducción francesa "La Bandera", que como ya hemos anunciado se estrenará en el Cine Monumental.

"La Bandera" ha sido considerada unánimemente en Europa como, la obra maestra del gran director Julien Duvivier. Intervienen en los principales papeles Jean Gavin, Annabella, Pierre Renoir, Robert Le Vigan, Aimos, Gaston Modot Margo Lion y Charles Granval además de gran cantidad de Legionarios de la Legion Extranjera Española.

Esta producción ha sido filmada casi íntegramente en Marruecos y Duvivier contó como asesores al general Franco y al comandante Alcubilla, el primero jefe del estado mayor del ejército, y el segundo comandante del 5o. Batallón de la Legión Extranjera Española.

El mejor "cameraman" europeo, J. Krueger, tuvo a su cargo la filmación de "La Bandera", película que como ya hemos dicho está basada en una novela de Pierre MacOrlan.

"La Bandera" tiene hermosa música escrita especialmente por Jean Wiener y Roland Manuel.

Julien Duvivier que es, sin duda alguna, el mejor director europeo del momento, tuvo a su cargo la dirección de este film, que está inspirado en el romance del mismo nombre de Pierre Mc Orlan.

"La Bandera" cuyos exteriores han sido rodados en Marruecos con la colaboración de la Legión Extranjera Española, es un verdadero homenaje al espíritu caballeresco, noble y generoso de España.



ANNABELLA, la exquisita actriz francesa encarna en el último film de Duvivier un sugestivo papel de danzarina árabe

Comentarios Elogiosos

Este film no es una película más de la guerra. "La Bandera" es más bien el estudio psicológico de un grupo de hombres, salidos de las más bajas esferas de varios países, que se rediman en Marruecos por su valor y generosidad.

La Argentina Sono Film acaba de recibir un cable de la Societé Nouvelle de Cinematographie de París, productora de "La Bandera", el que dice así:

"Después de 21 semanas de exclusividad en los cines Agriculteurs, Cine Opera y Bonaparte, la película "La Bandera" fué exhibida en el cine Rex donde la vieron durante una semana quinientas ochenta mil personas. Es un hecho sin precedentes en París."

Este hecho de por sí elocuentísimo, demuestra los valores artísticos y comerciales de "La Bandera", película que conoceremos en el cine Monumental el miércoles 1 de abril.

Julien Duvivier tuvo a su cargo la dirección de "La Bandera" que tiene como protagonista a Jean Gavin y Annabella, secundados por un notable reparto que incluye a Pierre Renoir, Gaston Modot, Aimos, Robert Le Vigan y otros.

Todos los exteriores de "La Bandera" fueron filmadas en el propio corazón de Marruecos en el Rif.

El Baile en la Película del Gran Escritor Ruso León Tolstoi, "Ana Karenina"

Entre los elementos complementarios utilizados en la filmación de "Ana Karenina" desempeña un papel importante la música, y muy especialmente el baile. En una de las escenas espectaculares de la película, Greta Garbo debe bailar la mazurca. Ella misma manifestó vivos deseos por aprender esa exótica danza, comunicándoselo al productor David O. Selznick y al propio director Clarence Brown.

Estos designaron profesor de baile de la famosa estrella sueca al célebre coreógrafo Chester Hale, quien recibió la noticia con gran emoción, ya que se trataba de la actriz máxima del cinematógrafo, a la cual no había tenido aún oportunidad de conocer personalmente.

Después de la impresión lógica recibida al hallarse en presencia de la diva y luego de varias lecciones de rápido aprendizaje, Hale manifestó que si la Garbo se hubiese dedicado a la danza quizá sería una bailarina famosa, agregando:

"Mi primera impresión — dice Hale — fué que tenía ante mí una persona inteligente y extremadamente sencilla. A medida que le explicaba los diferentes pasos de la mazurca, miss Garbo iba perdiendo su evidente timidez, y al poco rato ejecutaba esos pasos con gran entusiasmo y maestría.

"Ana Karenina" refiere, como se sabe, la historia de una desventurada mujer a quien el destino le quiere negar la felicidad.

Junto a Greta Garbo aparecen, entre otros astros, Fredric March, Freddie Bartholomew, el pequeño triunfador de "David Copperfield"; Basil Rathbone, Maureen O'Sullivan, May Robson y otros.

Clarence Brown ejerció la dirección.

NOTAS BREVES

Constance Bennett interpretará los papeles principales en las películas "Everything is Thunder" (Todo es tormenta) y "The Hawk", en la primera de las cuales se describen las aventuras de un oficial inglés durante los años de la guerra mundial.

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES Y URINARIAS

APARATO DIGESTIVO

SEÑORAS Y PARTOS

PULMONARES

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Dentistas

2. Enfermeros

3. Parteras

5. Específicos

11. Compras Varias

12. Ventas Varias

13. Socios y Dinero Pedido

14. Dinero Ofrecido

20. Hoteles

23. Libros y Librerías

24. Automovilismo

26. Compañías de Seguro

28. Casas y Departamentos

29. Locales Para Negocios y Escritorios

30. Piezas y Salas

32. Pensión en Familia

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

34. Constructores y Empresas de Construcción

38. Pintores

39. Enceradores

40. Chauffeurs

41. Profesionales Varios

43. Corredores y Representantes

44. Empleados y Dependientes

45. Servicio Doméstico

47. Mueblerías

48. Muebles de Ocasión

50. Academias de Baile

51. Músicos y Artistas

52. Extravíos y Hallazgos

53. Compra de Oro, Dinero s/Pólizas y Alhajas

55. Varios

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

63. Radiotel. - Fonografía

65. Personas Buscadas

66. Masajistas

67. Pedicuros

Teatros

Cines

Variedades

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 25 del corriente a las 14 horas para la construcción de un pavimento construido por dos calzadas laterales de granitullo sobre base de hormigón portland y dos calzadas centrales de hormigón armado simple con un plazo central, en la Avenida Juan B. Justo de Santa Fe a Honduras, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 23.337-D-1936, que puede ser consultado en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde pueden consultarse. — Buenos Aires, marzo 19 de 1936. — El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

El juez doctor Horacio H. Dobranich cita por 30 días a herederos y acreedores...

Por disposición del señor juez doctor Martín Aldeiga, llámase por treinta días...

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita por treinta días a herederos y acreedores...

El Sr. juez Dr. Rafael D. Mantilla, cita por treinta días a herederos y acreedores...

El juez doctor Horacio H. Dobranich...



En la Semana Estrenarán en el Teatro Fémina y en el Cómico y se Presentará un Conjunto en el Buenos Aires

Con Mucho Cuidado Preparan sus Danzas

Julien de Meriche y su "Partenaire" Helen Coocke, Actúan con Singular Exito en el Fémina

JULIEN de Meriche y su "partenaire" Helen Coocke constituyen una pareja de bailarines de extraordinaria atracción dentro de los espectáculos revisteriles que en el teatro Fémina ofrece el conjunto dirigido por el autor Marcos Bronenberg.

Anoche, durante uno de los intervalos, llegamos hasta el camarín de Meriche, quien, mientras se alistaba para salir a escena, comenzó a hablarnos de los bailes que está preparando para la próxima revista a estrenarse en esta sala, donde, como se sabe, el miércoles, con el cambio de cartel reaparece la bella "vedette" criolla Sussy Derqui.

En plena tarea

—Cuando se está en plena temporada, la tarea nuestra es siempre doble — comienza diciéndonos Meriche —. Hay que atender la labor diaria y por otra parte no pueden descuidarse las novedades a ofrecerse en los estrenos con los cuales se renuevan las carteleras.

—¿Está ensayando, ahora?

—Sí, por las tardes y en las horas que las ordenanzas disponen preparamos, Helen Coocke y yo, los nuevos números que interpretaremos. Se trata de algunos vistosos motivos coreográficos sobre temas de jazz y de otros bailes, que esperamos sean del agrado del "respetable".

—¿Cuáles son las danzas que ustedes interpretan con preferencia?

—En primer término, nuestro trabajo abarca desde el repertorio más moderno —diversos estilos del jazz, rumba, etc.— hasta los bailes simbólicos, pasando, naturalmente, por las danzas acrobáticas y las de carácter.

Sus preferencias

—¿Dentro de estas modalidades, cuál es la que cuenta con sus personales preferencias?

—Los bailes simbólicos, sin duda, porque son ellos los que permiten un trabajo más completo y cuidadoso. Esas danzas, que son encaradas como pantomimas, tienen siempre un asunto que los bailarines van desarrollando en sus giros y actitudes; pueden ponerse, según las necesidades del tema utilizado, con una pareja o con varias figuras que sirvan de coro para comentar plásticamente las situaciones centrales y nos exigen un cuidadoso trabajo de caracterización, trabajo que yo cumplo con particular empeño, pues la fisonomía del intérprete y los detalles que se utilicen para componer el tipo tienen gran importancia en los efectos que se buscan. Esta clase de ballets que hemos compuesto con éxito en varias temporadas, tienen todavía, entre nosotros, el inconveniente de que el público no capta suficientemente su significado y prefiere lo acrobático y espectacular, también más a tono con la vivacidad de la música del momento.

—¿Cuál ha sido su profesor de danza?

—Con el gran Nijinsky aprendí, sólo por placer, lo que más tarde había de ser la actividad artística hacia la que me llevara mi vocación.

Helen Coocke

Mientras conversábamos con Meriche, Helen Coocke se nos ha acercado y es ésta oportunidad que aprovechamos para hacerle algunas preguntas, que ella contesta así:

—Intervengo en toda suerte de bailes, pero mi especialidad es lo acrobático y espectacular. Los grandes saltos, las tomas de "tijera" y todo eso que antes de realizarse contribuye a tener inquieto al público, constituye mi fuerte. He sido dirigida por Romanoff, interviniendo en la representación de "Stenka Razin", que se ofreció en la Opera. Luego en el Politeama, durante la temporada de revistas dirigida por Manuel Romero, formamos pareja con Meriche y hasta ahora continuamos juntos. Además de intervenir en espectáculos teatrales de Buenos Aires, realizamos últimamente un viaje a Río de Janeiro, donde fuimos muy cariñosamente recibidos por el público y la crítica.

BAILARINAS



LAS EXTRAORDINARIAS bailarinas Bee Sisters, que actúan en el conjunto que vienen actuando en el Casino, llamando la atención al público con sus danzas acrobáticas. Es uno de los números que más aplausos logra en el transcurso de las funciones y como puede verse, al interés de su arte, se agrega la belleza de las ejecuciones

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

DOS ELENCOS SALDRAN EN BREVE PARA EL INTERIOR

Los Encabezan Blanca Alonso de los Ríos y Paco Porta, y el Galán Eduardo Cuitiño

Encabezada por la actriz Blanca Alonso de los Ríos y el actor Paco Porta se ha constituído una compañía de comedias, cuya jira comenzará en los primeros días del mes de abril. Damos, en seguida, la nómina de los componentes del elenco.

Aurora de Alamo, Amelia Franco, Blanca Alonso de los Ríos, Dora Mañanas, Julita Mery, Luisita James, Margarita Tapia, Maruja L'Alba, Lola Márquez, Alejandro River, A. Buschiazzo, Casimiro Rosas Valle, Enrique Izquierdo, Francisco Rubio, Juan Leal, Paco Porta, Telmo Balarezo, Luis García. Representante: Fernando Sabaten.

Ha quedado constituído el elenco de la compañía de comedias cómicas y dramas Eduardo Cuitiño, cuyo elenco se detalla a continuación y que debutará el día 24 del corriente, en el cine Español de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, para luego seguir a Bolívar 9 de Julio, C. Casares, Pehuajó, Trenque Lauquen, América, Gral. Pico, Catriló, Rivera y B. Blanca, donde debutarán el día 6 de mayo en el teatro Municipal de la misma.

E. BUSTRIAZZO

Elenco. - Actrices: Erlinda Bustriazzo, Lita Harrison, Aída Celestino, Aurora Pizarro, Beba López, Blanca del Río, Martha Quiroga. Actores: Eduardo Cuitiño, Martín Zabalúa, Pancho López, Armando Mendoza, Vicente Espí, Darío Cossier, J. García Corradi, José Anselmi, Roberto León, Héctor Bevacqua, Luis Rivas y Vicente Tippa.

En esta jira organizada por la Corporación que dirige Severino Lento, se ofrecerá el siguiente repertorio: "En tu vida estoy yo", de Samuel Eichelbaum; "El bufón del rey", de J. Camargo; "Mate Dulce", de Vicente Martínez Cuitiño; "Don Juan se confiesa", de Roberto A. Tálice y otras.

Además, en el transcurso de la jira no sería difícil —se entiende que de acuerdo a cómo marchen las cosas— que se ensayen algunas otras piezas para incluirlas en el repertorio. El conjunto tiene el propósito de mantenerse constituido hasta el final de la temporada que se iniciará.

ACTUAN EN EL TEATRO FEMINA

JULIEN DE MERICHE y su "partenaire" Helen Coocke, actúan en el Fémina, aparecen aquí durante la interpretación de una de las danzas que a diario ofrecen desde el escenario del teatro de la calle Paraná

Opina L. Pirandello Sobre la Dirección

Con Sutileza Puramente Pirandelliana, el Autor de "Seis Personajes", ha Publicado un Interesante Libro

ENTRE los numerosos artículos escritos sobre teatro por Luigi Pirandello, "Il dramma" publica uno bajo el título de "¿La disminución de nuestros grandes actores depende de la preeminencia del director?". Es un tema de permanente actualidad en el medio teatral y está, teatralmente, expresada en "Questa sera si recita a soggetto", la bella obra del alentoso escritor italiano que una compañía dirigida por Discépolo ofreció recientemente en el Astral. Publicamos, gustosamente, la opinión de Pirandello acerca de este asunto expresada con una sutileza puramente pirandeliana:

Una imprudencia

Mucho antes de empezar a escribir para la escena, incurrí en la imprudencia de manifestar claramente ciertas ideas sobre el teatro que, si las hubiese tomado en serio, más tarde, me hubieran cerrado para siempre la "puerta" del mundo de los artistas. Fué, de mi parte, una verdadera imprudencia por cuanto mis ideas eran sinceras. Pero también con igual sinceridad que traspuse esa puerta que había despreciado. ¿He pecado de inconsecuencia? No, por cierto. Mucho me temo que el pecado sea mucho más grave y que se trate de un compromiso irremediable. En el tiempo en que todavía podía razonar sin correr el peligro de las humillaciones que tal facultad me reserva casi cotidianamente en la actualidad, y cuando yo razonaba con la alegría y la satisfacción de escucharme un razonamiento tan bueno, escribí cierto "ensayo" titulado: "Ilustradores, actores y traductores", que todavía hoy, que estoy un poco fatigado y no me siento en vena de libertad espiritual, sí, todavía hoy, me parece magistral.

Tres categorías

En ese ensayo señalaba la identidad de la posición espiritual y la semejanza de estas tres categorías de trabajadores intelectuales. Las conclusiones de mi demostración fueron desastrosas. Concluí, poco más o menos lo siguiente: "Un drama, obra de arte ya expresa y viva en su idealidad esencial y característica, es una cosa; la representación escénica, la traducción o interpretaión de este drama, copia más o menos semejante, que vive en una realidad material y por lo tanto ficticia e ilusória, es otra cosa muy distinta. Si, por consecuencia, queremos en el teatro no sólo una traducción más o menos fiel sino realmente original, llegamos a la "Commedia dell'Arte", es decir, a un esquema embrionario y a la libre creación del actor. Comedia que será siempre, como siempre ha sido, trivial como obra de improvisación, en la que no se puede producir la eliminación de los detalles vulgares, superficiales, en la que no se puede ligar a la simplicidad ideal característica de todas las obras de arte superiores".

No quitaría una coma a esta conclusión. El arte, en efecto, libera a las cosas, a los hombres y a sus actos de las contingencias sin valor, en cierto sentido sustrae, es decir, rechaza, sin prestarle atención, todo lo que contraría la concepción del artista y agrupa en cambio todo lo que, acordándose con dicha concepción le atribuye mayor fuerza y riqueza mayor.

El arte idealiza

El arte crea, así, una obra que no es como la naturaleza, sin orden (al menos aparente) y erizada de contradicciones, sino como un mundo en pequeño, donde todos los elementos están ligados y colaboran entre sí... Precisamente, en este sentido, puede decirse que el arte idealiza.

Ahora bien, ¿qué hace el actor? Exactamente lo contrario de lo que ha hecho el poeta. Vale decir, hace más real y por tanto menos verdadero, el personaje creado por el poeta. Le quita tanta más realidad ideal cuanta mayor es la realidad material que le da.

Así pensaba y, teóricamente, sigo pensando todavía. En la práctica, como se sabe (y es cosa para decirla en vaz baja) no me bastó con escribir comedias y hacerlas representar; fuí muchos años director de teatro y "metteur en scene". No os sorprendáis porque sería absurdo: me he ingeniado en disminuir y degastar mis propias obras, poniéndolas en escena... Es verdad que me he consolado vengándome en las obras de los demás. Ni siquiera he hecho esfuerzos muy grandes, en el ejercicio de mi oficio de director para acercar lo más posible el actor al personaje que representaba, para obligarlo a olvidarse de sí mismo, a fundirse con su personaje. Debéis acordarme que hay, en todos los actores, momentos privilegiados (más o menos frecuentes según su sensibilidad de artistas) en los cuales se transforman en el personaje. En esos momentos el actor habla según el texto establecido por el autor, pero como si lo crease espontáneamente y se tiene la nítida impresión de que una réplica improvisada no los pondría en apuros y que podrían seguir hablando, por lo menos durante cierto tiempo, con espontaneidad y sin traicionar su "parte": hasta tal punto se hallan identificados con ella.

En este momento privilegiado, cualquier intromisión del "regisseur", sobre todo del moderno, es inútil, incongruente. El actor rechaza, literalmente, al "metteur en scene"... Y yo me pregunto si la disminución de nuestros grandes actores no depende precisamente, de la preeminencia, acordada al director.

TRES NOVEDADES ANUNCIAN EN EL TEATRO VARIEDADES

La compañía cómica Tomás Simari que actúa en la sala del Variedades, con el fin de seguir lo establecido de dar al público que concurre a este teatro tres novedades semanales, anuncia los siguientes estrenos: lunes 23 "Una vez en un boliche"; miércoles 25, "A las 9 en el convento" y viernes 27, "Un gaucho en el conventillo".

Reaparece la Bella "Vedette" S. Derqui

DOS estrenos y la presentación de un elenco revisteril están anunciados para el curso de la semana.

Los estrenos

En el Fémina, donde actúa el elenco de revistas dirigido por el autor Marcos Bronenberg, se estrenará, en el curso de esta semana, posiblemente el miércoles, la pieza denominada "Buenos Aires picaresco", en la cual tendrá destacada figuración la bella "vedette" criolla Sussy Derqui, que se incorpora al conjunto. En el reparto intervendrán también las "vedettes" Zaira Cavalcanti, Africa Cruces, Manola Zabarta y Serafina Fernández y los actores Quintanilla, Fortuna y Carlos Rodríguez.

La pieza cómica "Doña María del Buen Aire", original de Luis Bayón Herrera, subirá al cartel del Cómico el miércoles. Se trata de una fantasía humorística en verso.

Debut

Como lo hemos venido anunciando, para el viernes 27 está anunciado el debut en el Buenos Aires del elenco revisteril que encabezan las "vedettes" Gloria Guzmán y Carmencita Lamas. Dirigirá la temporada Antonio de Bassi.

GUSTO



MARIA GUERRERO, la joven y talentosa actriz española que se presentó en el San Martín con una obra de seguro éxito, "Siete mujeres", señalando la calidad siempre creciente de su condición de artista

A Sala Llena Actuó Ayer Camila Quiroga

"Mariquita Thompson", el Delicado y Colorido Espectáculo del Sarmiento, se Afirma Como un Gran Exito

ANOCHE el público ocupó totalmente el Sarmiento para asistir a las escenas de la espectacular obra que tiene en cartel Camila Quiroga.. Los momentos románticos y graciosos de "Mariquita Thompson", escritos por Pedro E. Pico y Mario Flores, la sugestión de la músca sellada de argentinismo que ha compuesto con su arte de siempre el gran compositor nuestro Felipe Boero, la belleza de los decorados que realizó con su fino sentido del color Rodolfo Franco, el ajuste y brillo de todos los elementos de la compañía, el interés, en fin, de todo el espectáculo dirigido por Edmundo Guibourg, tuvieron la virtud de sostener la atención de los espectadores que llenaban el Sarmiento que con sus aplausos volvieron a llevar, al ánimo de todos los intérpretes la impresión de un éxito popular firme y merecido como pocos.

Un espectáculo fino

En efecto, se trata, como lo hemos dicho ya en estas mismas columnas, de un espectáculo de finura desacostumbrada en nuestro medio. Las distintas estampas están presentadas con tal perfección de detalles, con tanto lucimiento de canciones y bailes, con tal sentido plástico, que es necesario pensar en los esfuerzos magnos de puesta en escena en nuestro medio para llegar a la comparación con el espectáculo que ahora ofrece Camila Quiroga en el Sarmiento.

Favorable reacción

Cabe señalar con satisfacción el hecho de que nuestro público oriente en estos momentos sus preferencias por espectáculos cuidados en su presentación y en su idioma, significando así un estímulo para las direcciones y empresas que consideran dignos de respecto a los espectadores que invita a ocupar las butacas de un teatro. Hora es ya de que abandonen nuestro público a los que, desdeñándolo, dicen halagar sus gustos presentándoles espectáculos de notoria mezquindad espiritual y material. Y hora es, también, de que responda con la debida consecuencia a esfuerzos como el que viene realizando Camila Quiroga desde hace más de veinte años en pro de la dignificación de nuestro teatro, cuyas buenas expresiones ha paseado ante todos los públicos de América y algunos de Europa.

No Hay Decadencia del Género Chico

Tal Dice Teresita Puértolas, Primera Actriz del Mayo, que ha Cultivado Casi Siempre la Comedia

TERESITA Puértolas, primera actriz del conjunto que en el Mayo encabezan Gregorio Cicarelli, Domingo Sapelli y Juan Dardés, ha conquistado una vez más los aplausos del público porteño con la gracia de su personalidad y la firmeza de sus dotes tantas veces elogiada. La entrevistamos en un momento de descanso.

Satisfacción

—Me siento feliz de poder expresar al público de esta ciudad, que tanto quiero, la satisfacción que he experimentado al retomar contacto con él en forma tan auspiciosa como ésta en que se desarrolla la temporada del Mayo. Es un placer trabajar con camaradas de verdad y en un repertorio de indudable raigambre popular. Mucho se ha dicho contra el género chico criollo y su aparente decadencia parecería aprobar todas las manifestaciones hechas en su contra.

Virtud del género chico

La verdad, sin embargo, para quienes conocemos el repertorio argentino, es la de que para encontrar las cincuenta mejores obras del teatro nacional no habría más remedio que recurrir, acaso en proporción de más de la mitad, al género chico. No niego que se ha estrenado mucho malo y que por su brevedad tienta a los autores de imitación a escribir piezas sin ningún mérito y tienta a los empresarios que saben defendido el cartel por otra obra a probar suerte con cualquiera que parezca asegurar una mínima chance de fortuna. Son los defectos fundamentales que han determinado la mentada decadencia del género chico, pero no quitan la existencia de autores y de obras dignísimos. Por otra parte, y este hecho ha sido comprobado por críticos y directores artísticos con quienes he tenido oportunidad de conversar en estos últimos tiempos, las obras en tres actos ofrecidas en los tres últimos años, son en gran proporción sainetes alargados y comedias del mismo tipo del teatro por horas con menos calidad de síntesis y más concesiones al mal gusto popular, porque en las obras extensas se aprovecha el tiempo en hacer el máximo de concesiones al grueso público.

La comedia

—Pero ¿usted mismo no ha sido, personalmente, una sostenedora de la comedia en tres actos?

—¡Ya lo creo que sí! Precisamente por eso me considero con derecho a hablar de este asunto. Entiendo que cuando se hace repertorio de comedia como el que yo he mantenido durante muchos años con mi esposo y gran compañero de escena Sassone, cuando ese repertorio de comedia se realiza con un criterio estricto de selección se cumple una obra interesante por la cultura popular y el fomento del mejor teatro. Pero sería engañoso sostener que sólo en el género llamado "grande" por oposición al popular género chico, se hallan las obras mejores del teatro argentino. El talento se manifiesta por igual en una obra de una hora como en otra de tres. Por eso espero que en el Mayo hemos de tener oportunidades muy buenas de trabajar con el elemento que precisamente puede aportar algo al teatro nuestro: el pueblo auténtico.

Cuando el pueblo sanciona una buena obra con un éxito de muchas representaciones se ha logrado una doble victoria: la del autor y la del mismo público, que se perfecciona. Pero es menester crear un teatro, como lo es el de género chico, que tenga verdadero aliento popular y al cual el pueblo concurra como a su casa. El Mayo, en ese sentido tiene todas las ventajas. Hacemos un teatro popular, cómico con preferencia, pero estoy segura de interpretar el sentir de todos en esta casa, afirmando que será siempre un teatro limpio y que tienda al mejoramiento de la producción como muestra de respeto al público.

Actriz de piezas cómicas

—¿Se siente cómoda en el tipo de pieza cómica?

—No quisiera ocultar mis preferencias de siempre por el trabajo dramático. Pero es indudable que en las obras de tipo cómico se hace más fácil para el actor la comunicación con el público. Por eso es particularmente grato trabajar en obras de este tipo y yo estoy encantada de hacerlo.

—¿A qué se debe su alejamiento, un tanto prolongado, de la escena y del público?

—De la escena, sí. Del público, no, pues he tenido oportunidades de ponerme en contacto con él desde las broadcastings. Mi alejamiento de la escena no es el resultado de una decisión puramente personal ni tampoco se debe a que se me haya olvidado en la formación de elencos. La enfermedad de mi madre me obligó a permanecer cerca de ella para cuidarla mejor. Eso es todo.

Los papeles

—¿Qué piensa de su trabajo en las obras en cartel?

—Son papeles simpáticos y que me permiten ganarse la buena voluntad del público. Cuando se logra eso en obras cuya calidad está expresada en la aceptación del público y en elogios de la crítica, ¿cómo podría yo sentirme descontenta? Estoy contenta de mis papeles actuales.

Lo porvenir

—¿Y de lo que ha de venir?

—No sé qué obras son las que tienen en cartera para ser estrenadas en el curso del año. Imagino que todas serán de mérito y abrigo la esperanza de que me corresponderán papeles que me agraden. La próxima novedad, la obra de Vacarezza, "Murió el sargento Laprida", creo que va a hacer sensación. Ojalá no me equivoque... por más que es difícil equivocarse cuando uno le predice un éxito a Vacarezza...

IMPONE SU CALIDAD EN EL MAYO



TERESITA PUERTOLAS, la atrayente actriz del Mayo, se encuentra satisfecha de su actuación en dicho teatro, donde ha logrado desde la primera escena imponer su calidad de artista aplaudida en todos los escenarios del país

ROMANTICA EVOCACION DE LA PATRIA NACIENTE



A LOS ACORDES del arpa, pulsada por Mariquita Thompson, Remedios Escalada de San Martín entona por primera vez, en el salón de aquélla, las estrofas del Himno Nacional, en la interpretación que ofrecen de la histórica escena Camila Quiroga e Irma Córdoba, rodeadas por comediantes del Sarmiento, en la escena final de "Mariquita Thompson"

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

REMEDIO ESPECIFICO

Al médico del pueblo le molestaba enormemente que lo llamaran por la noche. Se acostó una vez hacia la madrugada, de malísimo humor, porque lo habían hecho levantarse a hora inoportuna, y de pronto oye sonar el timbre nuevamente.

¿Qué hay? — pregunta encalorizado desde la ventana.

—¡Doctor, pronto, que mi hijo se ha tragado una laucha!

¡Pues, haga usted que ahora se trague un gato!

★ ☆ ★

AGUILA MARINA

Al águila marina se le da este nombre porque, además de alimentarse de pájaros y pequeños cuadrúpedos, es aficionada a los peces.

★ ☆ ★

COPLAS



El alivio de mi mal
es tu amor, perla preciosa.
Eres mi ángel y mi amor
y mi sol, mi niña hermosa.

✲ ✲ ✲

El querer es cuesta arriba
y olvidar es cuesta abajo;
quiero subir cuesta arriba
aunque me cueste trabajo.

Historia de Inglaterra

VOLTAIRE decía:

"La historia de Inglaterra debe escribirla un verdugo".

Efectivamente: es el funcionario que más figura en la historia de Inglaterra.

Los Vencejos

LOS VENCEJOS SON AVES MUY VOLADORAS, QUE NO BAJAN A LA TIERRA SINO ACCIDENTALMENTE, Y TAN SOLO SE ALIMENTAN DE INSECTOS.

★ ☆ ★

MOREAS

Moreas odiaba las aglomeraciones. Sin embargo, un amigo se lo encontró un martes de Carnaval, en pleno "boulevard", arrojando serpentinas.

—¡Cómo!—le dijo el amigo.—¡Usted aquí!...

El poeta se echó a reír igual que un niño:

—¡Qué quiere usted! Tenemos que divertirnos con lo que nos aburre, si no queremos aburrirnos con lo que nos divierte.

Cuento del Buen Gastrónomo

Sorprende una tempestad al transatlántico. Ya no funciona el gobernable y no es posible hacer marchar las máquinas. Llega la calma, pero el barco no puede caminar. Es preciso esperar algún otro que vaya en su socorro. Pasa el tiempo y los víveres comienzan a agotarse. El capitán reune al pasaje y dice:

—Señores, ha llegado el momento del sacrificio. No hay qué comer. Alguno de nosotros debe morir para que se alimenten los demás. Soy el capitán y, por tanto, el primer obligado a dar la vida. Con mi cuerpo tendrán ustedes para ir puchereando unos días.

El capitán saca su revólver y apunta a la sien derecha. El pasaje enmudece de espanto.

—¡No, no, por Dios, capitán! ¡No haga semejante cosa! — grita un pasajero.

—¡Es preciso! ¡Debo ser el primero!

El capitán vuelve a apuntar a su cabeza. El pasajero se arroja sobre él y le sujeta el brazo.

—¡Por favor, espere, capitán!

—¡Déjeme usted! ¡No hay más remedio!

—¡Está bien, pero no dispare a los sesos! ¡Son mi plato favorito!

ASI ES

Un hombre civilizado no encuentra mal nunca un placer, y un bruto no sabrá nunca lo que puede ser un placer.

Recomendar el ahorro al pobre es a la vez grotesco e insultante. Es como aconsejar a un hombre que se está muriendo de hambre que coma menos.

Las mujeres nos tratan exactamente del mismo modo que la humanidad trata a sus dioses. Nos adoran, pero siempre están pidiéndonos algo.

Oscar WILDE.

MALAS LENGUAS

En todo tiempo se ha considerado a la gente literaria muy irascible. Hoy las formas de lenguaje han perdido su antigua violencia; pero empujados por su amor propio, nuestros autores se lanzaron entre sí amenidades encantadoras. "Sainte Beuve es un mendruguero", decía Víctor Cousin. "Cousin es un lncayo", decía Beranger.

★ ☆ ★

LO PEOR DEL MAL



—Tengo una parálisis facial, pero no es eso lo que más me molesta.

—¿Y entonces qué?

—Me van a decir que soy un "cara dura".

TEATRO DE BENAVENTE

POLICHINELA. — Yo pienso que sin dinero no hay cosa que valga ni se estime en el mundo: que es el precio de todo.

SIRENA. — ¡No habléis así! ¿Y las virtudes, y el saber, y la nobleza?

POLICHINELA. — Todo tiene su precio, ¿quién lo duda? Nadie mejor que yo lo sabe, que compré mucho de eso, y no muy caro.

(De "Los intereses creados").

LO CURIOSO DEL MUNDO



A CAUSA de sus vuelos nocturnos, tanto los murciélagos, como las lechuzas son víctimas de una superstición infundada. Un murciélago no vuela a ciegas, como cree mucha gente; al contrario, está mucho mejor orientado que la mayoría de los pájaros. Por una "supersensibilidad" estos animales pueden volar en una habitación llena de cables entrecruzados, sin enredarse en ellos.

La Patrulla Policial — El insólito atentado — **por Charlie Chind**







Dick Bradford, En las Islas Detrás de los Hielos — Otra vez con los suyos — **por Clarence Gray**

La Juventud de Búffalo Bill — La nueva sorpresa — **por Harry O'Neill**



Red Barry, el Pesquisante — El aviso siniestro — **por Wild Gould**



Lo Llaman Burbuja — El fruto amargo — **por Ad Carter**

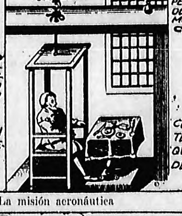






Pochito Quiere Saber — Métodos de alimentación — **por Paul Pim**







Fantón, el Demonio del Aire — La misión aeronáutica — **por Chaffin y Forrest**







¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

DESPUES DE TANTOS AÑOS

UN ECONOMISTA HA PROPUESTO EL MATRIMONIO CON CONTRATO DE CINCO AÑOS, QUE PODRA RENOVARSE O NO.









EL PIBE PIRAÑA por CARL ANDERSON

¡MUCHO APETITO!





El Ratón Mickey — Ya lo conoce — por Walt Disney





Los Líos de Espaguetti y Dedalito — En el timón — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — La confesión — por Jimmy Murphy





Los Sobrinos del Capitán — La nueva mucama — por Dirks





El Profesor Nimbus — Una pesca acertada — por V. Daix









Don Jacobo en la Argentina — ¡Qué entretenido! — por Cliff Sterrett







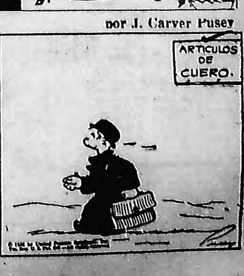


Tucutú — Preparado — por J. Carver Pusey









La Rosa de los Vientos

No Había Otro Remedio



—¡PERO, PAPA, por qué nos hemos metido aquí?
—¡Cómo, hijita! ¿No ves con qué furor nos ha mirado ese salvaje cordero?
(De "Daily Herald", Londres)

USUFRUCTUARIOS DE LAS REVOLUCIONES

LA comisión investigadora de armamentos del Senado norteamericano ha hecho a fines del mes pasado nuevas comprobaciones sensacionales sobre los manejos de los fabricantes de armas, y aunque ahora se impide toda alusión a los gobiernos latinoamericanos, por pedido del ministro de Estado, Mr. Hull, a fin de evitar las complicaciones que produjeron las revelaciones del año pasado, el material recién documentado no carece de detalles inesperados.

Así por ejemplo, el armador Frederick L. Zimmermann, de Brooklyn, declaró muy suelto de cuerpo y riéndose todavía, que había comprado en Canadá un barco anticuado por 18.000 dólares, para revenderlo en seguida por 70.000 —el cuadruple— a los revolucionarios brasileños...

En1930, el ex fabricante de máquinas Jacob Paley, de Nueva York, compró como "hierro viejo" 3.534 ametralladoras Colt-Marlin y Hotchkiss de modelo anterior a la guerra y consideradas hoy como piezas de museo por todos los ejércitos del mundo. Por el lote, que había costado al gobierno norteamericano 1.660.000 dólares en su época, Paley pagó 1.500, lo que venía a salirle a 22 centavos cada pieza, que se proponía vender como "souvenirs", a 7.75 cada una.

Sin embargo, 100 de esas ametralladoras fueron compradas por una junta revolucionaria brasileña en la suma de 49.000 dólares, cerca de cincuenta veces lo que Paley había pagado por todo el lote de 3.534!

FOTOGRAFIA QUE SERA PERPETUADA EN BRONCE

ENTRE todas las fotografías retrospectivas de la vida de Jorge V publicadas recientemente en gran cantidad en todas las revistas inglesas, la que más llamó la atención fué una que presenta al extinto monarca agachándose para hablar sonriente al que parecía ser un chico del pueblo.

La fotografía había sido tomada en junio de 1917, durante la visita que el rey Jorge hiciera a los astilleros de Laing's, en Sunderland. Elegida unánimemente por la prensa como el mejor recuerdo del carácter democrático del rey, se ha propuesto que en el monumento a erigirse a su memoria se perpetúe la escena en un altorrelieve en bronce.

Naturalmente, los reporteros no demoraron en averiguar quién era el muchachito que hace 19 años había conversado tan familiarmente con el soberano. Descubrieron que se llama Johnny Michael Cassidy y en aquella época tenía 16 años y trabajaba en los astilleros como aprendiz de pinta-barcos.

Medía entonces apenas un metro y 6 centímetros y hoy no ha llegado más que al metro y 36, vive del subsidio oficial, como los dos millones de desocupados ingleses, y tiene el aspecto de un hombre de 50 años, a pesar de no tener más que 35.

Johnny no ha olvidado su encuentro con el rey, que le dió en su hora celebridad entre sus vecinos, todos los cuales querían estrechar la mano que había estrechado a la del soberano, pero él consideraba su diestra como sagrada y sólo ofrecía la mano izquierda a la gente común.

Ahora Johnny se encuentra en un campamento de desocupados de Scarborough, pero dice que en cuanto pueda volverá junto a su madre, en Sunderland, y abriga todavía esperanzas de tener un empleo, mujer e hijos.

—Me gustan mucho los chicos —ha declarado a los periodistas—, como al rey Jorge.

* * *

SACRILEGIO SI DICE QUE ES EMPERADOR DE JAPON

HACE ya algún tiempo nos ocupamos en esta misma sección de la indignación que había suscitado en el Japón la simple afirmación hecha por un prestigioso profesor que ponía en duda indirectamente el origen divino del emperador. Ahora nos llegan noticias, que el cable no ha transmitido, de un hecho que no puede ser más desconsolador y significativo a ese respecto. Se produjo precisamente mientras se realiza el escrutinio de las recientes elecciones para la Dieta y pocos días antes de los sangrientos sucesos que conmovieron al mundo.

Dos japoneses lograron burlar la vigilancia policial establecida en el domicilio del profesor Tatsukichi Minobe, provistos de una orden falsa que llevaba la firma fraguada de un juez, y sacaron a aquél de la casa, hiriéndole de un balazo en el pie derecho antes de que los guardias pudiesen impedirle y apoderarse de ellos.

Esto da una idea del fanatismo que reina en el Japón y explica también en parte su militarismo. ¿Porqué atentaron esos hombres contra el profesor Minobe? Porque éste, que era profesor de derecho en la Universidad Imperial de Tokio desde hacía cerca de medio siglo, había escrito treinta años atrás un libro en que al explicar la Constitución nipona había afirmado que el emperador era "el más alto órgano de la Nación".

En otros países, la frase no habría sido considerada más que como una adulación al soberano. Pero en Japón se la tomó por un insulto. Es decir, recién al cabo de 29 años de haber servido como texto el libro en la Universidad de Tokio, el recrudecimiento del nacionalismo nipón vió un sacrilegio contra el Hijo del Cielo.

Se produjo un movimiento de protesta, y el doctor Minobe fué obligado a abandonar su cátedra, después de ocuparla durante más de cuarenta años. Más aún, tuvo que renunciar a la Cámara de los Pares de que formaba parte y retirarse a su casa, donde el gobierno colocó guardias armados a fin de evitar que fuera objeto de la indignación de los Cerezos en Flor, la Hermandad de la Sangre y otras sociedades patriótico-criminales.

Y allí estaba desde el año pasado, virtualmente prisionero en su propio hogar después de una vida fecunda de trabajo, cuando la campaña electoral le señaló de nuevo a la atención pública. El partido Seiyukai, opositor al gobierno, que estaba perdiendo terreno por su relativa moderación, resolvió dirigirse al electorado sosteniendo que el profesor Minobe no había recibido un castigo suficiente para su sacrilegio y que si él subía al gobierno en lugar del partido Minseito se preocuparía de que fuera debidamente castigado. En eso basó una parte de su campaña y así armó el brazo de los criminales que intentaron matar al anciano profesor.

Créase o no, esto sucedió en el año de 1936 que estamos viviendo.

COMO SENTENCIAN EN LA ALEMANIA "NAZI"

A causa de que las exigencias del Código Penal nazi no podían quedar satisfechas de otro modo, en Schwerin acaba de imponerse una sentencia nada común a Adolf Seefeld, convicto de haber asesinado a doce jovencitos en el curso de orgías que realizaba.

Seefeld fué condenado a cuatro penas distintas: a ser puesto en "detención preventiva" por tiempo indefinido, a 15 años de prisión, a ser emasculado y a ser decapitado. DEBIENDOSE CUMPLIR PRIMERO ESTA ULTIMA SENTENCIA.

Como no se pudo descubrir en Seefeld la menor gota de sangre "judía o marxista", comprobándose a pesar de todas las averiguaciones que era un "ario puro", el fiscal nazi cerró el proceso explicando así el crimen:

—Tan responsable como el acusado de sus delitos es el malvado Liberalismo!

Después de lo cual, sin duda, habrá sido felicitado por las manos tintas en la sangre de Schleicher y de Roehm.

SE FABRICA YA VIDRIO IRROMPIBLE Y FLEXIBLE

EN Inglaterra ha comenzado la fabricación en gran escala de un material de aspecto y empleo semejantes a los del vidrio, pero que ofrece muchas ventajas sobre él, y denominado Perspex.

Es absolutamente irrompible, muy resistente, a pesar de ser elástico, y su peso específico es la mitad de el del vidrio.

Aunque se guarda en secreto la fórmula de fabricación del Perspex, se sabe que las materias necesarias son extraídas del carbón, el agua y el aire.

Entre las numerosas aplicaciones que encontrará el nuevo material, figura la aviación. Ya la fábrica de aviones de Havilland ha encargado la construcción de carlingas de Perspex, puesto que siendo éste transparente, permite tener una visibilidad completa al piloto por todos los costados.

Ya es Viejito



UNA de las más originales fotografías que se conocen del rey Jorge V. Aparece agachado para conversar con un negrito de escasa altura, que resultó tener 16 años de edad y trabajaba en los astilleros de Laing's en Sunderland

UNA ESCENA DE PELICULA EN UN TRIBUNAL YANQUI

UNA escena que hemos leído en las novelas y visto en las películas, pero que hasta ahora no se había presentado en la realidad, se produjo a fines del mes pasado en Cleveland, durante el proceso que por robo se seguía a Clayton Clawson, "el preso más salvaje de la cárcel de Cuyahoga", como suele llamársele.

Clawson, que hacía el alegato de su propia defensa ante el juez Samuel Silbert, sacó de pronto de su bolsillo una botellita de un líquido incoloro, y blandiéndola, gritó:

—Voy a hacer volar a todos al infierno!

—¡Salud! — exclamó el juez.

Los miembros del jurado, como un solo hombre, disparon de su recinto, y todos los espectadores se lanzaron hacia las puertas.

Con tranquila frialdad varios pesquisantes pusieron el revólver al pecho de Clawson.

—¡No tiren! — advirtió éste. — Se van a ir todos al infierno conmigo!

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum! Clayton Clawson cayó al suelo con tres balazos en manos y piernas. La botella se rompió en mil pedazos, esparciendo por el aire un fuerte olor a amoníaco.

—¡Qué ladrones! — sollozó Clayton. — El tipo que me lo vendió dijo que era nitroglicerina.

* * *

USO DE LOS PROYECTILES PARA CORRESPONDENCIA

EL ingeniero de aviación francés Louis Damblanc ha propuesto y proyecta detalladamente un sistema de envío de correspondencia por medio de cohetes aéreos, los cuales serían enviados por cañones propulsados por aire comprimido o pólvora.

El proyectil estaría compuesto por un tanque de oxígeno y un paracaídas en el extremo, situándose entre ambos compartimientos el destinado al correo, y llevaría además una cola o cabo de combustible — oxígeno líquido y nafta, por ejemplo — que añadiría propulsión al impulso recibido del mecanismo disparador.

Así subiría a varios kilómetros sobre la superficie de la tierra, llegando a la estratosfera, donde la menor resistencia del aire rarificado le permitiría desarrollar una velocidad aun mayor.

Al concluirse el combustible, se abriría el paracaídas situado al extremo del proyectil y caería entonces éste suavemente en tierra.

Los proyectiles serían de gran tamaño, de unos tres metros de longitud por uno de diámetro y podrían recorrer distancias de muchos centenares de kilómetros, graduándose aquélla por la cantidad de combustible a colocarse.

El Triunfador Encadenado



MUSSOLINI: Hola! ¿Con la Liga? Vengan a llevarse a este bandido que tengo preso
(De "Le Canard Enchainé", París)

Para el Gaucho, "Perder Caballo y Silla Era Cosa Peor que Hacer Bancarrota"

NO CONOCIA UNA TRAGEDIA MAYOR

Una Bella Página de Cunninghame Graham Sobre Nuestra Pampa

He aquí una de las más bellas páginas que Cunninghame Graham, el más gaucho de todos los escritores ingleses, que acaba de fallecer en nuestro país, escribiese sobre nuestra Pampa, en la cual soñó y amó con la intensidad de sus pobladores nativos

SIENDO el gaucho (como decíamos ayer) un hombre de silencio, de suyo taciturno, su natural mudez semi-india crecía en aquel vasto océano, verde y sin ondas, en que se pasaba la vida. Paja y cielo, cielo y paja, y más cielo y más paja todavía; el campo se extendía desde los pajonales en la margen occidental del Paraná hasta los pedregosos llanos de Uspallata, a trescientas leguas de distancia.

Saliendo de San Luis de la Punta, seguía hasta Bahía Blanca, y volviendo a atravesar el Uruguay, cubría todo el suelo de esa República, la mitad por lo menos de Río Grande y, con un rodeo, encerraba las misiones, tanto del Paraná como del Paraguay.

En todo ese océano de altas yerbas, verdes en la primavera, amarillentas después, hacia el otoño pardas como el cuero de un zapato viejo, los rasgos distintivos y característicos, eran unos mismos.

En todas partes soplaba un viento incesante, estremeciendo y rizando las yerbas ondulantes. Esmaltábanlas incontables puntas de ganado; en la cima de las lomas y en los declives de las cuchillas, veíanse bandadas de avestruces (la Alegría del Desierto, según el decir de los gauchos), y grandes manadas de ciervos de un amarillo pálido, contemplando a los viajeros que, a lo lejos, pasaban al galope.

Por allá hacia el Sur, las liebres de Patagonia, el mataco y el quiriquincho, escurrían el bulto u horadaban sus cuevas bajo tierra. Nunca viérase en parte alguna otro campo tal para galopar a rienda suelta y sin mesura; era aquella una pista homérica, sin duda la más amplia que haya salido de la mano del Creador, y, tal vez, aunque él lo quisiera, no podría hacer otra mejor; hacia la parte media de esa región, los armadillos y los lagartos se arrastraban en la superficie; en el norte veíanse las "isletas", de tono metálico subido, con sus montes poblados de maderas duras, y en torno, en lo alto, bandadas de guacamayos, rojos, amarillos y azules, cerniéndose como mariposas; por el norte, también abundaban los osos hormigueros (llamados tamanduás por los guaraníes) y las antas, al parecer recién salidas del arca de Noé. Los tero-teros revoloteaban por todas partes, chillando y silbando, y girando alrededor de las cabezas de los caballos. De todos los caminos y campos sembrados de maíz, partían, a todo volar, estrepitosos tropeles de cotorras bullangueras.

Tigres y pumas

En los bosques abundaban los tigres y los pumas, desde el propio Estero de Ñembucú — que en más de una ocasión atravesé con el lodo y el agua hasta las cinchas del caballo — hasta los bosques eternos de hayas antárticas en Punta Arenas.

Todos los ríos estaban poblados de lobos y de carpinchos con deformes dentaduras rojas, que nadaban a flor de agua, tendiéndose con la cabeza a nivel de la corriente, como nadan las focas en el mar.

Las bizcachas horadaban sus agujeros, delante de los cuales, pequeñas lechuzas, sabihondas y solemnes, montaban la guardia como centinelas en los portales de un palacio.

A veces, la langosta invadía la Pampa en nubes que entenebrecían el sol, devoraban las cosechas y se desvanecían en el espacio por donde habían venido.

"¿En dónde está la manga?" era pregunta diaria en las llanuras; al oirla, hombres graves y de luengas barbas sujetaban la rienda parando sus caballos; los ponchos les colgaban lacios de los hombros, como del mástil la vela que ha perdido el viento, y señalando con dedo enjuto y moreno, manchado de tabaco, contestaban: "Por allacito, en Los Porongos"; dicho esto, seguían su camino, y se perdían en la lejanía, como barcos que se han hablado en alta mar. El viento del norte llenaba el aire de menudos filamentos, como de algodón desmenuzado; el pampero rugía como si todo un "rodeo asustado, corriera de estampida, aterrando las casas y la yerba por los suelos. En verano, el aire palpitaba de continuo con el zumbido de insectos invisibles, en el invierno, la escarcha blanca en las mañanas, plateaba la yerba y pendía, como congelada en las estacas, como allá en el Mundo Viejo en que el Rey Poeta compuso "El Cantar de los Cantares", dos mil años hace.

Eso, todo eso, era lo que la Pampa había heredado de la naturaleza; cuando la vi por vez primera aparecía lo mismo que en la mañana del séptimo día, aquella remota Nubotea — el Entre Ríos del mundo antiguo — cuando el Señor descansó, miró hacia la tierra, y halló que su obra era buena.

Muy poco había logrado el hombre cambiarle de su aspecto: aquí y allí, un huerto de duraznos, o la casa blanca de una estancia, o los pajizos techos de una ranchería o de un pulpería levantada cerca del "paso" de un gran río o en el tope de una loma, como la de la cuchilla de Peralta a la orilla del sendero, que desde los días de la conquista, conducía serpenteando hasta el Brasil.

Vasto océano verde

Los jinetes se cruzaban, erguidos en sus "recaos", arreando por delante su tropilla de caballos, y revoleando sus rebenques por encima de sus cabezas.

Al cruzarse se gritaban un saludo: si la distancia era demasiado grande, sacudían la mano levantada en señal de reconocimiento, y se hundían en la llanura, como barcos en el mar; primero desaparecía el caballo, luego el hombre, el poncho y por último el sombrero; parecía que las ondas de paja se los tragaran; de día, los jinetes mantenían los ojos fijos en el horizonte, y de noche, en alguna estrella. Si la noche les cogía en campo raso, después de manear a la yegua, ataban el caballo a una soga larga, si no encontraban ni tronco ni hueso a la mano, hacían un nudo al extremo de la cuerda, lo enterraban pisándolo con los pies y se tendían encima.

Fumaban uno o dos cigarrillos, miraban de cuando en cuando a las estrellas, y al echarse a dormir tenían buen cuidado de poner la cabeza vuelta la cara hacia el rumbo que habrían de seguir, porque entre la neblina matinales era fácil errar el camino y perder la huella, deshaciendo lo andado.

En aquel vasto océano verde, como el proverbio lo reza, "el que se pierde perece"; ¡cuántas veces, campeando algún caballo robado o perdido, me sucedió dar con un montón de huesos, medio ocultos entre girones de ropas desgarradas! En tales casos, si uno tenía compañero, éste paraba el caballo unas veces, y otras seguía de largo; pero con seguridad, señalaba hacia el montón, diciendo: "Allí donde la yerba crece tan opulenta entre esos huesos, murió un cristiano".

La palabra cristiano era más bien distintivo de raza que de religión; a los indios se les llamaba "los bravos", "los infieles" o "los tapes"; este último nombre, sobre todo, se aplicaba a los descendientes de los charrúas en la Banda Oriental o a los indios mansos de las misiones del Norte. El traje del poncho y del chiripá, atestiguaba cuán hondamente los supradichos infieles y tapes habían estampado su huella en el lenguaje y en la vida de los gauchos. Los viejos cronistas nos dicen que ocupaban esas llanuras cuando por primera vez Don Pedro de Mendoza arribó a ellas con sus gentes, a conquistarlas para su amo y señor, y a proclamar la gloria del nombre de Aquél que, aunque nacido en un establo, es más poderoso que todos los reyes de la tierra". En el lenguaje corriente de la Pampa, tales palabras como "bagual", "ñandú", "ombú", "vincha", "tatú", "tacuará" y "bacaray", y casi todos los nombres de las plantas, de los arbustos y de los árboles, recuerdan la influencia de los indios, los quichuas, los guaraníes, los pampas, los tehuelches y los charrúas, y los demás que en un tiempo habitaron esas tierras.

Una arma eficaz

Las boleadoras, que los gauchos llamaban "las tres Marías", eran el arma característica de aquellas llanuras; con ellas los indios mataron a muchos de los soldados de Don Pedro de Mendoza durante la primera expedición cristianizante del Río de la Plata; con ellas también las bravas tropas gauchas que se levantaron al mando de Elío y de Liniers, les trituraron los cráneos a muchos ingleses luteranos — así llamados por el bueno del Dean Funes en su historia — que a las órdenes de Whitelock, habían atacado la ciudad. Sólo en la Pampa, en todo el mundo, era esta arma conocida. Ninguna de las tribus de la Pampa usaba arcos ni flechas; las bolas y también una piedra única retenida en una correhuela entretejida, llamada la bola perdida, reemplazaban con creces arcos y flechas.

La verdad es, que fuera de la Pampa, al menos en América, no pueden usarse "las tres Marías"; en Africa y en Asia acaso si se las pueda usar. En la América del Norte, las llanuras, o abundan en arbustos, o están cubiertas de yerbas largas como heno, y estas condiciones militan contra el empleo de un arma que muchas veces se arroja a una vara o dos atrás de las piernas de la presa y que saltando de rebote se enreda entre ellas entrabando todo movimiento.

Nada más típico de la vida de cuarenta años en las Pampas, que el aspecto del gaucho vestido de poncho y chiripá, cogido el estribo en los dedos desnudos de los pies, retenidas las largas espuelas de hierro en su puesto con una correa de cuero, pendientes de los carcañales, el pelo encerrado en un pañuelo de seda rojo, chispeantes los ojos, el mango de plata del cuchillo salido por entre la faja y el tirador, cerca del codo derecho, sobre su "pingo" de crin tusada y cola larga, extendida al viento, haciendo girar las "tres Marías" por encima de la cabeza, y corriendo como un relámpago cerro abajo a una inclinación en donde un jinete europeo hubiera considerado tal cosa como muerte segura, empeñado en bolear de entre una bandada, a un ñandú veloz, que huyera con el viento.

Soltaban las bolas con tanta facilidad como si las guiara la voluntad y no la mano, arrojándolas por el aire; las bolas giraban sesenta o setenta varas sobre su propio eje, las "sogas" se pegaban al cuello de los avestruces, contrarrestando el ímpetu centrífugo, y luego caían al suelo y entrelazándose con violencia en las piernas, daban en tierra con el pájaro gigantesco, que se desplomaba de costado. En diez o doce brincos, el cazador llegaba al lado de la presa, saltaba del caballo al suelo con chasquido de espuelas, como si fueran grillos de hierro; maneaba su caballo, o si le tenía confianza, soltaba las largas riendas por el suelo, seguro de que, educado en la experiencia, el caballo sabría que un pisotón en la rienda era lo mismo que un tirón de la boca, y permanecería tranquilo.

¡A pie en el campo!

Aquí el gaucho sacaba el facón, clavándolo en el pájaro, en la parte baja del pecho, o, a veces, tomando unas boleadoras de repuesto, llevadas alrededor de su propia cintura, ya debajo del "cojinillo" del "recao", le aplastaba el cráneo a su víctima; otras veces, de un solo revés del facón degollaba al avestruz, pero esto exigía un cuchillo muy pesado, de filo muy seguro, y para esgrimirlo, un brazo de fuerza excepcional.

Más de una vez he visto a un gaucho, corriendo baguales, o avestruces, en el propio momento de tirar las bolas, haciéndolas girar sobre su cabeza, hallarse con que caballo caía en tierra con él, — echar una parada, y sin perder el movimiento imprimido a sus boleadoras, bolear su propio caballo, en el momento preciso en que el animal lograba incorporarse de nuevo a punto de escaparse, dejando al jinete a pie en el campo. ¡A pie en el campo!...; esa era una frase de terror en las Pampas del Sur. El marino, en bote diminuto, en pleno Océano, no está en peor condición que la del que por una o por otra causa, se encuentra a pie sin caballo, abandonado en aquel inmenso mar de yerba. Libre antes como un pájaro, ahora es tan desvalido como ese mismo pájaro con el ala rota por la bala del cazador.

Si daba con ganado, los animales con frecuencia lo atacaban; en plena llanura, su única esperanza de salvación estaba en hacerse el muerto; lo olían y después, si él no se movía, se alejaban. Al peatón que se acercaba al rancho de algún gaucho, lo rodeaban los perros que en todos ellos abundaban, ladrando y mordiéndole las piernas, si era de día; o le caían encima como lobos si era de noche. Los arroyos, de fondo generalmente fangoso, le atajaban el camino; aunque hundiéndose hasta las cinchas, los caballos lograban atravesar; para el viandante a pie, sin embargo, resultaban impasables, obligándolo a vagar de arriba abajo en la orilla, hasta encontrar un paso.

Si por mal de sus pecados se extraviaba, su suerte estaba echada, sobre todo en la región en que las estancias estaban a gran distancia unas de otras, en donde si lo encontraban indios merodeadores, con seguridad lo mataban, como suelen los chicos matar a los pájaros que encuentran revoloteando en su camino. Perder caballo y silla era cosa peor que hacer bancarrota, y así se la consideraba. Contaban que un francés, viendo a un gaucho que andaba holgazaneando, le preguntó por qué no trabajaba...

"Trabajar, madre mía", replicó aquél, "¿como puedo trabajar si me han dejao a pie y estoy fundido?"

"Ah, ya comprendo" — agregó el francés. — "Ha tenido usted negocios de comercio y le han salido mal; lo compadezco a Vd."

El gaucho, atónito, respondió: "¿Negocios de comercio? No, en mi vida; pero en una pulpería, algún tío como luz me robó el caballo, el recao con todo, el lazo, las bolas y un cojinillo riojano y me dejó sin un vintén".

Libres frente a la Naturaleza

¡Pobre hombre! ¿Cómo podía trabajar a pie y sin silla? Sin duda, antes de la conquista, los hombres atravesaban la Pampa a pie, penosamente, necesitando años, tal vez, para ir desde el Atlántico hasta el pie de los Andes, adelantando a tientas de un río a otro río, como los primeros navegantes de cabo en cabo costeando a lo largo de las ensenadas.

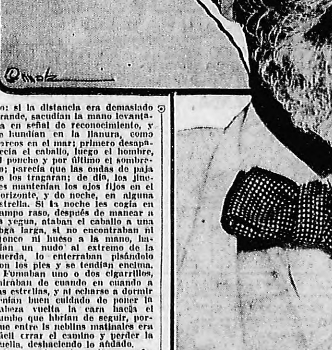
El advenimiento del caballo infundió una nueva vida en estas llanuras: la naturaleza pareció acoger gozosa la vuelta del caballo; después del largo intervalo desde el período terciario en que el caballo de ocho pies vagaba libre en las Pampas, pobladas hoy por la descendencia de las trece yeguas y de los tres caballos enteros, que D. Pedro de Mendoza dejó en pos de sí al embarcarse para España después de su primera tentativa de colonización.

En mis recuerdos vive aquel inmenso y silencioso mar de paja; cubría su superficie, en primer término, yerba corta, jugosa y dulce, que los carneros comían hasta la raíz; luego aparecían los cardos, que crecían a la altura de un hombre, formando una maraña hirsuta, por entre la cual el ganado había abierto un laberinto de sendas, luego yerbas más ásperas, y, poco a poco, tallos oscuros como de alambre, y finalmente, se perdía toda señal de yerba donde las Pampas tocaban con las pedregosas llanuras de Patagonia, hacia el Sur. Hacia el Norte, las yerbas ondulantes y trémulas crecían más escasamente, hasta que, en las misiones de los jesuitas, algunos grupos de árboles invadían las llanuras, que finalmente terminaban en los densos bosques del Paraguay.

El silencio y la soledad eran el distintivo común del Norte y del Sur, dentro de un horizonte circunscripto a lo que un hombre podía ver desde a caballo.

Muy pocas veces había que pudieran servir de mojón o marca para distinguir los lugares; pero, en las regiones del medio y del Sur, solía hallarse algún ombú melancólico al lado de una tapera solitaria, o dando sombra a un rancho, a pesar del proverbio que decía: "Nunca prosperará la casa sobre cuyo techo cayó la sombra del ombú".

Con razón, los antiguos quichuas bautizaron esas llanuras con un nombre que significa "espacio"; todo allá era espacioso, vasto; la tierra, el cielo, la ondulante y trémula inmensidad de yerba, las innúmeras manadas de caballos y ganados; los maravillosos juegos de la luz; las tempestades furiosas y supremas,y por sobre todo, el ánimo de los hombres, que se sentían libres, cara a cara con la naturaleza, bajo aquellos hondos cielos meridionales.



GAUCHO.- Don Roberto Cunninghame Graham, el gran escritor británico recientemente desaparecido, que vivió y escribió sobre nuestra Pampa páginas de singular belleza y realidad

CRITICA

Año XXIII — Domingo 22 de Marzo de 1936 — No. 7886

EN ESCOCIA



CONFERENCISTA. — El escritor británico que ha muerto entre nosotros, dando en Escocia una conferencia sobre la Argentina, vistiendo el típico traje regional de su tierra nativa

A Presos y Exilados Políticos Defenderá Comité de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Obedeciendo a una convocatoria formulada por algunos intelectuales y centros estudiantiles para la constitución de una entidad que responda a la impostergable necesidad de defender a los perseguidos políticos de América, se celebró anoche una numerosa asamblea, que contó con la participación de prestigiosos ciudadanos de diferentes sectores políticos y de los campos sindicales y culturales.

Después de escucharse la palabra del presidente provisorio, señor Enrique Barros, sobre los propósitos perseguidos, se constituyó una Junta Ejecutiva, que quedó integrada por los siguientes señores: Enrique Barros, Deodoro Roca, Carlos Pizarro Crespo, P. Sánchez y Pedro Cuevas, siendo designados secretarios los doctores Héctor Fosse, Julio Acosta Olmos, Miguel Quetglas, ingeniero Miguel Ferrando Rosi Escobar y el señor Esteban Rey.

También se acordó denominar a la institución: "Comité Pro Exilados y Presos Políticos de América".